

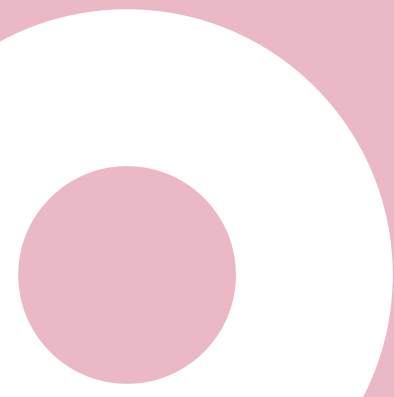
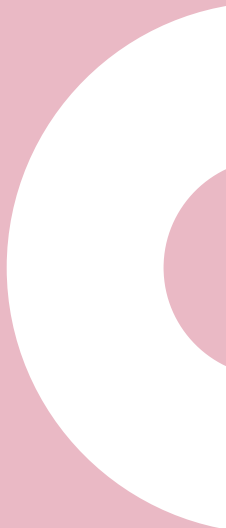


DOSSIER SPECTACLES SAISON 2022-2023 LYCÉES

MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB



Séances scolaires 2022-2023

Niveau : Lycée

A l'attention des établissements scolaires,

La MAC - Relais culturel de Bischwiller a le plaisir de vous présenter sa programmation dédiée aux jeunes spectateurs.

Vous découvrirez dans ce document et dans les dossiers pédagogiques de chaque spectacle, l'ensemble des représentations et actions culturelles que nous avons organisé pour cette nouvelle saison culturelle.

Au plaisir de vous retrouver dans nos salles de spectacle et de cinéma.

Tarifs :

Collège-Lycée : 6 €

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite des places disponibles)

Réservation :

Dès la rentrée, vous pouvez nous envoyer la fiche d'inscription dûment remplie, en précisant :

- Le nombre d'élèves par classe
- Le nombre d'accompagnateurs par classe
- Si vous avez besoin de places PMR

En cas de modification du nombre de participants, veuillez contacter notre billetterie au plus tôt.

Représentations tout public :

Les représentations tout public sont également accessibles aux groupes scolaires, aux mêmes tarifs (nombre limité), sur réservation uniquement.

Ce document est susceptible de modifications en fonction des échanges avec les compagnies artistiques.

Contact :

Chargée de billetterie : Maïlys DEL DO

Email : billetterie@mac-bischwiller.fr

Tél : 03 88 53 75 00

Adresse : MAC - Relais culturel de Bischwiller, 1 rue du Stade - 67240 Bischwiller

Toute la programmation sur : www.mac-bischwiller.fr

Sommaire :

Cours Lola Cours	4
Jimmy et ses soeurs	5
Haïdouti Orkestar	6
Collision	7
Les possédés d'Illfurth	8
Cowboy ou indien ?	9
Silent poets	10
Derviche	11
Larmes de crocodile	12
Michelle, doit-on t'en vouloir d'avoir fait un selfie à Auschwitz ?	13
Tartufe	14
Runny Noise	15
Lycéens et apprentis au cinéma	16

COURS LOLA COURS

Jazzdor/Augenblick



Manni est un petit malfrat qui accepte de se mouiller pour un gros coup : en revendant des diamants volés, il obtient cent mille marks, qu'il doit remettre à midi à un trafiquant. Mais il perd le sac contenant l'argent dans le métro berlinois.

En dernier recours, il appelle sa copine, Lola, vingt ans, les cheveux rouges, fragile mais déterminée. Manni lui résume la situation. Il est onze heures quarante. Si dans vingt minutes, Manni ne récupère pas l'argent, c'est un homme mort. Désespérée, la jeune femme s'élanche dans la capitale. Elle a vingt minutes pour trouver cent mille marks, rejoindre Manni et ainsi sauver l'homme de sa vie...

Ciné-concert organisé en partenariat avec les Festival Jazzdor et Augenblick.
Création 2022.

Date : Jeudi 17 novembre à 10h
(+ **tout public** : Mercredi 16 novembre à 20h)

Lieu : Centre culturel Claude Vigée (31 rue de Vire)
Durée : 1h21
Genre : Ciné-concert jazz electro (en VOSTFR)

Actions culturelles :

- Rencontres possibles avec l'équipe artistique

Pistes pédagogiques :

L'Allemagne, Berlin, la mafia, l'amour, la drogue, l'art du montage cinématographique...

JIMMY ET SES SOEURS

Cie de Louise



Et si... le monde avait basculé ? Et si pour les protéger on empêchait les femmes de sortir sans être accompagnées ? Si on séparait les hommes des femmes ? Et si, dans une famille avec trois filles, pour sortir, aller faire les courses... l'une des filles, Princesse, se déguisait en garçon, devenait pour les autres un garçon ? Devenait Jimmy Fisher ? Et si Princesse prenait goût à être Jimmy Fisher ? À la liberté que cela lui offre ? Comment les deux autres soeurs, Régina et Stella, trouveront-elles leur place ?

Suivant le fil rouge de contes initiatiques, racontés et revisités par la soeur aînée, Mike Kenny nous entraîne, avec un grand suspense et de l'humour, sur les traces de ces trois soeurs et de leur découverte de la liberté.

Date : Mardi 22 novembre à 10h et 14h

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 1h05

Genre : Théâtre

Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Ateliers de sensibilisation le lundi 21 novembre : 2h pour 2 classes (A confirmer)
- Adapté du texte de Mike Kenny

Pistes pédagogiques :

La fratrie, la place de la femme, le genre, l'éducation fille/garçon, la volonté de l'enfant contre celle des parents, le féminisme...

HAÏDOUTI ORKESTAR

Avec Edika Gunduz & Nuria Rovira Salat



Cuivres flamboyants, percussions éclatantes, accordéon virtuose, voix suave et racée ! Voici l'équipée du Haïdouti Orkestar qui pérégrine depuis quatorze ans aux confins des Balkans, de la Turquie et de l'Orient.

Fruit d'un croisement improbable de musiciens français, grecs, turc, tsigane de Roumanie et tsigane de Serbie, le groupe partage son amour pour les musiques des peuples, naviguant entre chanson kurde, azéri, arménienne mais aussi tsigane et syro-libanaise. Fort de sa notoriété, le Haïdouti Orkestar conforte son rôle d'ambassadeur d'une France métissée.

A l'heure où la tentation du repli communautaire est grande, le groupe affirme sa volonté de s'ouvrir largement aux différentes cultures. Certains érigent des murs à leurs frontières, le Haïdouti, lui, les transcende.

Date : Vendredi 2 décembre à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 1h30

Genre : Musique du monde et danse

Actions culturelles :

- Atelier de danse le vendredi 2 décembre matin : 2h pour 1 classe (A confirmer)

Pistes pédagogiques :

Les rencontres, la musique et la danse comme langage universel...

COLLISION

Cie Allégorie



Entre réalité, rêve et souvenir, «cOLLiSiOn» est le huit-clos de quatre personnes, évoluant au coeur d'une multitude de vêtements, qui nous invitent à explorer les relations qui se tissent entre les vivants, les faisant tenir debout, ensemble.

Dans cette pièce de cirque chorégraphié, les vêtements, en quantité, occupent toute la scène et dessinent des paysages en évolution. Ils sont tout à tour accumulés, manipulés, lancés, détournés. Très impersonnels au commencement, ces habits deviennent doucement identifiables jusqu'à révéler la mémoire de celles et ceux qui les ont portés.

Jonglage, portés, trapèze, contorsion : chacun, avec sa technique et sa personnalité, exprime corporellement une manière d'être soi, de se jouer des contraintes, de se métamorphoser.

Date : Jeudi 15 décembre à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 1h

Genre : Cirque

Pistes pédagogiques :

L'identité, les rencontres, le rapport à soi, le rapport aux autres...

LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH

Cie Munstrum Theatre



Il est des légendes qui hantent les mémoires villageoises. Au milieu du XIXème siècle, dans le village d'Illfurth au sud de l'Alsace, d'étranges phénomènes secouent la modeste famille Burner.

Joseph, 7 ans, et Thiébaud, 9 ans, sont soudainement atteints d'un mal mystérieux et spectaculaire. Les autorités religieuses s'accordent pour déclarer les deux enfants possédés par des esprits démoniaques et procèdent à leur exorcisme. Natif de ce village, le comédien et metteur en scène Lionel Lingelser s'empare de cette légende ancestrale avec l'équipe du Munstrum.

Date : Jeudi 5 janvier à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 1h15

Genre : Théâtre

Actions culturelles :

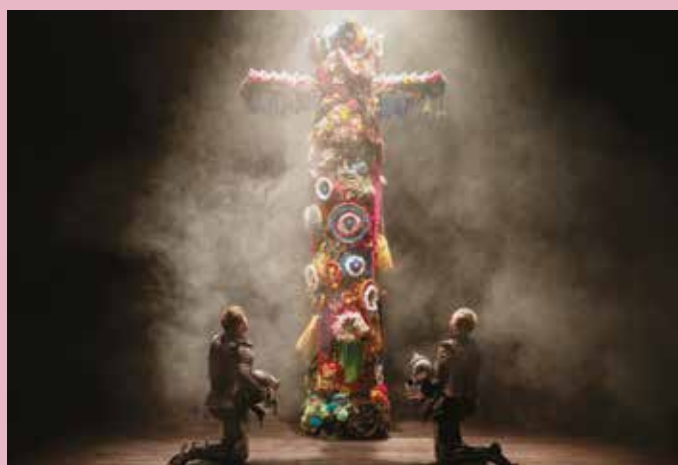
- Rencontres possibles avec l'équipe artistique

Pistes pédagogiques :

L'imaginaire, les croyances, la morale, l'enfance, la possession, le métier d'acteur, la libération de la parole face aux abus...

COWBOY OU INDIEN ?

Cie Groupe Déjà



Aujourd'hui, qu'est-ce qui réunit Martin et Benoit Fournier ? Ils sont frères, c'est tout, et c'est déjà trop ! Devenus adultes, ils trainent avec eux les traces indélébiles de l'enfance et les promesses qu'elle n'a pas tenues.

Groupe Déjà questionne à nouveau « la famille » en s'attaquant cette fois à la fratrie. Entre frères et soeurs, tous les jeux d'alliance et de conflit sont possibles. Cherchons à saisir cette infime frontière entre amour et haine, disputes et complicités...

Une fresque théâtrale qui convoque à la fois l'émotion et l'idiotie, l'absurde et le grinçant, la tendresse et la cruauté.

Date : Jeudi 19 janvier à 14h et 20h

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 1h10

Genre : Théâtre

Actions culturelles :

- Atelier de théâtre le jeudi 19 janvier matin : 2h pour 1 classe (A confirmer)

Pistes pédagogiques :

Thématique du Plan Lecture « Traces »

L'enfance, la fratrie, les liens familiaux, les émotions (l'amour, la haine)...

SILENT POETS

Cie Ez3_Ezio Schiavulli



Qui sont les poètes silencieux ? Des êtres audacieux qui au mépris de leurs peurs et des conventions saisissent les mutations profondes de la société, renversent les équilibres et s'exposent.

Inspirés par des personnalités telles que Baudelaire, Verlaine, Janis Joplin, Jimmy Hendrix, ou Pier Paolo Pasolini, «Silent poets» analyse les états-limites, l'instabilité omniprésente des relations entre personnes, de l'image de soi et de l'humeur, des sentiments chroniques de vide et d'abandon, la part d'ombre que recèle le besoin incessant de dénoncer les dysfonctionnements, les injustices et l'hypocrisie.

Dans le cadre du Festival Décadanse 2023.

Date : Mardi 24 janvier à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 55 minutes

Genre : Danse contemporaine

Actions culturelles :

- Ateliers de danse en novembre : 8h pour la classe de Mme Boudjelida du Lycée Goulden

Pistes pédagogiques :

Le mouvement, la poésie, l'énergie, le rythme, l'espace et le temps...

DERVICHE

Bab Assalam avec Sylvain Julien



Le mystère des Derviches Tourneurs réinventé dans une poésie circassienne.

2010, dernier concert de Bab Assalam en Syrie aux côtés d'une dizaine de derviches tourneurs. Aujourd'hui, les musiciens réinventent, en compagnie du circassien Sylvain Julien, le mythe des derviches avec un concert « tourné » où la transe soufie devient une poésie circassienne.

Avec Derviche, les artistes souhaitent, comme le danseur qui tourne, tenter l'aventure d'un « voyage sans départ ». C'est un hommage, une ode à l'amour, un voyage spirituel inspiré par la philosophie et la musique soufie. Une longue transe qui nous emmène, au gré de l'accélération des battements du cœur, vers notre souvenir et notre avenir.

Date : Jeudi 16 mars à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 1h10

Genre : Cirque et musique du monde

Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Atelier de cirque le jeudi 16 mars matin : 2h pour 1 classe (A confirmer)

Pistes pédagogiques :

Les arts du cirque, la transe, la poésie, la danse et la musique soufie, la spiritualité, le mouvement...

LARMES DE CROCODILE

Cie Hors d'Œuvres



Vous souvenez-vous de ce film, 2001 l'odyssée de l'espace ? Dans la première scène on y voit un homo erectus toucher une sorte de monolithe gris et peu de temps après il devient homme moderne. Voilà. Ce primate qui démontre toute l'évolution de l'humanité en quelques minutes est évidemment un mâle. Le réalisateur Stanley Kubrick ne s'est sans doute pas posé de question. Mon primate doit-il être un mâle ou une femelle ? Il a juste suivi le modèle convenu depuis des millénaires selon lequel ce sont les hommes qui ont fait l'histoire. Alors voilà, nous aussi on va tout reprendre depuis le début ! Avec un tableau et une craie, et quelques instruments de musique, nous allons écrire et dessiner, jouer, chanter et danser, des scènes empruntées à la mythologie, au théâtre, au cinéma, à l'Histoire, à la littérature, aux sciences. mais en essayant de s'affranchir de nos regards formatés par des millénaires de patriarcat et donc en prenant les choses sous un angle un peu différent.

Date : Mardi 28 mars à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 1h10

Genre : Théâtre et musique

Actions culturelles :

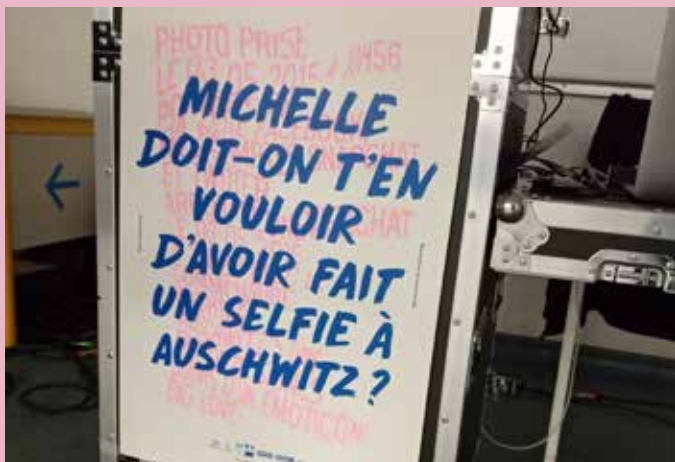
- Bord plateau à la fin de la représentation

Pistes pédagogiques :

La société, les inégalités homme/femme, la morale, la culture...

MICHELLE, DOIT-ON T'EN VOULOIR D'AVOIR FAIT UN SELFIE À AUSCHWITZ

Cie Les Méridiens



Qui est Michelle ? Ou plutôt : qui est une vie de chat ? Une adolescente insouciante ou mal élevée ? On assiste ici à la confrontation de deux mondes : celui des « vieux » qui regardent défilier le paysage et celui des jeunes prompts à mettre en boîte ce beau décor avec leurs smartphones tout équipés et ultra connectés. C'est à ce nouveau monde qu'appartiennent Kim, Angèle, Michelle, Sélim et Abel. Et c'est l'ancien monde qu'ils viennent visiter en allant découvrir à Auschwitz l'horreur des camps de concentration, ce souvenir ne résistera pas au sourire de Michelle et au déclenchement de son appareil photo...

A-t-elle accompli son devoir de mémoire en prenant un selfie ? A-t-elle sali le passé en posant devant les vestiges de la Shoah ?

Dans le cadre du Festival Région en Scène 2023.

Date : Jeudi 30 mars à 14h30

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 1h

Genre : Théâtre

Jauge : 100 personnes max

Actions culturelles :

- Rencontres possibles avec l'équipe artistique
- Adapté du roman de Sylvain Levey

Pistes pédagogiques :

L'écart technologique entre générations, la société, internet, l'identité numérique, le harcèlement, le devoir de mémoire...

TARTUFFE

Cie Astrov



Tartuffe est une affaire de cadre et de hors cadre : on s'y épie, s'y cache, s'y retire et y complete. Pour autant, dans notre Tartuffe, ni cachette ni recoin. Ici, la scène est un ring, où spectateurs et acteurs sont ensemble les complices de l'in vraisemblable aveuglement d'Orgon. Voir ou croire ? Dans cette pièce de dupes et de dupeurs, nous plongeons sans retenue, guidés par le plaisir du jeu et nourris par la recherche d'une distance juste entre l'œuvre et nous. Tartuffe est abordé comme une partition que nous traversons avec liberté, iconoclasme et guitares.

Dans le cadre du Festival Région en Scène 2023.

Date : Jeudi 30 mars à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 1h45

Genre : Théâtre

Jauge : 60 personnes max

Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Adapté du roman de Molière

Pistes pédagogiques :

Molière, les croyances, le fanatisme, la foi, la religion, la réalité, les illusions, l'hypocrisie...

RUNNY NOISE



Runny Noise, c'est la rencontre de JB Juszcak et de Romain Muller, voyageurs, musiciens et ingénieurs du son. Réunis par la passion de la musique et des bruits, ils forment un projet original : Runny Noise, musique concrète du monde. Leur méthode de composition : utiliser des prises de son réalisées sur une dizaine d'années de voyages. Les enregistrements sont alors découpés, triturés, sublimés : Cette « colonne vertébrale sonore » mêlant beatmaking et plages d'ambiances donnera naissance en 2019 à un premier live et en 2020 à un premier album.

On y croise des femmes, des hommes et des enfants ... Mais aussi des poules, des chats, des singes, des oiseaux, des insectes, des villes, des pluies, des trains, des barques, du vent et du feu, des rivières, des machines, la neige...

Date : Vendredi 14 avril à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb

Durée : 1h30

Genre : Musique du monde

Actions culturelles :

- Rencontres possibles avec l'équipe artistique

Pistes pédagogiques :

L'humain, la nature, le voyage, les rencontres, l'art, la spiritualité...

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Le dispositif national d'éducation à l'image créé en 1998, il s'adresse aux lycées d'enseignement général, professionnels, agricoles et aux centres de formation des apprentis (CFA).

Les objectifs : Amener les élèves à une pratique culturelle du cinéma, développer leur regard critique face à l'image et acquérir et enrichir une culture cinématographique.

Un travail pédagogique et de réflexion sur les films est proposé aux enseignants inscrits au dispositif au cours de journées de formation menées par des intervenants qualifiés. Des documents pédagogiques conçus par le CNC sont remis aux enseignants et aux élèves pour permettre un suivi didactique en classe. Tous les élèves inscrits au dispositif doivent assister à l'ensemble du programme et chaque film doit faire l'objet d'un travail en classe.

Les lycéens et apprentis assistent à la projection de trois films en salle de cinéma au tarif de 2,5€ au cours de l'année scolaire. Les inscriptions au dispositif se font chaque année au mois de juin pour la rentrée scolaire suivante auprès de l'Académie de Strasbourg et de la coordination régionale le RECIT.

Contact : Cathy KAPFER
administration@mac-bischoffwiller.fr / 03 88 53 75 01

