



Centre Culturel Claude Vigée

DOSSIER TECHNIQUE



Adresse postale :
31 rue de Vire
67240 BISCHWILLER
Téléphone : 03.88.53.75.03
Mail : regie@mac-bischwiller.fr



Centre Culturel Claude Vigée

SALLE DE CINEMA / SPECTACLE



SALLE 204 PLACES
ACCÈS HANDICAPÉS

DESCRIPTION DE LA SALLE



- Jauge : **204 places**

DESCRIPTION DE LA SCENE

1.Type de scène : Scène frontale

1. **Sécurité incendie** : Espace scénique intégré

2. **Surfaces et dimensions de la scène** :

- Surface du plateau : environ 90 m²
- Surface de jeu : environ 60 m²
- Hauteur sous gril : 4m20
- Hauteur sous cadre de scène : 4m
- Hauteur de la scène par rapport à la salle : 0.80m
- Ouverture de scène maximale : 10m80

➤ Pas de dégagement à jardin et à cour.

4. **Rideaux et Écrans** :

- Un rideau avant scène noir électrique à 1m du bord de scène (B)
- Un rideau de fond de scène noir composé de deux demi-fond sur patience à commande manuelle à jardin (A)
- Un écran cinéma fixe, hauteur 4m et largeur 8m15.
- 4 frises noires, hauteur 1.50m sur 10m de large
- 4 paires de pendrillons noirs, largeur 2m, hauteur 4m

5. Accès des décors :

- Quai de déchargement côté cour en fond de scène (accès direct du parking), hauteur du quai 1m par rapport au parking.

6. Machinerie scénique :

- 5 Ponts triangulaires motorisés de 300mm, charge maximale par pont : 250 kg
- Commande électrique des ponts en fond de scène
- 1 Pont triangulaire fixe en salle à 13.50m du bord de scène
- Les ponts lumière de 1 à 4 sont équipés de 9 PC 16A chacun
- Le pont de face est équipé de 9 PC 16A

7. Loges :

- Accès fond jardin
- 2 Loges
- 1 Douche + lavabo et eau chaude sanitaire
- 1 WC

- L'utilisation de flammes et tout artifice est interdit sur scène et dans la salle.
- Il est interdit de fumer sur scène et dans la salle.
- Les décors doivent être ignifugés (Présentation du certificat d'ignifugation)

DESCRIPTION DE L'EQUIPEMENT ECLAIRAGE

- Puissance disponible : 200 Ampères en triphasé réparti :
Sur 2 Prises P17 63A 3P+N+T (sur armoire électrique fond de scène jardin)

ECLAIRAGE DE SCENE + GRADATEUR

- 16 PC JULIAT 310 HPC 1000W
- 1 Pupitre manuel 2 préparations 24 circuits (JANDS)
- 1 AVAB PRESTO
- 4Racks RVE 12x3Kw en DMX 512

DESCRIPTION DE L'EQUIPEMENT AUDIO

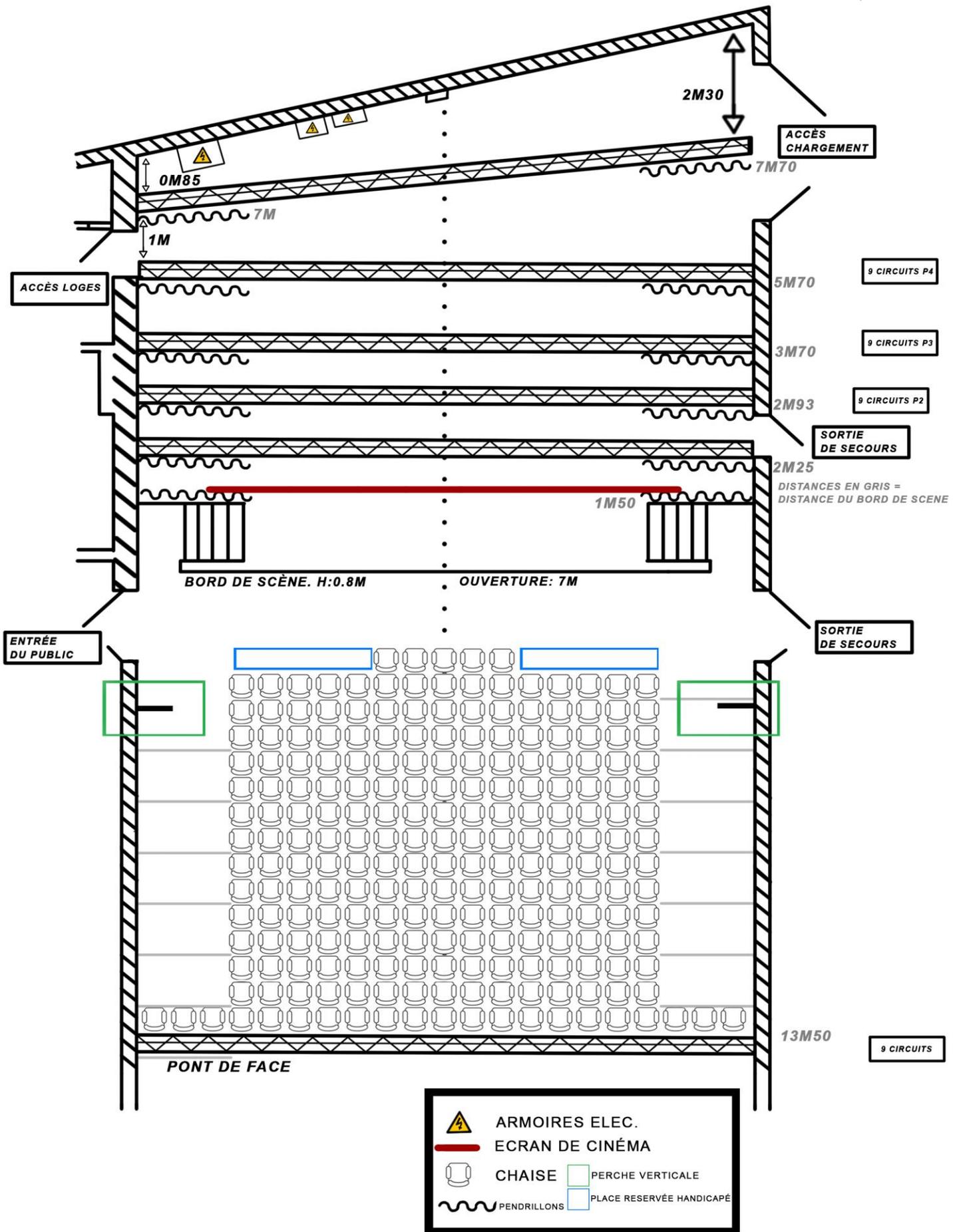
- Puissance disponible : 16A mono sur scène et 32A triphasé en régie
- 2 Enceintes KCS en façade (enceintes de diffusion cinéma)
- 1 Console de mixage K1 16 IN mono + 2 IN stéréo, 4 AUX , 4 sous-groupe et 1 stéréo OUT
- 1 boîtier de 10XLR /F à cour, à jardin et en fond de scène.
- 1 façade ADAMSON MH 121,5 + caisson de grave B118

INFORMATIONS - CONTACTS

DIRECTION **STEPHANE HEIDERICH**

REGISSEUR GENERAL **JEROME DIETRICH**





ECHELLE : 1/75