

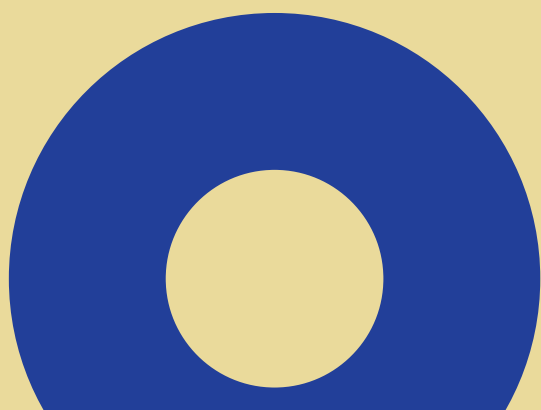
**DOSSIER SPECTACLES
SAISON 2023-2024
LYCÉES**



MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB



Séances scolaires 2023-2024

Niveau : Lycée

A l'attention des établissements scolaires,

La MAC - Relais culturel de Bischwiller a le plaisir de vous présenter sa programmation dédiée aux jeunes spectateurs.

Vous découvrirez dans ce document et dans les dossiers pédagogiques de chaque spectacle, l'ensemble des représentations et actions culturelles que nous avons organisé pour cette nouvelle saison culturelle.

Au plaisir de vous retrouver dans nos salles de spectacle et de cinéma.

Tarifs :

Collège-Lycée : 8 € - Nouveau tarif validé en accord avec les directions d'établissements
Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite des places disponibles)

Réservation :

Dès la rentrée, vous pouvez nous envoyer la fiche d'inscription dûment remplie, en précisant :

- Le nombre d'élèves par classe
- Le nombre d'accompagnateurs par classe
- Si vous avez besoin de places PMR

En cas de modification du nombre de participants, veuillez contacter notre billetterie au plus tôt.

Représentations tout public :

Les représentations tout public sont également accessibles aux groupes scolaires, aux mêmes tarifs (nombre limité), sur réservation uniquement.

Ce document est susceptible de modifications en fonction des échanges avec les compagnies artistiques.



Contact :



Chargée de billetterie : Maïlys DEL DO

Email : billetterie@mac-bischwiller.fr

Tél : 03 88 53 75 00

Adresse : MAC - Relais culturel de Bischwiller, 1 rue du Stade - 67240 Bischwiller

Toute la programmation sur : www.mac-bischwiller.fr

Sommaire :

Pessoa - L'intranquilité	4
Bob et Moi	5
Où cours-tu comme ça ?	6
Rock It Daddy	7
A.N.G.S.T	8
Almataha	9
En attendant Théo	10
Toutes les choses géniales	11
Génération Mitterand	12
Le Malade/Imaginaire	13
La tristesse de l'éléphant	14
Lycéens et apprentis au cinéma	15



PESSOA - L'INTRANQUILLITÉ

Jazzdor



« Le Livre de l'Intranquillité » est le journal intime de Fernando Pessoa, auteur portugais du début du XXème siècle. Considéré comme l'un des meilleurs livres de tous les temps, c'est le récit du désenchantement du monde, la chronique de la dérision et de la sagesse mais aussi de l'affirmation que la vie n'est rien si l'art ne vient lui donner un sens.

Sur scène, l'acteur Frédéric Pierrot, qui a joué le psy dans En Thérapie (la série ARTE), le batteur Christophe Marguet et le contrebassiste Claude Tchamitchian habitent cette « autobiographie sans événement » et circulent entre ses lignes. Il en ressort une introspection tumultueuse, enchevêtrée dans un flot de pensées et de musique. Les pulsations des cymbales, les vibrations de la contrebasse ne sont jamais tout à fait en mouvement, ni tout à fait immobiles. Elles sont condamnées à l'intranquillité...

Date : Jeudi 23 novembre à 20h

Lieu : Centre culturel Claude Vigée

Durée : 1h15

Genre : Lecture musicale



Actions culturelles :

- Bord plateau
- D'après «Le livre de l'intranquillité» de Fernando Pessoa



BOB ET MOI

Bajour / Alexandre VIRAPIN



Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses démons découvre Bob Marley.

Une découverte qui va changer sa vie.

Bob et moi est un captivant voyage de Kingston à Miami, via l'Europe et l'Afrique qui nous fait (re)découvrir – loin des idées reçues – les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte avec toute sa puissance au plateau, comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende par son génie musical et la portée de son message de paix et d'unité.

Date : Mardi 28 novembre à 9h30 et 14h15

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 1h25

Genre : Théâtre & musique

Actions culturelles :

- Bord plateau

OÙ COURS-TU COMME ÇA ?

Cie PuceandPunez



Dans ce spectacle plein d'énergie et d'humour, l'épatant comédien Philippe Cousin nous fait traverser l'histoire de la course à pied, des premières courses en Grèce antique à l'histoire de Kathrine Switzer, première femme à courir un marathon en 1967 mais qu'on a cherché à sortir de la course par la force.

Dans une scénographie de papier et de métal en constante évolution, des rouleaux dessinés font apparaître des images qui défilent tels des récits. Sur scène, un coureur raconte son parcours, ses victoires, ses rencontres avec le théâtre, ses blessures (morales comme physiques). Il est accompagné à la batterie par Yuko Oshima qui impulse le rythme de ses enjambées et de ses battements de cœur.

Date : Mardi 16 janvier à 14h15 et 20h

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 1h05

Genre : Théâtre de récits et d'images



Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Bord plateau
- Rencontres possibles avec l'équipe artistique
- Ateliers «Course poétique» (3h) qui lie la poésie et le sport (dates à confirmer)



ROCK IT DADDY

Cie S'Poart



Ode à la musique rock de sa création dans les années 50 à nos jours, « Rock It Daddy » jette un pont entre la danse rock et la danse hip hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, le chorégraphe Mickaël Le Mer constate combien les jeunes d'aujourd'hui sont des enfants de rockeurs.

C'est un régal de voir ces six danseurs de haut niveau, s'entêtant à inventer des mixités corporelles entre ces univers. Ils se confrontent aux grands standards du rock (Elvis Presley, Jimmy Hendrix, The Beatles, The White Stripes, ...) avec une incroyable débauche d'énergie et de prouesses chorégraphiques.

Date : Jeudi 25 janvier à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 55 minutes

Genre : Danse hip hop

Actions culturelles :

- Bord plateau
- A CONFIRMER : Ateliers de sensibilisation à la danse rock et hip hop

A.N.G.S.T

Cie La Main de l'Homme



En 2009, Clément Dazin rencontre Lucas Bergandi, avec qui il étudie au CNAC. Lucas fascine Clément : il met sa vie en danger sur le fil à chaque instant et pourtant, il semble hermétique à la peur. Mais quand Clément invite Lucas à performer au Théâtre du Rond-point en 2021, il lâche : « J'ai peur Clément, ça fait longtemps que ça ne m'était pas arrivé mais j'ai peur... ».

Alors, le cœur de Clément bat à toute vitesse quand Lucas joue ; il a peur à son tour d'un accident qui pourrait être fatal. Il n'est pas le seul, tout le public s'arrête de respirer quand Lucas monte sur le fil. Finalement, tout se passe pour le mieux, le public reprend sa respiration et applaudit. Bien plus tard, Lucas propose à Clément de le mettre en scène dans un solo sur la peur. Ensemble, ils tentent de comprendre cette émotion qui peut nous sauver la vie ou nous pousser droit dans le mur !

Date : Mardi 30 janvier à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 1h

Genre : Cirque



Actions culturelles :

- Bord plateau
- Rencontres possibles avec l'équipe artistique
- Ateliers cirque (2 x 2h)(dates à confirmer)



ALMATAHA

Cie Zahrbat



Entre théâtre d'objets et danse hip hop, Brahim Bouchelaghem revisite les mythes du labyrinthe et convie le jeune public (mais pas exclusivement) à un voyage initiatique. Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs et une marionnette prend la forme d'une véritable exploration poétique : une émancipation, pour soi et vers les autres. Shorty est extirpée de son quotidien par le fil d'Ariane, comme dans un rêve, et se retrouve dans une épopée figurée où elle traverse différents obstacles ou situations à la rencontre de l'impressionnant minotaure et d'autres personnages mystérieux...Au fil des épreuves et des rencontres, notre héros affirme progressivement son caractère, lors d'une inoubliable quête d'identité dansée.

Date : Vendredi 16 février à 10h et 14h15
(et tout public le samedi 17 février à 17h)

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 50 minutes

Genre : Danse hip hop & Théâtre d'objets

EN ATTENDANT THÉO

Cie OC & CO



« En attendant Théo / Ich wàrt uf de Theo » nous conte l'histoire d'un vieil homme pétri de souvenirs qui déroule sa vie sur un parking de supermarché. Il attend vainement son neveu en convoquant les moments forts de son passé : amour, désir de paternité contrarié, guerre d'Algérie, secrets, regrets et rancunes défilent comme autant de traces laissées sur le chemin sinueux de son existence. Interprété en alsacien (surtitré) par le comédien Francis Freyburger, le spectacle alterne le comique et le tragique, l'histoire de ce vieil homme se mêle à celle de notre nation et nous entraîne dans un voyage plein d'humanité. Pour apporter poésie et profondeur, le peintre strasbourgeois Christophe Wehrung a conçu un univers pictural accompagnant la narration. Dans un dispositif scénographique jouant sur les apparitions et les disparitions, le personnage dialoguera avec ses représentations imaginaires et nous ouvrira les portes de son intimité.

Date : Jeudi 22 février à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 1h

Genre : Théâtre en alsacien surtitré

Création novembre 2023



Actions culturelles :

- Rencontres possibles avec l'équipe artistique



TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

Théâtre du Prisme



Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, Toutes les choses géniales, de Duncan Macmillan, est un texte autant léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte son expérience de la perte d'un proche à travers un échange avec le public simple et ludique. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant. Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs. Toutes les choses géniales est donc une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

Date : Mercredi 13 mars à 20h

Lieu : Lycée Goulden (2 rue de la piscine)

Durée : 1h

Genre : Théâtre

Actions culturelles :

- Bord plateau

GÉNÉRATION MITTERRAND

Cie Les Animaux en Paradis



Le public assistera à un drame familial. Michel Corrini est ouvrier à Belfort ; Marie-France Deschamps est journaliste à Paris ; Luc Corrini est enseignant à Vénissieux. Leurs points communs ? Ils sont nés au début des années 1950 et au soir du 10 mai 1981, ils ont trente ans et rêvent de voir l'élection de François Mitterrand pour, enfin, « changer la vie. » Aujourd'hui, à la veille du premier tour des élections présidentielles de 2022, Luc s'apprête à voter pour Jean-Luc Mélenchon ; Marie-France, pour Emmanuel Macron et Michel pour Marine Le Pen.

De quelles promesses, de quels non-dits et de quelles trahisons François Mitterrand est-il le nom ? C'est ce que les trois personnages vont tenter de comprendre en racontant au public leurs destins, emblématiques de la France de la fin du XXe siècle, et en incarnant tour à tour le premier Président socialiste de la Ve République.

Date : Jeudi 14 mars à 20h

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 1h15

Genre : Théâtre



Actions culturelles :

- Bord plateau



LE MALADE/IMAGINAIRE

Cie Gavroche Théâtre



L'histoire est connue : « Argan, un bourgeois à priori respectable est obsédé par la maladie et la médecine au point d'en perdre le bon sens et de contraindre sa fille Angélique à épouser un médecin contre sa volonté ». Imaginée à partir de l'ultime pièce de Molière, un trio de comédiennes tisse une partition qui s'autorise à glisser des prises de parole directes, se débarrasse des intermèdes musicaux et se resserre sur les personnages principaux.

Les comédiennes abordent la personnalité de l'auteur, son époque, son vocabulaire, le corps et ses organes, les ressorts de la comédie, la condition des femmes au XVIIe siècle... en même temps qu'elles interprètent tous les rôles de la pièce et proposent une expérience théâtralo-pédagogique pour collèves et lycées.

Date : Mardi 9 avril à 14h15 et 20h

Lieu : Cité Maurois (1 rue du lycée)

Durée : 1h10

Genre : Théâtre

Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Rencontres possibles avec l'équipe artistique
- A CONFIRMER : Atelier de découverte du théâtre et de la langue de Molière
- D'après «Le Malade Imaginaire» de Molière

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

Cie Les Rives de l'Il



Louis est un garçon un peu rondouillard, pas trop du genre qui plaît aux filles. Dans l'orphelinat où il grandit, il est le souffre-douleur des autres enfants. Mais dans la vie de Louis, il y a une étoile qui brille : c'est Clara, la dompteuse d'éléphants du cirque Marcos. À chaque fois que le chapiteau s'installe en ville, le cœur du petit garçon s'illumine. Au fil des ans et des retrouvailles, Clara devient sa confidente, son amie, son amante. Amoureux, ils connaîtront des jours heureux et insoucians. Mais le bonheur ne dure malheureusement pas toujours...

La douceur du trait, l'univers coloré du cirque, toute l'esthétique de la bande dessinée de Nicolas Antona et Nina Jacqmin est fidèlement reproduite sur scène, comme jaillie tout droit des cases de l'album. Mêlant théâtre et marionnettes, le spectacle offre une troisième dimension à cette histoire tendre et triste, petit bijou de simplicité qui rend hommage à la complexité des sentiments.

Date : Jeudi 16 mai à 14h15 et 20h

Lieu : MAC Robert Lieb (1 rue du stade)

Durée : 55 minutes

Genre : Théâtre et marionnettes



Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Rencontres possibles avec l'équipe artistique
- Bord plateau

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

DISPOSITIF D'ÉDUCATION À L'IMAGE

Dispositif national d'éducation à l'image créé en 1998, il s'adresse aux lycées d'enseignement général, professionnels, agricoles et aux centres de formation des apprentis (CFA).

Les objectifs : Amener les élèves à une pratique culturelle du cinéma, développer leur regard critique face à l'image et acquérir et enrichir une culture cinématographique.

Un travail pédagogique et de réflexion sur les films est proposé aux enseignants inscrits au dispositif au cours de journées de formation menées par des intervenants qualifiés. Des documents pédagogiques conçus par le CNC sont remis aux enseignants et aux élèves pour permettre un suivi didactique en classe. Tous les élèves inscrits au dispositif doivent assister à l'ensemble du programme et chaque film doit faire l'objet d'un travail en classe.

Les lycéens et apprentis assistent à la projection de trois films en salle de cinéma au tarif de 3€ au cours de l'année scolaire. Les inscriptions au dispositif se font chaque année au mois de juin pour la rentrée scolaire suivante auprès de l'Académie de Strasbourg et de la coordination régionale le RECIT.

Contact : Nicolas JULES-GASTON
cinema@mac-bischoffwiller.fr / 03 88 53 75 05

