

DOSSIER TECHNIQUE



Adresse postale :
1 rue du Stade
67240 BISCHWILLER

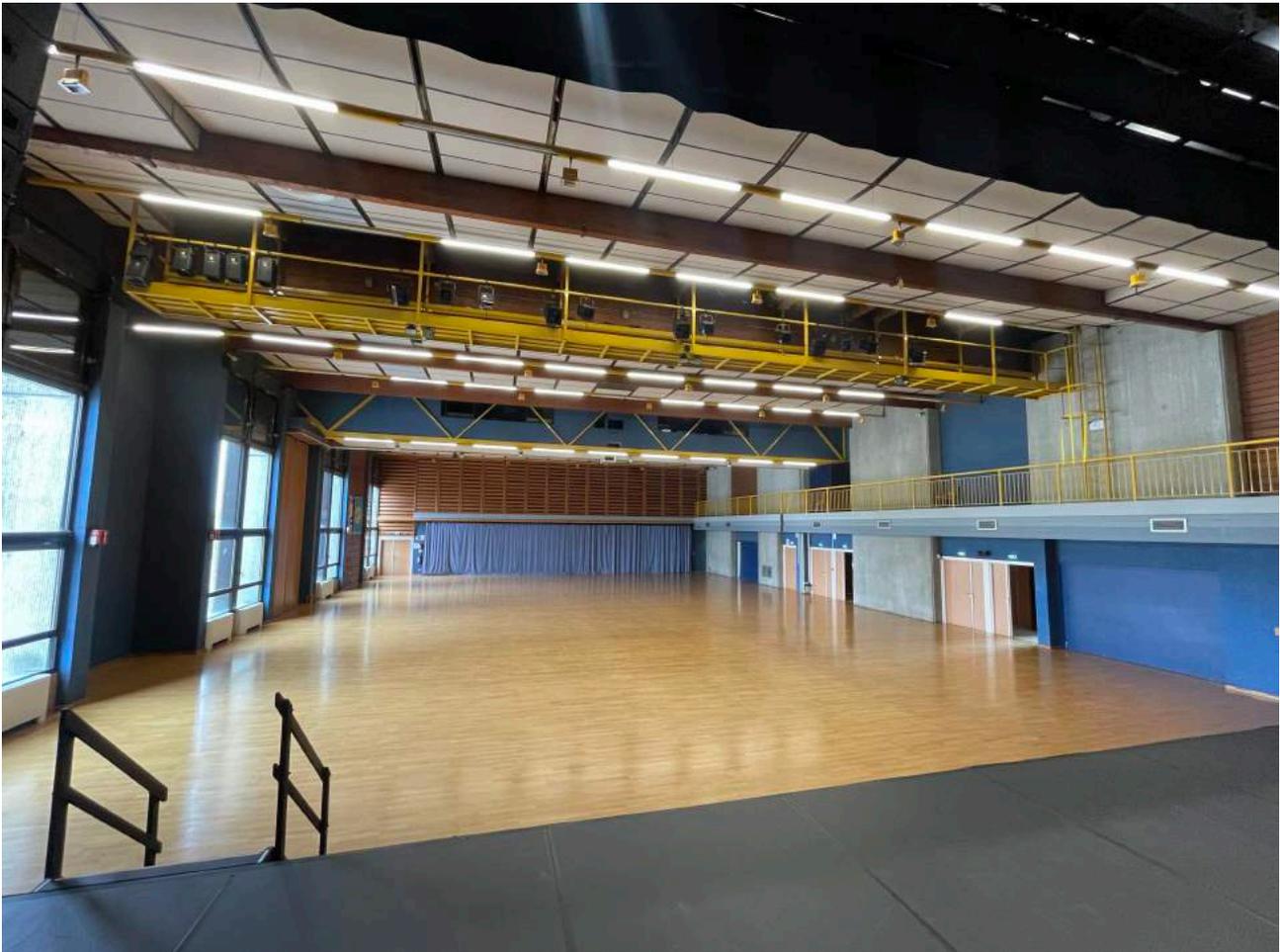
Téléphone : 03.88.53.75.03
E-mail : regie@mac-bischwiller.fr



SALLE DE SPECTACLE

SALLE MODULABLE DE 200 À 700 PERSONNES





INFORMATIONS - CONTACTS

DIRECTION **STEPHANE HEIDERICH**

RÉGISSEUR GENERAL **JÉRÔME DIETRICH**

03.88.53.75.03 / regie@mac-bischwiller.fr

TECHNICIEN **Weiss Christophe, Ribic Benjamin**

CONCIERGE-PROJECTIONNISTE : N/A

Horaires techniques

Pour les spectacles **9h-12h / 13h30-17h30 / 19h30-24h**
Hors spectacle du Lundi au Vendredi **9h-12h / 13h30-17h30**

Les fiches techniques et les besoins en personnels doivent nous parvenir au moins 3 semaines à l'avance.

L'équipe technique d'accueil se compose de :

- 1 Régisseur général
- 1 Régisseur son et lumière
- 1 Régisseur plateau

Les techniciens de salle seront présents 1h00 avant le début de la représentation. Pour les aménagements d'horaires autres que ceux précisés ci-dessus, veuillez prendre contact avec le régisseur général ou le directeur . 1 heure de pause le midi et le soir sont obligatoires afin que les techniciens puissent se restaurer.

L'accès des décors se fait à l'arrière de la salle. Il est muni d'un quai de déchargement où les véhicules peuvent stationner.

L'ouverture de la salle au public se fera 30 minutes avant le début de la représentation.

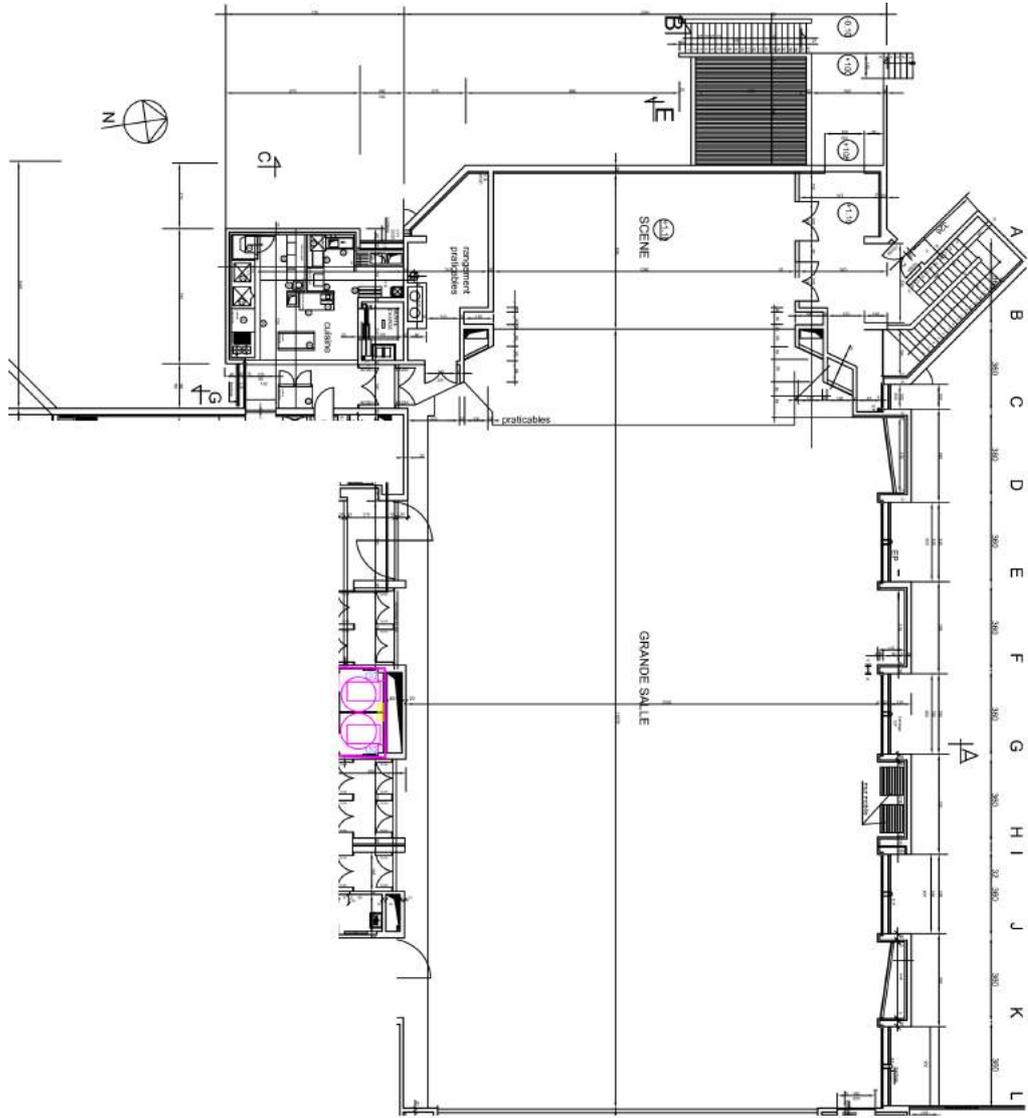
Concernant le personnel engagé par vos soins (intermittents ou autres), ils doivent être en possession de leurs **contrats de travail**, être à jour concernant leur **visite médicale**, et munis de leurs **Équipements de Protection Individuel (chaussures de sécurité, gants, casque, harnais)**.

DESCRIPTION DE LA SALLE

- Jauge : **759 places**
- Configurations : **Salle modulable avec 200 fauteuils en gradins et 559 chaises en parterre**
- Gradins : **Télescopiques et motorisés**
- Plan : **Rectangle**
- Paroie mobile à **18m du nez de scène**
- Dimensions :
 - Profondeur du nez de scène au fond de la salle : **29m**
 - Largeur de la salle : **20m**
 - Hauteur sous plafond : **7m50**
 - Hauteur sous passerelle en salle : **6m40**
- Plafond : Passerelle technique en salle à **5m60 du nez de scène**
Régie suspendue à **20m du nez de scène**

DESCRIPTION DE LA SCENE

- 1. Type de scène** : Scène frontale
- 2. Sécurité incendie** : Espace scénique intégré
- 3. Surfaces et dimensions de la scène** :
 - Surface du plateau : 120 m²
 - Largeur de mur à mur : 12m80
 - Profondeur du nez de scène au fond de scène : 10m20
 - Hauteur sous gril : 6m
 - Hauteur sous écran de cinéma : 5m45
 - Hauteur sous passerelle du cadre de scène : 5m30
 - Hauteur de la scène par rapport à la salle : 1m10
 - Ouverture de scène maximale : 12m
 - Pas de dégagement à jardin
 - Dégagement a cour



4. Rideaux et écrans :

- Rideau électrique en bord de scène
- Un rideau électrique bleu à 4m du nez de scène, commande à cour et en régie
- Un rideau de fond de scène noir composé de :
- 2 demi-fonds 6m x 6m sur patience à commande manuelle à cour
- Un cyclo blanc en PVC : 11m de large x 6m de haut
- Un écran cinéma fixe hauteur 5m x largeur 8m
- 4 Frises noires de 10m x 0m80
- 4 paires de Pendrillons noirs de 3m x 6m10

5. Accès des décors :

- Quai de déchargement côté cour avec accès direct au plateau (couloir de 5m)
- Dimensions des portes accès au quai : hauteur 4m80 x largeur 1m40
- Dimensions des portes accès scène : hauteur 4m80 x largeur 1m50



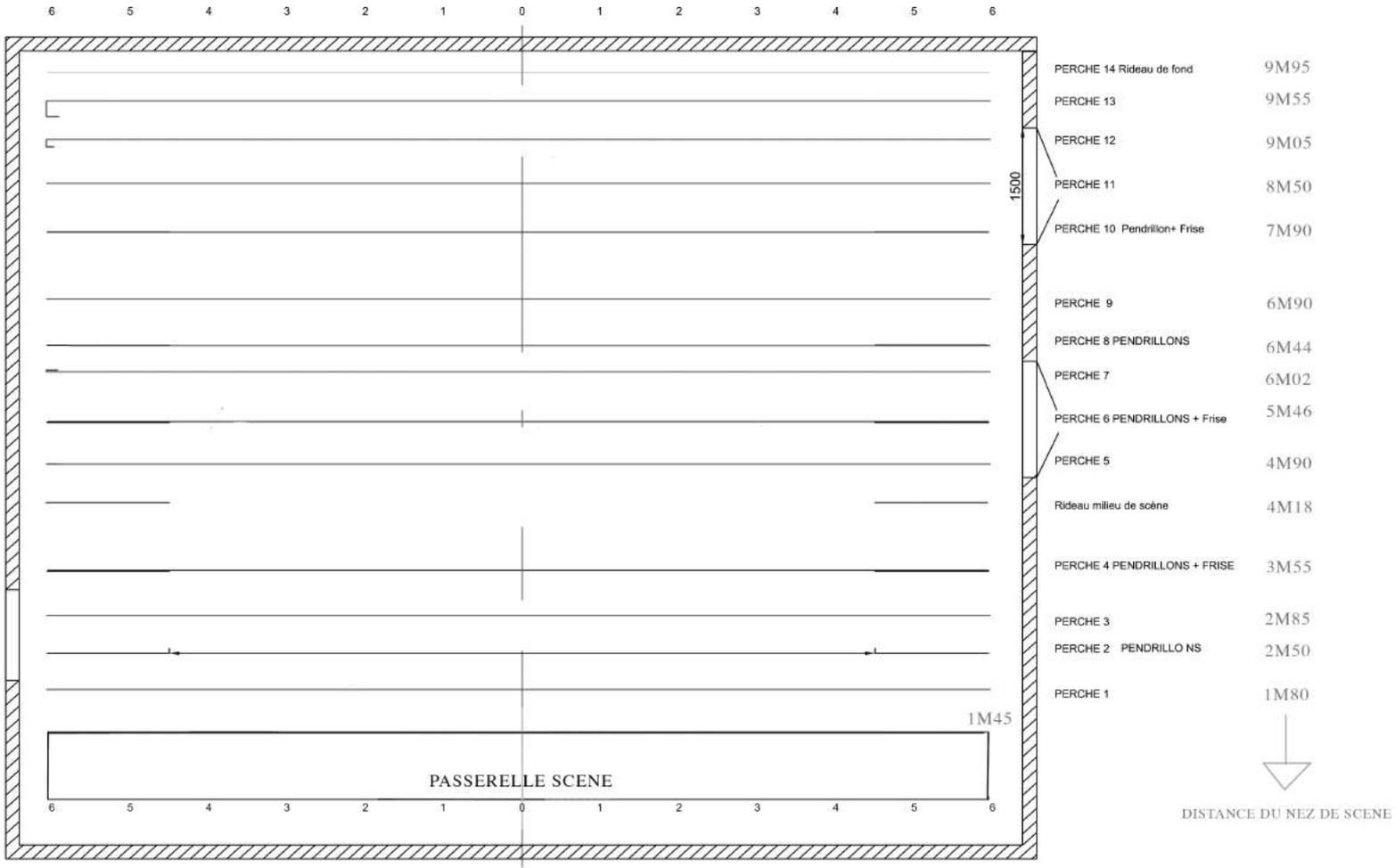
6. Loges :

- 3 loges avec lavabo au Rez de Jardin (accès côté cour uniquement)
- 1 douche
- 1 WC

7. Machinerie :

- 14 Perches motorisées de Ø 50 mm - Charge maxi/perche 250 Kg
- Les perches 6,9 et 11 sont équipées de 9 circuits électriques chacune

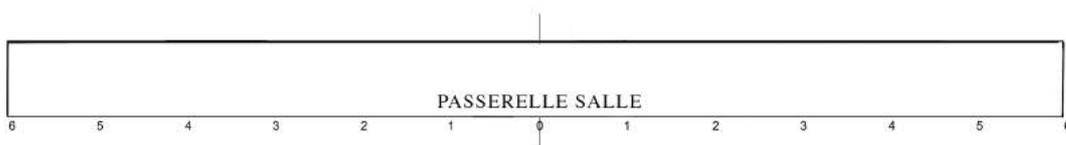
Plan de scène



PERCHE 14 Rideau de fond	9M95
PERCHE 13	9M55
PERCHE 12	9M05
PERCHE 11	8M50
PERCHE 10 Pendrillon+ Frise	7M90
PERCHE 9	6M90
PERCHE 8 PENDRILLONS	6M44
PERCHE 7	6M02
PERCHE 6 PENDRILLONS + Frise	5M46
PERCHE 5	4M90
Rideau milieu de scène	4M18
PERCHE 4 PENDRILLONS + FRISE	3M55
PERCHE 3	2M85
PERCHE 2 PENDRILLO NS	2M50
PERCHE 1	1M80

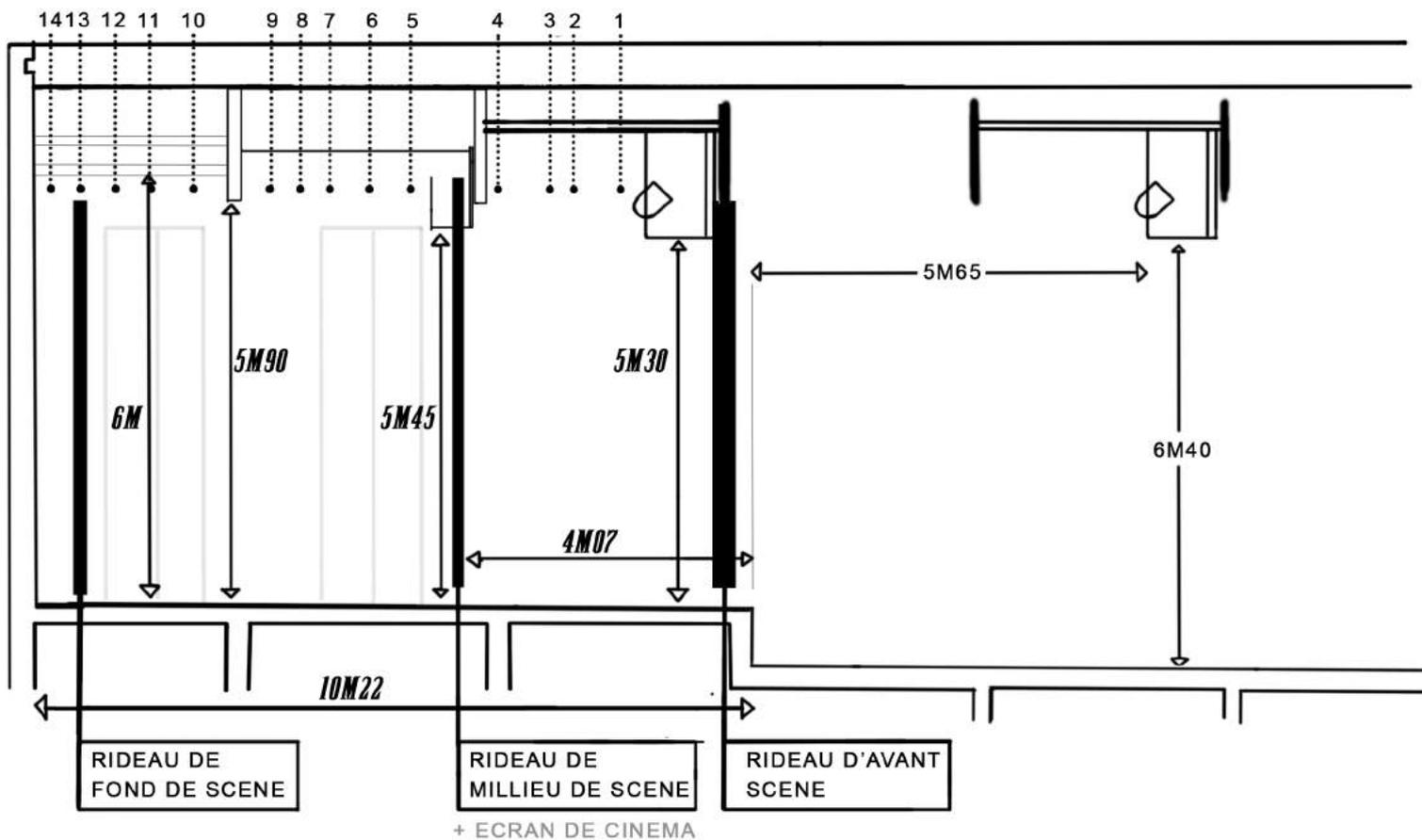
↓
DISTANCE DU NEZ DE SCENE

MAC DE BISCHWILLER



TAILLE DE LA CAGE DE SCENE
 12M80 (LARGEUR) 10M22 (PROFONDEUR) 6M00 (HAUTEUR)
 OUVERTURE PENDRILLONS : 9M80
 RIDEAU DE FOND DE SCENE MODULABLE
 DISTANCE DU NS* A LA PASSERELLE SALLE: 5M65
 DISTANCE DU NS* A LA PASSERELLE SCENE: 1M45

COUPE LONGITUDINALE



EQUIPEMENT LUMIERE

GRADATEURS

7 Gradateurs de 12 x 3 Kw ADB Mémorack 1 Gradateur de 6 x 5 Kw ADB Mémorack

PROJECTEURS

5 PC 2000 W C201 ADB

4 Pc 2000 W ROBERT JULIAT

5 Découpe 2000W 714 SX ROBERT JULIAT

2 Découpe 2500W 713 SX ROBERT JULIAT

10 Découpe 1000W 614 S ROBERT JULIAT

6 Découpe 1000W 613 SX ROBERT JULIAT

25 Pc 1000 W 310 HPC ROBERT JULIAT

20 Pc 1000 W STRAND

4 Pc 650 W ROBERT JULIAT

27 Par 64 1000W THOMAS

4 Barre de 6 bar 64 1000 W THOMAS

20 Par a LED 20 X 3 W Ignition

3 Chargeur de couleur CC2000 DIAFORA

10 Porte gobo 614 S ROBERT JULIAT

5 Porte gobo 714 SX ROBERT JULIAT 1 Console lumière ADB Liberty

1 console lumière 160 circuit AVAB PRESTO

12 Horiziodes 1000 W ADB

2 Serie ACL 250 W THOMAS

6 Pieds de projecteurs h:2m ROBERT JULIAT 4 Pieds de projecteurs h:2m50 Manfrotto

2 pieds a crémaillère h : 4m50 Manfrotto

4 Multi-lumière 8 circuits 30 m ROBERT JULIAT 2 Multi-lumière 9 circuits 15 m ROBERT JULIAT 1 Intercom 5 postes TEC PRO

1 Alimentation Intercom TEC PRO

EQUIPEMENTS SON

CONSOLES

- **Yamaha M7CL 48** Console numérique
- **Yamaha QL1**
- **Facade line array d&b** audiotechnik (4 Q1 + 2 QSub accroché ; 1 QSub + 1 Q10 posé en front fill) 5 amplis d12 + 4 enceintes E8 en rappel gradin fond de salle (ampli d6)
- **6 Retours D-max '15 pouces' d&b** audiotechnik 3 amplis d6
- **2 Retours D-max '12 pouces' d&b** audiotechnik 1 amplis d6
- **2 SIDE (en fixe) adamson 12LX** ampli LAB GRUPPEN FP 3400 2x1500w
 1. Processeur adamson digital DX6000

Liaison scène salle d'un multi 32 lignes micros

MICROS

- 8 micros SHURE **SM 58**
- 4 micros SHURE **SM 57**
- 4 micros SHURE **SM 81**
- 4 micros AKG **C451** (CK1)
- 2 micros AKG **CK47 + GN15** (pupitre conférence)
- 2 micros AKG **D 202**
- 1 micros AKG **D 112**
- 1 micros **BETA 52**
- 2 micros SHURE **beta 91A**
- 3 micros SENNHEISER **MD 421**
- 12 **Di-Box** active BSS AR 117
- 1 mini-disc SONY MDS JE 520
- 1 micros SENNHEISER E906
- 1 micros SENNHEISER E609
- 1 micros SHURE Beta 58A

ACCESSOIRES

- 20 pieds de micros standards
- 8 pieds de micros (petit modèle)
- 5 pieds de micros de table
- 1 pied de micro à embase ronde

En flight :

- 1 lecteur CD TASCAM RW 2000
- 1 lecteur CD DENON pro DN-500CB
- 1 Récepteurs doubles UHF SHURE U4 D
- 1 micro HF SHURE main U2 SM 58
- 1 micro HF SHURE main U2 BETA 87
- 2 Emetteurs U1
- 1 micro SHURE SM 93
- 2 micros SHURE BETA 98
- 1 Récepteurs doubles Sennheiser EM 2050
- 2 Emetteurs Sennheiser SK 2000
- 2 micros HF Sennheiser e935
- 2 serre tête DPA 4088-F

Puissance disponible : 32A en triphasé

- 1 Prise murale à cour HYPRA P17 32A 3P +N+T
- Régie fixe ou mobile

ACCESSOIRE SCENIQUE :

- 10 praticables SAMIA 2m X 1m
- 1 escalier complet réglable 0.40 a 1 m avec 2 mains courantes
- 4 pare chute de 1 m

PLAN D'ACCES

De STRASBOURG ou de PARIS par l'autoroute A4, prendre la sortie KARLSRUHE - HOERDT - LAUTERBOURG, puis à environ 15 Km sortie ROHRWILLER - BISCHWILLER.

Entrez dans Bischwiller puis suivez le panneau indicatif :
M.A.C. Espace Paul Kauss Complexe sportif

La Maison des Associations et de la Culture se trouve à la sortie de Bischwiller en direction de Haguenau, à côté de la Piscine et en face du stade des Pins.

BISCHWILLER EST SITUÉ A 25KM AU NORD DE STRASBOURG

