

## Le ballon rouge

Cie Les Traversées Baroques



**Mardi 19 octobre**

**à 8h45, 10h15 et 14h15**

Centre culturel Claude Vigée

**Élémentaire**

Ciné-concert

45 minutes

Jauge : 130 pers. / repré.

Paris, 1950 : Pascal, un bambin de 6 ans, libère un ballon rouge accroché à un réverbère. Ce ballon se met à le suivre partout où il va, devenant ainsi son ami. Cette étonnante complicité suscite la curiosité, puis la jalousie des plus grands, qui, cherchant en vain à s'approprier ce ballon apprivoisé, finissent par le faire éclater. Pour consoler Pascal, meurtri par la disparition brutale de ce nouvel ami, des centaines de ballons multicolores affluent de tous les coins de Paris, entourent l'enfant, et l'emportent dans les airs.

La délicatesse du récit cinématographique est soulignée ici par la musique d'Etienne Meyer composée spécialement pour ce ciné-concert onirique, un spectacle idéal pour passer un moment convivial.

### Actions culturelles :

- Atelier découverte d'instruments le lundi 18 octobre ( 1 heure / classe pour 2 classes)

# Cirk'Alors

Cie In Toto



**Lundi 8 novembre à 10h15 et 14h15**

**Mardi 9 novembre à 10h15 et 14h15**

MAC

**Élémentaire**

Cirque

45 minutes

Jauge : 140 pers. / repré.

Cirk'Alors ! Expression circassienne familière qui marque l'étonnement et la surprise. Exemple : Cirk' Alors ! C'est incroyable comme ce garçon de piste est déroutant. Traduction angl. : Cirkus O' Well !

Dans un espace circulaire pareil à un cirque miniature, un clown ouvre les portes de son chapiteau. Entre un numéro de sacs plastiques sauvages, d'équilibre sur notes de musique et de domptage de tigre indiscipliné, la poésie s'invite sous les guirlandes rouges et jaunes. La performance rivalise d'humour, la démesure tient, ici, dans le tout petit et tout devient possible.

« Cirk'Alors » entraîne le spectateur dans un voyage tendre, sensible et drôle au centre de la piste aux étoiles, là où les codes du cirque seront revisités. Approchez, approchez mais méfiez-vous du tigre tout de même.

## **Actions culturelles :**

- Bord plateau à l'issue de la représentation

# Dans les bois

## Cie Tartine Reverdy



**Mardi 30 novembre à 10h et 14h15**

MAC

**Élémentaire**

Chanson jeune public

1 heure

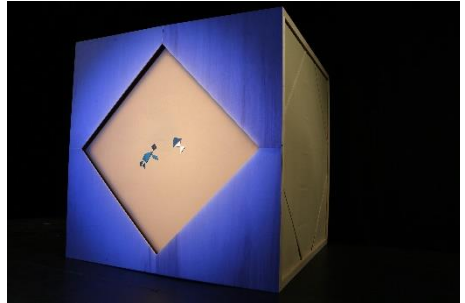
Tartine Reverdy et ses compagnons musiciens de toujours nous entraînent dans un nouveau tour de chant, sorte de manifeste qui chante l'urgence des grands défis d'aujourd'hui et le bonheur de respecter la forêt, les animaux et le vivant. Chanter qu'il est bon de prendre un arbre dans ses bras, de marcher en forêt, de sentir l'odeur du bois et d'écouter la nature. Parce qu'il est grand temps de changer d'air, c'est sur une scène bourrée d'oxygène qu'elle invite petits et grands à la suivre pour chanter sous les feuillages, danser sous les branchages, vivre nos rêves grâce à ses chansons pleines de malice et de poésie.

### Actions culturelles :

- Dans le cadre de la thématique du Printemps de l'Écriture 2021/2022
- Participation sur scène de 2 classes et création d'une exposition – Atelier le jeudi 23 septembre (2h / classe pour 2 classes de CE2 à CM2) = Classes de Mesdames Ehrhardt/Klump et Kautzmann.
- Chansons à apprendre pour le spectacle - Réunion d'information le jeudi 23 septembre de 12h15 à 13h à la MAC à destination des enseignants intéressés.
- Dossier pédagogique

# Karl

Cie Betty BoiBrut'



**Jeudi 6 janvier**  
**à 9h15, 10h30 et 14h15**  
**Vendredi 7 janvier**  
**à 9h15, 10h30 et 14h15**

MAC

**Élémentaire**

Théâtre d'objets  
30 minutes

Jauge : 100 pers. / repré.

Karl est un bonhomme carré. Un peu trop carré... Un des petits bouts de Karl veut se faire la belle, vivre des aventures extraordinaires. Mais Karl, obtus, n'est pas d'accord.

Il va devoir réinventer une façon de voir les choses. Celle d'arrondir les angles. Il y a les règles... Il y a la vie... Karl connaît bien les règles, elles rassurent... Mais qu'en est-il de la vie ?

## **Actions culturelles :**

- Dans le cadre de la thématique du Printemps de l'Écriture 2021/2022
- Dossier pédagogique

# Improésies

Cie Les filles d'aplomb

**FESTIVAL DECADANSE**



**Lundi 17 janvier à 9h30 et 14h15**

**Mardi 18 janvier à 9h30 et 14h15**

**Jeudi 20 janvier à 9h30 et 14h15**

MAC

**Élémentaire**

Danse & Théâtre

1 heure

Jauge : 50 pers. / repré.

Pour ce spectacle entre danse et chant, le public scolaire est assis à proximité des interprètes. Puisant dans ses nombreuses poches, la comédienne en sort des notes issues de travaux de chercheurs (biologiste, paléontologue, botaniste, ...). Plus elle partage ses « notes » avec l'auditoire, plus elle rentre dans son personnage. Tour à tour sérieuse, rieuse, fâchée, attristée, elle se laisse transformer par la présence d'un autre individu, de prime abord muet mais qui s'intéresse à elle en collectant les papiers... Un fil se tisse. Celui d'une pensée ? D'une conversation ? D'une relation ?

Toujours inédit, le duo s'improvise au fil des citations tirées des poches de la comédienne au hasard. En seconde partie, c'est au public, guidé par les interprètes, d'incarner les deux personnages grâce aux petits papiers sortis des poches, ou de reprendre l'un des chants, des poésies surgis lors de la performance.

## **Actions culturelles :**

- Préparation des classes en amont du spectacle entre le 10 et le 14 janvier (2h / classe pour 6 classes)
- Dossier pédagogique

# Matiloun

Clémence Prévault



**Vendredi 25 février**  
**à 10h15 et 14h15**  
MAC

**Élémentaire**  
Théâtre d'objets  
40 minutes  
Jauge : 100 pers. / repré.

Matiloun, le fabuleux voyage de l'invisible vers le visible... Le "pec" (le fou) de Matiloun a existé. Il s'appelle Jean. Il ramasse des bidules, machins, trucs, zinzins qu'il ficelle et entortille. Ces fagots de trésors, il les promène derrière lui ou les accroche aux arbres dans ses collines d'Ariège.

Deux "touche-à-tout", dompteurs de sons, de mouvements et de matières vous font deviner l'histoire vraie d'un artiste hors les normes.

Pour petits et grands rêveurs, Matiloun est une promenade entre une décharge et un musée.

## **Actions culturelles :**

- Atelier de travaux manuels et d'expression corporelle le vendredi 25 février matin et après-midi (2h / classe pour 2 classes)
- Dossier pédagogique
- Exposition « Jean Bordes et l'art brut » (20min / visite libre après le spectacle)

# A la dérive

Cie La Rustine



**Lundi 14 mars à 10h15 et 14h15**

**Mardi 15 mars à 10h15 et 14h15**

Centre culturel Claude Vigée

## Élémentaire

Musique & Théâtre d'objets

45 minutes

Jauge : 140 pers. / repré.

Félix n'a jamais connu les vagues. Il ne connaît qu'une mer calme et lisse à l'horizon. Lorsqu'il était petit, son grand-père lui racontait l'histoire du grand cachalot, si grand qu'il entraîne la houle à chaque éclat de rire. Aujourd'hui, c'est décidé, Félix prend la mer pour percer le mystère des vagues.

Un conte en musique teinté de poésie où un abat-jour devient poulpe, un drap représente l'océan ou encore une bassine, une chaloupe de fortune.

### Actions culturelles :

- Atelier d'arts plastiques le lundi 14 mars (1h / classe pour 2 classes de maximum 12 enfants)
- Dossier pédagogique

# Là où vont nos pères

Florent Hermet



**Jeudi 7 avril à 10h15 et 14h15**

Centre culturel Claude Vigée

**CM2**

BD concert

45 minutes

Jauge : 180 pers. / repré.

Florent Hermet s'inspire de cette histoire universelle et de ces images fortes pour créer, seul avec sa contrebasse une musique intérieure, douce et puissante, entre écriture et improvisation.

« Là où vont nos pères est une expérience scénique peu commune. Subtile, poignante. Sensible. Un homme, père de famille, en partance, comme au bord de l'abîme. Immigration, exil, lien de filiation...

Florent Hermet propose, le temps suspendu d'un BD-concert inédit, une expérience musicale et sensorielle qui transcende le chef-d'oeuvre de Shaun Tan.

## Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue de la représentation

2 € pour les écoles de Bischwiller

4 € pour les écoles hors Bischwiller



**[www.mac-bischwiller.fr](http://www.mac-bischwiller.fr)**

**03 88 53 75 00**