

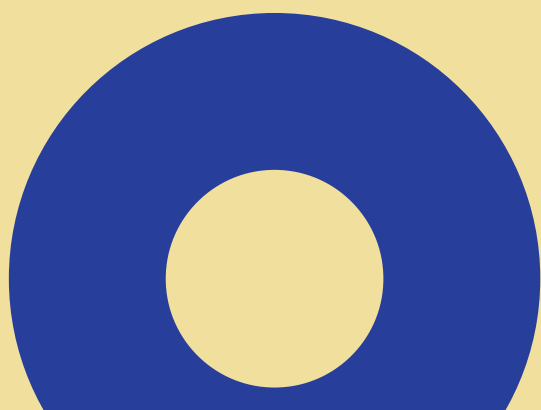
DOSSIER SPECTACLES
SAISON 2023-2024
COLLÈGE



MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB



Séances scolaires 2023-2024

Niveau : Collège

A l'attention des établissements scolaires,

La MAC - Relais culturel de Bischwiller a le plaisir de vous présenter sa programmation dédiée aux jeunes spectateurs.

Vous découvrirez dans ce document et dans les dossiers pédagogiques de chaque spectacle, l'ensemble des représentations et actions culturelles que nous avons organisé pour cette nouvelle saison culturelle.

Au plaisir de vous retrouver dans nos salles de spectacle et de cinéma.

Tarifs :

Collège-Lycée : 8 € - Nouveau tarif validé en accord avec les directions d'établissements
Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite des places disponibles)

Réservation :

Dès la rentrée, vous pouvez nous envoyer la fiche d'inscription dûment remplie, en précisant :

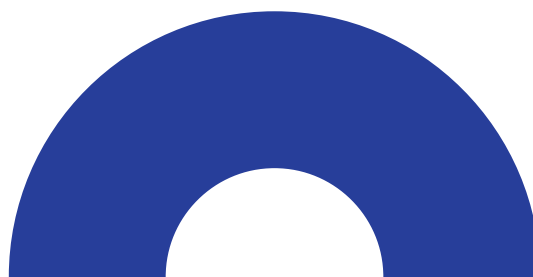
- Le nombre d'élèves par classe
- Le nombre d'accompagnateurs par classe
- Si vous avez besoin de places PMR

En cas de modification du nombre de participants, veuillez contacter notre billetterie au plus tôt.

Représentations tout public :

Les représentations tout public sont également accessibles aux groupes scolaires, aux mêmes tarifs (nombre limité), sur réservation uniquement.

Ce document est susceptible de modifications en fonction des échanges avec les compagnies artistiques.



Contact :



Chargée de billetterie : Maïlys DEL DO

Email : billetterie@mac-bischwiller.fr

Tél : 03 88 53 75 00

Adresse : MAC - Relais culturel de Bischwiller, 1 rue du Stade - 67240 Bischwiller

Toute la programmation sur : www.mac-bischwiller.fr

Sommaire :

Bob et Moi	4
Où cours-tu comme ça ?	5
Rock It Daddy	6
Almataha	7
Le Malade/Imaginaire	8
La tristesse de l'éléphant	9
Collège au cinéma	10



BOB ET MOI

Bajour / Alexandre VIRAPIN



Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley. Une découverte qui va changer sa vie.

Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir – loin des idées reçues – les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

Date : Mardi 28 novembre à 9h30 et 14h15

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 1h25

Genre : Théâtre & musique

Classes : 4ème - 3ème



Actions culturelles :

- Bord plateau



OÙ COURS-TU COMME ÇA ?

Cie PuceandPunez



Dans ce spectacle plein d'énergie et d'humour, l'épatant comédien Philippe Cousin nous fait traverser l'histoire de la course à pied, des premières courses en Grèce antique à l'histoire de Kathrine Switzer, première femme à courir un marathon en 1967 mais qu'on a cherché sortir de la course par la force.

Dans une scénographie de papier et de métal en constante évolution, des rouleaux dessinés font apparaître des images qui défilent tels des récits. Sur scène, un coureur raconte son parcours, ses victoires, ses rencontres avec le théâtre, ses blessures (morales comme physiques). Il est accompagné à la batterie par Yuko Oshima qui impulse le rythme de ses enjambées et de ses battements de cœur.

Date : Mardi 16 janvier à 14h15 et 20h

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 1h05

Genre : Théâtre de récits et d'images

Classes : 5ème - 3ème

Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Bord plateau
- Ateliers «Course poétique» (3h) qui lie la poésie et le sport (dates à confirmer)

ROCK IT DADDY

Cie S'Poart



Ode à la musique rock de sa création dans les années 50 à nos jours, « Rock It Daddy » jette un pont entre la danse rock et la danse hip hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, le chorégraphe Mickaël Le Mer constate combien les jeunes d'aujourd'hui sont des enfants de rockeurs.

C'est un régal de voir ces six danseurs de haut niveau, s'entêtant à inventer des mixités corporelles entre ces univers. Ils se confrontent aux grands standards du rock (Elvis Presley, Jimmy Hendrix, The Beatles, The White Stripes, ...) avec une incroyable débauche d'énergie et de prouesses chorégraphiques.

Date : Jeudi 25 janvier à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 55 min

Genre : Danse rock et hip hop

Actions culturelles :

- Bord plateau
- A CONFIRMER : Ateliers de sensibilisation à la danse rock et hip hop

ALMATAHA

Cie Zahrbat



Entre théâtre d'objets et danse hip hop, Brahim Bouchelaghem revisite les mythes du labyrinthe et convie le jeune public (mais pas exclusivement) à un voyage initiatique.

Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs et une marionnette prend la forme d'une véritable exploration poétique : une émancipation, pour soi et vers les autres. Shorty est extirpée de son quotidien par le fil d'Ariane, comme dans un rêve, et se retrouve dans une épopée figurée où elle traverse différents obstacles ou situations à la rencontre de l'impressionnant minotaure et d'autres personnages mystérieux...Au fil des épreuves et des rencontres, notre héros affirme progressivement son caractère, lors d'une inoubliable quête d'identité dansée.

Date : Vendredi 16 février à 10h et 14h15

+ tout public : Samedi 17 février à 17h

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 50 minutes

Genre : Danse



Actions culturelles :

- Ateliers de danse (8h + restitution) prévus avec les classes de Collège de Mme. BURLETT et Mme. PATROUILLER



LE MALADE/IMAGINAIRE

Cie Gavroche Théâtre



L'histoire est connue : « Argan, un bourgeois à priori respectable est obsédé par la maladie et la médecine au point d'en perdre le bon sens et de contraindre sa fille Angélique à épouser un médecin contre sa volonté ». Imaginée à partir de l'ultime pièce de Molière, un trio de comédiennes tisse une partition qui s'autorise à glisser des prises de parole directe, se débarrasse des intermèdes musicaux et se resserre sur les personnages principaux.

Les comédiennes abordent la personnalité de l'auteur, son époque, son vocabulaire, le corps et ses organes, les ressorts de la comédie, la condition des femmes au XVIIe siècle... en même temps qu'elles interprètent tous les rôles de la pièce et proposent une expérience théâtralo-pédagogique pour collèves et lycées.

Date : Mardi 9 avril à 14h15 et 20h

Lieu : Salle polyvalente du lycée Maurois

Durée : 1h10

Genre : Théâtre

Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Rencontres possibles avec l'équipe artistique
- A CONFIRMER : Atelier de découverte du théâtre et de la langue de Molière
- D'après «Le Malade Imaginaire» de Molière

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

Cie Les Rives de l'Il



Louis est un garçon un peu rondouillard, pas trop du genre qui plaît aux filles. Dans l'orphelinat où il grandit, il est le souffre-douleur des autres enfants. Mais dans la vie de Louis, il y a une étoile qui brille : c'est Clara, la dompteuse d'éléphants du cirque Marcos. À chaque fois que le chapiteau s'installe en ville, le cœur du petit garçon s'illumine. Au fil des ans et des retrouvailles, Clara devient sa confidente, son amie, son amante. Amoureux, ils connaîtront des jours heureux et insoucians. Mais le bonheur ne dure malheureusement pas toujours...

La douceur du trait, l'univers coloré du cirque, toute l'esthétique de la bande dessinée de Nicolas Antona et Nina Jacqmin est fidèlement reproduite sur scène, comme jaillie tout droit des cases de l'album. Mêlant théâtre et marionnettes, le spectacle offre une troisième dimension à cette histoire tendre et triste, petit bijou de simplicité qui rend hommage à la complexité des sentiments.

Date : Jeudi 16 mai à 14h15 et 20h

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 55 minutes

Genre : Théâtre et marionnettes



Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Bord plateau



COLLÈGE AU CINÉMA

DISPOSITIF D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Collège au cinéma propose aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Le catalogue Collège au cinéma a pour objectif de valoriser la liste nationale des films inscrits à ce dispositif et d'éclairer les choix réalisés par le comité national de sélection des films. Cet outil a été coordonné par le CNC, avec l'appui du ministère de l'Éducation nationale et constitue l'aboutissement d'un projet porté et initié par les membres du comité de réflexion Collège au cinéma.

La Collectivité européenne d'Alsace finance le prix du billet pour les collégiens.

Les inscriptions au dispositif se font chaque année au mois de juin auprès de l'Académie de Strasbourg et de la coordination départementale le RECIT.

Contact : Nicolas JULES-GASTON
cinema@mac-bischoffwiller.fr / 03 88 53 75 05

