

France

Cie YWNA (You'll never walk alone)



Judi 14 octobre à 14h15

MAC

Collège

Théâtre

1h30

L'histoire que nous allons raconter n'est pas l'histoire d'une victoire, c'est l'histoire de plein de victoires. Les sept comédiens nous font partir pour un long voyage dans les pas de Didier, Laurent, Lilian, Manu, Marcel, Zinédine et les autres.

Nous sommes l'Équipe de France 1998. Sept matchs, sept épreuves nous attendent pour écrire la plus grande page de notre histoire : décrocher l'étoile des Champions du Monde, une épopée d'aujourd'hui.

Actions culturelles :

- Rencontre possible avec l'équipe artistique
- Ateliers de théâtre et d'expression corporelle en lien avec le football (3h / classe pour 2 classes - date et horaire à définir)

aaAhh BIBI

Julien Cottureau



Mardi 14 décembre à 20h

MAC

Tout public (7+)

Cirque

1h10

Julien Cottureau nous offre avec « aaAhh BIBI » une nouvelle histoire extra « ordinaire » en bruitages et en mimes. Il joue avec un nez rouge ou sans, seul ou accompagné, un ballet mimé et fou sans paroles. Le personnage de BIBI nous fait découvrir sa vision d'un cirque idéaliste, loufoque, déraisonnable où défileront artistes déjantés, acrobates peureux, équilibristes amoureux, animaux récalcitrants et le clown...

Clown-mime-bruiteur, Julien Cottureau est issu du Cirque du Soleil et lauréat du Molière de la Révélation Théâtrale Masculine pour son premier spectacle « Imagine-toi », présenté à la MAC en 2011.

Improésies

Cie Les filles d'aplomb
FESTIVAL DÉCADANSE



Lundi 17 janvier à 9h30 et 14h15

Mardi 18 janvier à 9h30 et 14h15

Jeudi 20 janvier à 9h30 et 14h15

MAC

6^{ème}

Danse & Théâtre

1 heure

Jauge : 50 pers. / repré.

Pour ce spectacle entre danse et chant, le public scolaire est assis à proximité des interprètes. Puisant dans ses nombreuses poches, la comédienne en sort des notes issues de travaux de chercheurs (biologiste, paléontologue, botaniste, ...). Plus elle partage ses « notes » avec l'auditoire, plus elle rentre dans son personnage. Tour à tour sérieuse, riieuse, fâchée, attristée, elle se laisse transformer par la présence d'un autre individu, de prime abord muet mais qui s'intéresse à elle en collectant les papiers... Un fil se tisse. Celui d'une pensée ? D'une conversation ? D'une relation ?

Toujours inédit, le duo s'improvise au fil des citations tirées des poches de la comédienne au hasard. En seconde partie, c'est au public, guidé par les interprètes, d'incarner les deux personnages grâce aux petits papiers sortis des poches, ou de reprendre l'un des chants, des poésies surgis lors de la performance.

Actions culturelles :

- Préparation des classes en amont du spectacle entre le 10 et le 14 janvier (2h / classe pour 6 classes)
- Dossier pédagogique

Matiloun

Clémence Prévault



Vendredi 25 février
à 10h15 et 14h15
MAC

6^{ème}
Théâtre d'objets
40 minutes
Jauge : 100 pers. / repré.

Matiloun, le fabuleux voyage de l'invisible vers le visible... Le "pec" (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux "touche-à-tout", dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes.

Pour petits et grands rêveurs, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée.

Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Exposition « Jean Bordes et l'art brut » (20min / visite libre après le spectacle)

Gens du pays

Cie Les Méridiens



Mardi 1^{er} mars à 14h15

MAC

4^{ème} – 3^{ème}

Théâtre

1h

France, 2019. Un garçon, Martin Martin a été arrêté par la police pour s'être aventuré aux frontières de la ville. Il n'a pas de papiers sur lui, aucun moyen de prouver son identité. Alors on le retient au poste pour la nuit. Une jeune policière, Lorie Lory, met en doute ses propos : Comment peut-on s'appeler Martin Martin alors que son physique semble trahir une autre identité ?

A son collègue, son professeur de français Kevin Kevin apporte un nouveau grand projet pour la classe : mettre à l'honneur la diversité de la France. Il questionne les élèves sur leurs racines, leurs pays d'origines et celui de leurs familles.

Martin Martin, pris entre deux feux, entre deux injonctions à se nommer et à se dévoiler reste mutique. Il se trouve harcelé par des questions qui n'appellent qu'une seule et simple réponse : Je m'appelle Martin Martin, je viens d'ici, je vis ici, je suis ici. Je suis français.

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue de la représentation
- Rencontre possible avec l'équipe artistique
- Dossier pédagogique

Gimme Shelter (Donne-moi un abri)

Cie Yôkai



Jeudi 24 mars
à 10h15 et 14h15
Vendredi 25 mars
à 10h15 et 14h15

MAC

Collège

Phénomènes surnaturels,
marionnette et magie nouvelle

1h15

Jauge : 70 pers. / repré.

Dans un parc d'attractions abandonné, une créature erre dans un environnement hostile, habité d'étranges mascottes et d'animaux contaminés par une catastrophe écologique. Dans le même temps, à l'intérieur d'un ancien transformateur électrique, un reclus tente de survivre au milieu des fantômes de sa solitude. Ces deux personnages ne sont peut-être pas si étrangers que ça l'un à l'autre...

Au cœur de ce dispositif immersif, le spectateur assiste à des manifestations étranges, croise des présences singulières et doute en permanence de ce qu'il ressent. Il vit l'expérience de cette fable post-apocalyptique deux fois, depuis l'intérieur puis depuis l'extérieur du transformateur. « Gimme Shelter (Donne-moi un abri) » est une œuvre qui invite le public à questionner son rapport au repli sur soi et aux menaces invisibles.

- Dossier pédagogique

Là où vont nos pères

Florent Hermet



Judi 7 avril à 10h15 et 14h15

Centre culturel Claude Vigée

Collège

BD concert

45 minutes

Jauge : 180 pers. / repré.

Florent Hermet s'inspire de cette histoire universelle et de ces images fortes pour créer, seul avec sa contrebasse une musique intérieure, douce et puissante, entre écriture et improvisation.

« Là où vont nos pères est une expérience scénique peu commune. Subtile, poignante. Sensible. Un homme, père de famille, en partance, comme au bord de l'abîme. Immigration, exil, lien de filiation...

Florent Hermet propose, le temps suspendu d'un BD-concert inédit, une expérience musicale et sensorielle qui transcende le chef-d'œuvre de Shaun Tan.

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue de la représentation

Tarif spectacle : 6 €



www.mac-bischwiller.fr

03 88 53 75 00