

## France

Cie YWNA (You'll Never Walk Alone)



**Jeudi 14 octobre à 14h15 et 20h**

MAC

**Lycée**

Théâtre

1h30

L'histoire que nous allons raconter n'est pas l'histoire d'une victoire, c'est l'histoire de plein de victoires. Les sept comédiens nous font partir pour un long voyage dans les pas de Didier, Laurent, Lilian, Manu, Marcel, Zinedine et les autres.

Nous sommes l'Équipe de France 1998. Sept matches, sept épreuves nous attendent pour écrire la plus grande page de notre histoire : décrocher l'étoile des Champions du Monde, une épopée d'aujourd'hui.

### Actions culturelles :

- Rencontre possible avec l'équipe artistique
- Ateliers de théâtre et d'expression corporelle en lien avec le football (3h / classe pour 2 classes - date et horaire à définir)

# Darling

Cie Nosferatu



**Mardi 23 novembre à 20h**  
MAC

**Tout public (14+)**  
Théâtre & musique  
1h20

Elle voulait qu'on l'appelle Darling. Elle y tenait ! Pour oublier les coups reçus depuis l'enfance, les rebuffades et les insultes, pour effacer les cicatrices et atténuer la morsure des cauchemars qui la hantent. Elle voulait que les autres entendent, au moins une fois dans leur existence, la voix de toutes les Darling du monde.

Adapté d'un roman de Jean Teulé d'après un témoignage réel, la compagnie Nosferatu porte sur scène l'impitoyable lucidité de son humour, le flamboyant courage de celles et de ceux qui refusent de subir en silence la cruauté imbécile de la vie des autres.

## **Actions culturelles :**

- Bord plateau à l'issue de la représentation
- Lecture autour des textes de Jean Teulé le lundi 22 novembre matin et après-midi (50min / classe pour 3 classes)

# Ce que le jour doit à la nuit

Cie Hervé Koubi



**Jeudi 2 décembre à 20h**

MAC

**Tout public (13+)**

Capoeira & hip hop

1h

Douze danseurs algériens et burkinabé, la plupart venus de la danse de rue, du hip-hop, ont fourni l'énergie nécessaire à ce projet à long terme, fait de rencontres puis de travail sur mesure avec chacun des interprètes. Nourri de peintures orientalistes, des dentelles de pierre de l'architecture islamique, le chorégraphe Hervé Koubi trace son propre chemin, fait d'enchevêtrement, de tissage complexe.

« Riche de moments de pure poésie aux envolées énergiques, la chorégraphie d'Hervé Koubi est d'une technicité incroyable. » Médiapart.

## **Action culturelle :**

- Atelier de danse le vendredi 3 décembre (2h / classe pour 2 classes)
- Bord plateau à l'issue de la représentation

# aaAhh BIBI

Julien Cottureau



**Mardi 14 décembre à 20h**

MAC

**Tout public (7+)**

Cirque

1h10

Julien Cottureau nous offre avec « aaAhh BIBI » une nouvelle histoire extra « ordinaire » en bruitages et en mimes. Il joue avec un nez rouge ou sans, seul ou accompagné, un ballet mimé et fou sans paroles. Le personnage de BIBI nous fait découvrir sa vision d'un cirque idéaliste, loufoque, déraisonnable où défileront artistes déjantés, acrobates peureux, équilibristes amoureux, animaux récalcitrants et le clown...

Clown-mime-bruiteur, Julien Cottureau est issu du Cirque du Soleil et lauréat du Molière de la Révélation Théâtrale Masculine pour son premier spectacle « Imagine-toi », présenté à la MAC en 2011.

# Gens du pays

Cie Les Méridiens



**Mardi 1<sup>er</sup> mars à 14h15**

MAC

**Lycée**

Théâtre

1h

France, 2019. Un garçon, Martin Martin a été arrêté par la police pour s'être aventuré aux frontières de la ville. Il n'a pas de papiers sur lui, aucun moyen de prouver son identité. Alors on le retient au poste pour la nuit. Une jeune policière, Lorie Lory, met en doute ses propos : Comment peut-on s'appeler Martin Martin alors que son physique semble trahir une autre identité ?

A son collègue, son professeur de français Kevin Kevin apporte un nouveau grand projet pour la classe : mettre à l'honneur la diversité de la France. Il questionne les élèves sur leurs racines, leurs pays d'origines et celui de leurs familles.

Martin Martin, pris entre deux feux, entre deux injonctions à se nommer et à se dévoiler reste mutique. Il se trouve harcelé par des questions qui n'appellent qu'une seule et simple réponse : Je m'appelle Martin Martin, je viens d'ici, je vis ici, je suis ici. Je suis français.

## Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue de la représentation
- Rencontre possible avec l'équipe artistique
- Dossier pédagogique

# AME (SŒUR)

Cie Le Veilleur



**Jeudi 10 mars à 14h15 et 20h**

MAC

**Lycée (15+)**

Théâtre contemporain

1h20

Sous la chaleur de l'été et des reflets de la piscine, le retour de Giovanni fait basculer l'équilibre amoureux d'une bande d'amis, alors qu'il vient retrouver celle qu'il croit être son âme-sœur. Pris dans l'élan d'une fête qui ne s'arrête jamais et sur des rythmes de musique électronique, les corps et les langues se délient au fil de la rave party.

Cette jeunesse, enfermée dans un huis clos, va s'aimer passionnément, se mentir, se jouer d'elle-même et finir par révéler les secrets des uns et des autres. Inspirée des lectures du « Banquet » de Platon, de la tragédie « Dommage qu'elle soit une putain » de John Ford et des codes de la télé-réalité, la pièce interroge la quête amoureuse à travers la mythologie de l'âme-sœur.

## **Actions culturelles :**

- Atelier de jeu autour du mythe de l'âme-sœur le jeudi 3 mars (2h / classe pour 3 classes)
- Dossier pédagogique

# Gimme Shelter (Donne-moi un abri)

Cie Yôkai



**Jeudi 24 mars à 10h15 et 14h15**  
**Vendredi 25 mars à 10h15 et 14h15**  
MAC

**Lycée**  
Phénomènes surnaturels,  
marionnette et magie nouvelle  
1h15  
Jauge : 70 pers. / repré.

Dans un parc d'attractions abandonné, une créature erre dans un environnement hostile, habité d'étranges mascottes et d'animaux contaminés par une catastrophe écologique. Dans le même temps, à l'intérieur d'un ancien transformateur électrique, un reclus tente de survivre au milieu des fantômes de sa solitude. Ces deux personnages ne sont peut-être pas si étrangers que ça l'un à l'autre...

Au cœur de ce dispositif immersif, le spectateur assiste à des manifestations étranges, croise des présences singulières et doute en permanence de ce qu'il ressent. Il vit l'expérience de cette fable post-apocalyptique deux fois, depuis l'intérieur puis depuis l'extérieur du transformateur. « Gimme Shelter (Donne-moi un abri) » est une œuvre qui invite le public à questionner son rapport au repli sur soi et aux menaces invisibles.

- Dossier de pédagogique

# Courir

Thierry Romanens & Format A'3



**Mardi 29 mars à 20h**  
MAC

**Tout public (8+)**  
Théâtre & musique  
1h15

Voici l'histoire de l'homme qui va courir le plus vite sur Terre. Après la poésie d'Alexandre Voisard, Thierry Romanens & Format A'3 s'emparent du roman de Jean Echenoz « Courir » pour raconter, à leur manière, la vie du célèbre coureur de fond tchécoslovaque Emil Zátopek : de ses débuts à ses records incroyables sur les stades du monde entier, son ascension aussi irrésistible que sa chute fut brutale, dans un pays sous le joug du communisme totalitaire.

Un conte moderne où rien n'est inventé ! Une histoire humaine extraordinaire pour un spectacle théâtral et musical où l'émerveillement côtoie la gravité. Un véritable coup de cœur !

**Action culturelle :**

- Bord plateau à l'issue de la représentation



# Là où vont nos pères

Florent Hermet



**Jeudi 7 avril à 10h15 et 14h15**

Centre culturel Claude Vigée

**Lycée**

BD concert

45 minutes

Jauge : 180 pers. / repré.

Florent Hermet s'inspire de cette histoire universelle et de ces images fortes pour créer, seul avec sa contrebasse une musique intérieure, douce et puissante, entre écriture et improvisation.

« Là où vont nos pères est une expérience scénique peu commune. Subtile, poignante. Sensible. Un homme, père de famille, en partance, comme au bord de l'abîme. Immigration, exil, lien de filiation...

Florent Hermet propose, le temps suspendu d'un BD-concert inédit, une expérience musicale et sensorielle qui transcende le chef-d'œuvre de Shaun Tan.

## **Actions culturelles :**

- Bord plateau à l'issue de la représentation

# Inops

Cie La Main de l'Homme / Clément Dazin



**Mardi 10 mai à 20h**

MAC

**Tout public (12+)**

Cirque

1h20

Comme l'individu dans la société, l'artiste de cirque est en constante lutte contre des forces invisibles, il se bat essentiellement contre la pesanteur et la fin du mouvement. Le plus grand combat reste celui qu'il mène contre lui-même.

« Inops » est une réflexion sur la surpuissance, l'impuissance et la résistance au travers de différentes disciplines de cirque. Imaginé avec six artistes de cirque et quatre milles gobelets en plastique, « Inops » invoquera ces réflexions à travers le jeu, l'acrobatie, le jonglage, le tissu et la bascule.

## Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue de la représentation
- Atelier cirque à confirmer (2h / classe pour 2 classes)

Tarif spectacle : 6 €



[www.mac-bischwiller.fr](http://www.mac-bischwiller.fr)

03 88 53 75 00