

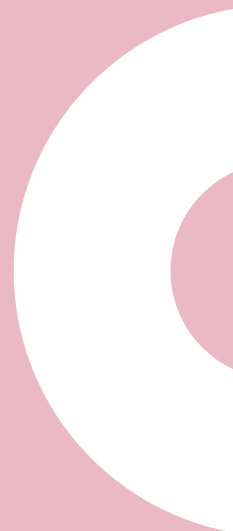


# DOSSIER SPECTACLES SAISON 2022-2023

# MAC

RELAIS CULTUREL  
BISCHWILLER

ROBERT LIEB



# Séances scolaires 2022-2023

## Niveau : Elementaire

A l'attention des établissements scolaires,

La MAC - Relais culturel de Bischwiller a le plaisir de vous présenter sa programmation dédiée aux jeunes spectateurs.

Vous découvrirez dans ce document et dans les dossiers pédagogiques de chaque spectacle, l'ensemble des représentations et actions culturelles que nous avons organisé pour cette nouvelle saison culturelle.

Au plaisir de vous retrouver dans nos salles de spectacle et de cinéma.

### Tarifs :

Pour les écoles de Bischwiller : 2 €

Pour les écoles hors Bischwiller : 4 €

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite des places disponibles)

### Réservation :

Dès la rentrée, vous pouvez nous envoyer la fiche d'inscription dûment remplie, en précisant :

- Le nombre d'élèves par classe
- Le nombre d'accompagnateurs par classe
- Si vous avez besoin de places PMR

En cas de modification du nombre de participants, veuillez contacter notre billetterie au plus tôt.

### Représentations tout public :

Les représentations tout public sont également accessibles aux groupes scolaires, aux mêmes tarifs (nombre limité), sur réservation uniquement.

Ce document est susceptible de modifications en fonction des échanges avec les compagnies artistiques.

## Contact :

**Chargée de billetterie :** Maïlys DEL DO

**Email :** [billetterie@mac-bischwiller.fr](mailto:billetterie@mac-bischwiller.fr)

**Tél :** 03 88 53 75 00

**Adresse :** MAC - Relais culturel de Bischwiller, 1 rue du Stade - 67240 Bischwiller

**Toute la programmation sur :** [www.mac-bischwiller.fr](http://www.mac-bischwiller.fr)

## Sommaire :

Papier.1	4
Jimmy et ses soeurs	5
Suzette Project	6
A quoi rêvent les méduses ?	7
L'eau douce	8
Ziguilé	9
La mécanique de l'absurde	10
Ecole et cinéma	11

# PAPIER.1

## Cie En Lacets



« Papier.1 » est une rencontre entre la danse, la musique et la matière. Dans cette création au cœur d'une installation plastique, la danseuse fait naître en musique un décor, un univers d'images et d'histoires avec des rouleaux de papier de 2m50 qui se transforment et modulent l'espace.

Le jeu en direct du musicien, l'échange entre ses percussions et le mouvement du papier et du corps, permettent de guider l'imaginaire du public au rythme de la chorégraphie.

À l'issue de la représentation, le public est invité à poursuivre le voyage sensoriel, grâce à une déambulation au cœur de l'installation.

**Date :** Vendredi 7 octobre à 9h, 10h30 et 14h

**+ tout public :** Samedi 8 octobre à 17h

**Lieu :** MAC Robert Lieb

**Durée :** 30 minutes

**Genre :** Danse

**Classes :** CP

### Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Ateliers de danse le jeudi 6 octobre (horaire à définir)
- Atelier parents-enfants le samedi 8 octobre à 10h : 2h pour environ 10 personnes (A confirmer)
- Déambulation au cœur de l'installation à l'issue du spectacle

### Pistes pédagogiques :

Thématique du Plan Lecture « Traces »

La danse, la poésie, la musique, l'imaginaire, les matières...

# JIMMY ET SES SOEURS

Cie de Louise



Et si... le monde avait basculé ? Et si pour les protéger on empêchait les femmes de sortir sans être accompagnées ? Si on séparait les hommes des femmes ? Et si, dans une famille avec trois filles, pour sortir, aller faire les courses... l'une des filles, Princesse, se déguisait en garçon, devenait pour les autres un garçon ? Devenait Jimmy Fisher ? Et si Princesse prenait goût à être Jimmy Fisher ? À la liberté que cela lui offre ? Comment les deux autres soeurs, Régina et Stella, trouveront-elles leur place ?

Suivant le fil rouge de contes initiatiques, racontés et revisités par la soeur aînée, Mike Kenny nous entraîne, avec un grand suspense et de l'humour, sur les traces de ces trois soeurs et de leur découverte de la liberté.

**Date** : Mardi 22 novembre à 10h et 14h

**Lieu** : MAC Robert Lieb

**Durée** : 1h05

**Genre** : Théâtre

**Classes** : CM2

## **Actions culturelles :**

- Dossier pédagogique
- Adapté du texte de Mike Kenny

## **Pistes pédagogiques :**

La fratrie, la place de la femme, le genre, l'éducation fille/garçon, la volonté de l'enfant contre celle des parents, le féminisme...

# SUZETTE PROJET

## Daddy Cie



Suzanne, fan d'Al Pacino et des tigres de savanes, a une maman et une mamoune. Suzanne a aussi une best friend forever, Alice, dont les parents sont divorcés. Dans la cour de récré, elles partagent leurs rêves d'aventures et font des plans sur la comète. Mais tout bascule le jour où on vole et déchire en mille morceaux le poème que Suzanne avait écrit pour ses deux mamans. Elle se lance alors dans une grande cyber-enquête qui deviendra le Suzette Project.

Un spectacle qui interroge la vision de la famille et de ses différents modèles. Des vidéos documentaires se mêlent au jeu théâtral et gestuel afin de découvrir, à travers un gang de mômes rugissants, les méandres de la diversité, l'ouverture à la tolérance, la naissance de la résistance.

**Date** : Vendredi 9 décembre à 10h et 14h

**Lieu** : MAC Robert Lieb

**Durée** : 50 minutes

**Genre** : Théâtre

**Classes** : De CE1 à CM2

### Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Rencontres possibles avec l'équipe artistique

### Pistes pédagogiques :

La famille, l'homoparentalité, les familles recomposées, la société, le harcèlement, la discrimination, la résistance, le rapport homme/femme...

# A QUOI RÊVENT LES MÉDUSES ?

Cie En Attendant...



Un homme est allongé sur une grande feuille de papier blanc. Il dort. Il rêve. Au cours de sa traversée nocturne, il va découvrir tout un univers sous lui. Ce tapis de feuilles de papier qu'il va explorer, lui révélera des mondes inconnus, enfouis. Une quête des origines, peut-être... Le temps d'une nuit !

Où sommes-nous quand nous dormons, lorsque nous nous retirons de tout, que plus rien n'existe pour nous-mêmes ? Dans l'obscurité, le silence et l'immobilité, parfois nous voyons, nous entendons, nous marchons. Parfois nous dansons ! La nuit nous rêvons. Est-ce que les méduses rêvent aussi ? Font-elles de tout petits rêves ? Rêvent-elles de nous ?

**Date :** Lundi 9 janvier à 9h, 10h30 et 14h

**Lieu :** MAC Robert Lieb

**Durée :** 25 minutes

**Genre :** Théâtre d'objets

**Classes :** CP

**Jauge :** 75 personnes max

## **Actions culturelles :**

- Dossier pédagogique
- Adapté des albums jeunesse de Mélanie Rutten

## **Pistes pédagogiques :**

Les couleurs, les formes, la musique, les mouvements, le sommeil...

# L'EAU DOUCE

## Cie Pernette



Le spectacle « L'Eau douce » est une chorégraphie en solo qui s'attachera à faire voyager les imaginaires des spectateurs dans les différents états de l'eau. Un voyage de la glace à la neige, puis une fonte vers l'état liquide, puis la naissance de la brume vers un évanouissement total.

Conçu comme une rêverie chorégraphique remuant la part étrange, légère et ludique de cet insaisissable élément, « L'Eau douce » cultive la part accueillante, furieuse, ludique de l'eau et saisit son humeur changeante et imprévisible... Une expérience unique à la découverte de l'élément liquide et une quête du merveilleux qui se mêle au fantastique.

**Date :** Vendredi 3 mars à 10h et 14h

**+ tout public :** Samedi 4 mars à 17h

**Lieu :** Centre culturel Claude Vigée

**Durée :** 30 minutes

**Genre :** Danse

**Classes :** CP

### **Actions culturelles :**

- Dossier pédagogique
- Ateliers de danse le jeudi 2 mars : 1 heure par classe pour 2 classes (A confirmer)
- Atelier parents-enfants le samedi 4 mars à 10h : 1h pour environ 10 personnes (A confirmer)

### **Pistes pédagogiques :**

Thématique du Plan Lecture « Traces »

L'eau, la vie, le silence, le mouvement, la faune, la flore, les contes, les légendes ...



# ZIGUILÉ

## Cie Très-d'Union



En créole réunionnais, le mot « Ziguilé » fait écho à l'enfance, lorsque les gamins se taquent, se chamaillent gentiment. Il évoque aussi le sentiment profond qui nous pousse à faire ce que l'on veut, quand on veut, sans se préoccuper du regard des autres. Dans « Ziguilé », les corps des deux circassiens s'expriment, envers et contre tout. Laissant libre cours aux jeux insoucians de l'âge tendre, le duo d'acrobates est vite rattrapé par le réel. Des échanges innocents aux batailles larvées, il n'y a qu'un pas.

Venus au cirque via la danse et le parkour, Émilie Smith et Éric Maufrois forment un duo plein d'une fraîcheur communicative. Pour leur toute première création (mise en piste par Vincent Maillot de la Cie Cirquons Flex), ils s'adressent à toutes et à tous, aux petits mais aussi aux grands enfants.

**Date :** Mardi 21 mars à 14h  
**+ tout public :** Mercredi 22 mars à 10h

**Lieu :** MAC Robert Lieb  
**Durée :** 45 minutes  
**Genre :** Cirque

### Actions culturelles :

- Atelier de cirque le lundi 20 mars : 2h pour 1 classe (A confirmer)

### Pistes pédagogiques :

Thématique du Plan Lecture « Traces »  
L'enfance, la spontanéité, le mouvement, le jeu, la confiance...

# LA MÉCANIQUE DE L'ABSURDE

Cie Mister Fred



Dans un petit atelier, deux étranges bricoleurs combinent une maladroite précision et une naïve ingéniosité afin de concevoir «La machine» à préparer le thé. Ne pouvant s'empêcher de compliquer les choses les plus simples, ils automatisent naturellement tous les gestes du quotidien. Dans un grand moment d'absurdité, l'imagination débordante de ces deux utopistes va générer une réaction en chaîne de constructions et de manipulations étonnantes et drôles.

Les affinités du jongleur et du magicien se laissent entrevoir subtilement grâce aux objets qui servent de prétexte à de multiples manipulations : Tasses, sucres, cuillères, tube PVC, rail à placo, balles de golf, boîtes, chapeau, corde...

**Date** : Mardi 16 mai à 10h et 14h

**+ tout public** : Mercredi 17 mai à 10h

**Lieu** : MAC Robert Lieb

**Durée** : 55 minutes

**Genre** : Machinerie et clown

## **Actions culturelles :**

- Dossier pédagogique
- Atelier de magie et jonglerie le lundi 15 mai : 1h pour 2 classes (A confirmer)

## **Pistes pédagogiques :**

Les réactions en chaîne, le mouvement, la conception, les objets de récupération, l'imaginaire, le rythme, la manipulation d'objets, le langage corporel...

# ÉCOLE ET CINÉMA

## DISPOSITIF D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Ce dispositif, mis en œuvre au niveau national par l'association Passeurs d'images, a pour but de faire découvrir aux enfants d'école élémentaire le cinéma en tant qu'art.

École et cinéma est un dispositif national d'éducation artistique au cinéma qui a pour mission notamment de soutenir la création et la diffusion des œuvres cinématographiques auprès de tous les publics ainsi que de valoriser ce patrimoine.

Les élèves assistent à la projection de 3 films minimum en salle de cinéma au tarif de 2,5 € la séance, durant l'année scolaire.

Les inscriptions des enseignants au dispositif se font en ligne chaque année entre septembre et octobre de l'année scolaire en cours.

Contact : Cathy KAPFER  
administration@mac-bischwiller.fr / 03 88 53 75 01

