

La classe est partie prenante du duo qui va se jouer in situ



AVANT LE JOUR DU SPECTACLE

Les élèves se préparent à accueillir le duo grâce à des recherches et des confections en lien avec Improésies :

Ces propositions sont à adapter à l'âge des enfants et aux centres d'intérêts des classes. La chorégraphe est disponible (par mail) pour répondre aux questions ou remarques des enseignants et des élèves sur l'activité choisie.

3 possibilités :

1° La classe propose 3 phrases à intégrer au spectacle

- on explore l'un des thèmes d'Improésies: les langages animaux, les interdépendances au sein du monde vivant, les émotions des animaux, leurs habitats (monde marin, souterrain, urbain...) etc grâce à des lectures, vidéos, photos
- on choisit 3 phrases courtes, qui sont soit tirées d'un ouvrage scientifique ou d'un recueil de poésies, soit rédigées par les élèves (en 3 groupes ?) à partir de leurs recherches
- ces 3 « citations » sont remises à la compagnie lors de son arrivée à l'école, et elles seront intégrées au spectacle (lues par la comédienne)

2° la classe confectionne *une suspension*, elle sera le décor du spectacle

- lors d'une sortie, on collecte des éléments naturels (bois, feuilles, plumes...)
on s'en sert pour confectionner un « mobile » à suspendre là où le spectacle se jouera, on peut y ajouter des découpages, des mots en lien avec les thématiques de la pièce
- la suspension sera installée **AVANT l'arrivée de la compagnie à l'école**

3° la classe réalise *de petits objets sonores*, ils accompagneront la reprise d'un moment chanté du spectacle

- on récupère des éléments pouvant servir à créer des instruments de musique (pots, tuyaux, lamelles...)
- on réalise des objets sonores, on teste, on améliore ensemble les objets inventés, puis on les décore
- à la fin du spectacle, les élèves participent à un atelier où l'on va reprendre une chanson, **les instruments fabriqués accompagneront ce temps musical**, et peut-être même, un moment dansé...