SAISON 23/24

MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER
ROBERT LIEB

FILMS
SPECTACLES
ACTIONS CULTURELLES

WWW.MAC-BISCHWILLER.FR

03 88 53 75 00

SOM-MAIRE

3	ÉDITOS
4-5	CALENDRIER
6-7	CINÉMA
8-41	SPECTACLES
42-43	L'ÉCOLE DU SPECTATEUR
44	LES BORDS DE SCÈNE
45	LES RÉSIDENCES
46	LES RENDEZ-VOUS CULTURELS À LA MAC
47	LA MAC - RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER
48	BILLETTERIE
49	INFORMATIONS PRATIQUES
58	FICHE INDIVIDUELLE D'ABONNEMENT 2023/2024

03 88 53 75 00
WWW.MAC-BISCHWILLER.FR

ÉDITOS

Le mois de juin illustre le rôle fondamental de la MAC dans la vie artistique et culturelle de Bischwiller. Week-end après week-end, nous avons le plaisir d'assister à des spectacles présentés par les associations artistiques de notre ville : l'orchestre d'harmonie et les écoles de musique, le Sistema, la section danse du FCJAB ou encore la restitution du Plan Lecture.
Tous ces événements montrent que la culture est bien vivante à Bischwiller et permet à tous et en particulier aux plus jeunes d'accéder à la pratique artistique. Ceci n'est possible que grâce au rôle d'aiguillon mais aussi d'accompagnement que jouent les employés et les membres de l'Association de Gestion de la MAC.
Après des années difficiles dues à une restriction de l'accueil aux spectacles, nous retrouvons avec bonheur un nouveau dynamisme grâce à une programmation généreuse, éclectique, exigeante parfois, mais aussi divertissante. La MAC est redevenue le lieu d'échanges, de débats, de construction de la vie culturelle de notre ville et ceci en étroite relation avec ses partenaires du monde artistique et de l'éducation.
Toutes les formes et domaines artistiques sont présents, réunis dans un équilibre savamment mis en œuvre par Stéphane Heiderich, le directeur. Grâce à lui, notre institution culturelle a su retrouver sa place centrale dans la vie de Bischwiller. Il a également su relever le défi de monter VIBRATION(S), le festival international de musique classique, en fédérant les compétences d'artistes reconnus et de responsables d'association engagés.
La nouvelle saison s'annonce pleine d'émotions, de bonheurs partagés et de débats constructifs, toutes ces choses qui font que la vie vaut la peine d'être vécue. Au plaisir de partager avec vous ces moments d'émotions et de vibrer tout au long de cette saison.

Jean-Lucien Netzer, Maire de Bischwiller

Après une saison 2021/2022 de reprise, l'année passée a été celle de la confirmation. Vous avez été nombreux à retrouver nos salles, que cela soit à la MAC avec notamment le nouveau festival de musique classique VIBRATION(S) mais aussi au Centre culturel Claude Vigée où notre programmation cinéma se déploie avec de plus en plus de force. En 2022/2023, nous avons eu le grand plaisir et l'honneur de dépasser assez largement les meilleures années de fréquentation de la MAC et du CCCV.
C'est une très belle preuve de soutien de votre part mais surtout une démonstration que la culture reste, peu importe le contexte, une constituante indispensable de notre vie. Nous avons besoin de nous questionner et de retrouver dans l'art la part de découverte, de poésie et d'émerveillement qu'il nous procure. C'est notre échappatoire, notre vecteur de rassemblement mais surtout notre perspective face aux nombreuses incertitudes actuelles.
La nouvelle saison a été construite en ce sens. Elle sera traversée par nos questionnements *(Pessoa : L'intranquillité)* et nos peurs *(A.N.G.S.T.)* mais aussi nos espoirs *(Toutes les choses géniales)* et nos forces *(Almataha)*. Pour cette nouvelle saison, la musique classique sera à l'honneur avec une deuxième édition ambitieuse du festival VIBRATION(S), la présence de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg en grande formation, le retour des Noëlies ainsi que notre partenariat avec l'AJAM et leurs jeunes artistes prometteurs. Nous continuerons aussi notre travail à destination des familles avec la programmation « La tête dans les étoiles » et de belles propositions entre danse, théâtre et cirque. Alors, faites le plein d'émotions à la MAC !

Maxime Van Caemerbeke, Président
Stéphane Heiderich, Directeur

septembre

07 jeudi
OUVERTURE DE SAISON

17 dimanche
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

octobre

FESTIVAL VIBRATION(S) 2ème ÉDITION

11 mercredi
RENAUD CAPUÇON ET GUILLAUME BELLOM

14 samedi
INGA KAZANTSEVA ET L'ORCHESTRE « LES ORNEMENTS »

15 dimanche
CLAIRE DÉSERT

17 mardi
JEAN MULLER

19 jeudi
EMIL ROVNER ET ALLA IVANZHINA-ROVNER

21 samedi
STÉPHANE SEBAN ET LYRIEL BENAMEUR

22 dimanche
FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY

novembre

15 mercredi
BROUTILLE + SCOLAIRES

23 jeudi
PESSOA : L'INTRANQUILLITÉ

28 mardi
BOB ET MOI SCOLAIRES

décembre

01 vendredi
BERNARD MABILLE

14 jeudi
C'EST UNE COLLINE QUI SE PREND POUR UNE ÎLE SCOLAIRES

22 vendredi
LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-ANDRÉ

janvier

16 mardi
OÙ COURS-TU COMME ÇA ?
+ SCOLAIRE

19 vendredi
THOMAS VDB

25 jeudi
ROCK IT DADDY

30 mardi
A.N.G.S.T.

Musique · Théâtre · Cirque
Humour · Jeune public / Famille · Danse

CALENDRIER

février

02 vendredi
SANSEVERINO

04 dimanche
QUATUOR KANDINSKY

17 samedi
ALMATAHA + SCOLAIRES

22 jeudi
EN ATTENDANT THÉO

mars

10 dimanche
LUCIE FISCHER ET YIHENG WANG

13 mercredi
TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

14 jeudi
GÉNÉRATION MITTERRAND

27 mercredi
BATEAU + SCOLAIRES

avril

03 mercredi
AURÉLIEN VIVOS

09 mardi
LE MALADE/IMAGINAIRE
+ SCOLAIRE

12 vendredi
NAÏM

18 jeudi
19 vendredi
20 samedi
LA REVUE SCOUTE 2024

mai

16 jeudi
LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT
+ SCOLAIRE

22 mercredi
UN OCÉAN D'AMOUR
+ SCOLAIRES

31 vendredi
MURRAY HEAD

CINÉMA

Chaque saison, la MAC propose au **Centre culturel Claude Vigée** (31 rue de Vire à Bischwiller) une programmation cinéma riche et variée : films familiaux, Art & Essai, comédies, thrillers, ...

Rendez-vous les mardis et mercredis à 20h, certains mercredis à 10h30 pour « Mon premier ciné » (dès 3 ans), à 15h pour des « ciné-goûters » (films dès 6 ans) ainsi qu'un lundi par mois pour des séances du patrimoine. Notre cinéma participe à plusieurs opérations nationales et régionales : Festival du film germanophone Augenblick, Printemps du cinéma, Ciné-cool, ... et des journées cinéma « spéciales » auront lieu à certains moments de notre saison. Restez connectés !

ART & ESSAI

L'AMOUR ET LES FORÊTS

Thriller / Drame

MARDI 22 AOÛT À 20H

DURÉE : 1h45

Réalisé par Valérie Donzelli

Le jour où Blanche croise le chemin de Grégoire, leur histoire se construit dans l'emportement. Le couple emménage ensemble, Blanche s'éloigne de sa famille et s'ouvre à une nouvelle vie. Peu à peu, elle se retrouve sous l'emprise d'un homme possessif et dangereux. Un thriller vibrant et étouffant où Virginie Efira et Melvil Poupaud explore les relations conjugales toxiques.

CINÉ - GOÛTER

ÉLÉMENTAIRE

Animation

MERCREDI 23 AOÛT À 15H

DURÉE : 1h42

Réalisé par Peter Sohn

Dès 6 ans

Dans la ville futuriste d'Element City, le feu, l'eau, la terre et l'air vivent dans la plus parfaite harmonie. Flam, une jeune femme au caractère bien trempé, et Flack, un garçon sentimental et amusant, y résident. Leur amitié va remettre en question leurs croyances. La nouvelle création des studios Pixar nous enchante visuellement et nous séduit par son élégante simplicité.

OPPENHEIMER

Biopic historique

MERCREDI 23 AOÛT À 20H - VOST

DURÉE : 3h00

Réalisé par Christopher Nolan

En 1942, le physicien américain J. Robert Oppenheimer (Cillian Murphy) dirige le projet Manhattan qui a pour objectif de produire la première bombe atomique. Le nouveau film de Christopher Nolan retrace le parcours palpitant et complexe de l'homme qui a mis en jeu la vie du monde entier pour mieux le sauver.

ART & ESSAI

ASTEROID CITY

Comédie dramatique

MARDI 29 AOÛT À 20H - VOST

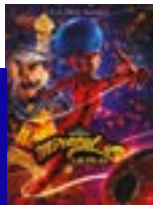
Dans le cadre de CINÉ-COOL

DURÉE : 1h46

Réalisé par Wes Anderson

Asteroid City est une petite ville au milieu du désert américain et un site touristique célèbre pour son cratère de météorite. Un jour, des événements extraordinaires vont bouleverser une conférence de jeunes astronomes. Le génial cinéaste américain Wes Anderson nous offre un film profondément humain avec une ribambelle de stars (Scarlett Johansson, Tom Hanks, Margot Robbie, Jason Schwartzman).

CINÉ - GOÛTER



MIRACULOUS, LE FILM

Animation

MERCREDI 30 AOÛT À 15H

Dans le cadre de CINÉ-COOL

DURÉE : 1h42

Réalisé par Jérémy Zag

Dès 6 ans

Ladybug va devoir unir ses forces avec Chat Noir, le charismatique justicier masqué qui n'a pas sa langue dans sa poche. Ensemble, ils affronteront le Papillon et sa horde de super-vilains, alors que ceux-ci menacent de détruire Paris. La super-héroïne, qui a conquis le cœur de millions de fans à travers le monde, débarque pour la première fois au cinéma dans un long-métrage d'animation très attendu.

Tarifs

Plein : 7€

Réduit : 6€

Abonné / Ciné-Cool : 5€

- de 14 ans + séances mercredi 10h30 : 4€

Nouveautés

Pour les séances du mercredi 10h30, un tarif unique de 4€ sera proposé !

Après la mise en place de séances ciné-classique la saison dernière, la MAC renforce ce projet en mettant en place un ciné-club. En partenariat avec le CASF, des rendez-vous cinéphiles seront proposés pour sélectionner les films de patrimoine programmés un lundi par mois. Renseignements : Nicolas JULES-GASTON - **cinema@mac-bischwiller.fr**

Programmation

Du 22 août au 6 septembre

Retrouvez la suite de notre programmation sur : **mac-bischwiller.fr**

Programme mensuel disponible à l'accueil de la MAC et du CCCV

AVANT-PREMIÈRE

UNE ANNÉE DIFFICILE

Comédie - **MERCREDI 30 AOÛT À 20H**

Dans le cadre de CINÉ-COOL

DURÉE : 1h58

Réalisé par O. Nakache et E. Toledano

Albert et Bruno sont surendettés. Sans conviction, ils s'embarquent dans le chemin associatif en compagnie de militants écolos mais vont peu à peu intégrer le mouvement... Le nouveau film du duo Toledano/Nakache (Intouchables) avec Jonathan Cohen et Pio Marmaï est une comédie sociétale autour de la sobriété heureuse. A découvrir en avant-première avant sa sortie nationale mi-octobre.

ART & ESSAI

LES ALGUES VERTES

Drame / Thriller

MARDI 5 SEPTEMBRE À 20H

DURÉE : 1h47

Réalisé par Pierre Jolivet

À la suite de morts suspectes, Inès Léraud, jeune journaliste, décide de s'installer en Bretagne pour enquêter sur le phénomène des algues vertes. Elle découvre la fabrique du silence qui entoure ce désastre écologique et social. Parviendra-t-elle à faire triompher la vérité ? Adapté de la BD éponyme, le film raconte l'histoire vraie d'un combat pour faire évoluer un système agricole productiviste.

MON PREMIER CINÉ

PATATE

Animation

MERCREDI 6 SEPTEMBRE À 10H30

DURÉE : 40min

Réalisé par D.Louche-Pélissier et B.Chieux

Dès 3 ans

Un poireau, une carotte, un brocoli et une pomme de terre se retrouvent abandonnés dans leur enclos par un étrange jardinier qui vient de récupérer tous leurs copains légumes pour les emmener dans un lieu inconnu. Un programme composé de plusieurs courts métrages d'animation autour de l'envie d'aventure et d'escapade.

CINÉ - GOÛTER

MAGIC !

Animation

MERCREDI 6 SEPTEMBRE À 15H

DURÉE : 1h19

Réalisé par Caroline Origer

Dès 6 ans

Il existe un monde magique où vivent de drôles de fées qui, la nuit venue, s'invitent déposer des cadeaux chez les humains. L'une d'elles, Violetta, un peu tête en l'air, se retrouve coincée sur Terre. Heureusement, elle rencontre Maxie, 10 ans : celle-ci fera tout pour aider Violetta à retourner chez elle. Un joli film d'animation pour toute la famille !

WAHOU !

Comédie

MERCREDI 6 SEPTEMBRE À 20H

DURÉE : 1h30

Réalisé par Bruno Podalydès

Catherine et Oracio sont conseillers immobiliers et enchaînent les visites de deux biens : une grande maison bourgeoise « piscinable, vue RER », et un petit appartement moderne situé en plein triangle d'or de Bougival. Malgré des visites agitées, ils ne perdent pas de vue leur objectif : faire dire « Wahou ! » aux futurs acheteurs. Un film poétique, doux et acidulé.

JEUDI 7 SEPT.

OUVERTURE DE SAISON

THE CRACKED COOKIES

20H

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30

PLACEMENT LIBRE

Le trio vocal déjanté « The Cracked Cookies » poursuit depuis 2016 un chemin musical placé sous le signe du « swing'n'roll » dans un concert frais et totalement décalé.

Sur scène, trois chanteuses font cohabiter divers styles musicaux : swing, jazz, rock'n'roll et chanson française dans une esthétique entre vintage et modernité. Elles apportent un soin tout particulier à l'écriture vocale pour mêler leurs trois voix. En plus de pousser la chansonnette, ces dames assurent toute la partie musicale du show, à savoir guitare, ukulélé, basse, flûte, batterie et piano.

Avec leur spectacle *Croqueuses de Swing*, elles nous font découvrir leurs compositions originales. Avec humour et énergie, les trois « Cookies Craquées » habitent la scène de leur jeu décalé et interactif.

« Loin de l'image vintage de la docile et gentille femme au foyer des années 40 (la « cookie »), ces filles révolutionnent le trio vocal féminin. » Strasbourg Magazine

Gratuit sur réservation : www.mac-bischwiller.fr ou 03 88 53 75 00

Chant et piano : Jitka Sterbakova
Chant et batterie : Laura Phelut
Chant, guitares et arrangements vocaux : Marie Ruby

DIMANCHE 17 SEPT.

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

16H
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H45
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Direction : Aziz Shokhakimov
Violoncelle : Fabien Genthialon

Placé sous la direction musicale et artistique d'Aziz Shokhakimov depuis 2021, l'Orchestre philharmonique de Strasbourg – labellisé « Orchestre national » en 1994 – compte parmi les formations majeures de l'Hexagone.

L'Orchestre aborde un vaste répertoire, du 18ème siècle à nos jours, pour lequel il invite des chefs et solistes de rang international mais aussi une nouvelle génération d'artistes qu'il s'attache à promouvoir.

Après un dernier passage en 2016, l'OPS fera son grand retour à la MAC pour un concert décentralisé de haut rang autour de la *Symphonie n°100 en sol majeur « militaire »* de Joseph Haydn, du *Concerto pour violoncelle en la mineur* de Robert Schumann et enfin de la *Symphonie n°4 en si bémol majeur* de Ludwig van Beethoven. Un programme qui ravira les amateurs de musique classique.

Gratuit sur réservation : www.mac-bischwiller.fr ou 03 88 53 75 00

11 - 22
OCT.2023

VIBRATION(S)

Festival international de musique classique **de Bischwiller**

BISCHWILLER

MAC
RELAIS CULTUREL BISCHWILLER
PORTEUR LABEL

Après une première édition en 2022 couronnée de succès, le festival international de musique classique de Bischwiller, VIBRATION(S), fait son retour du 11 au 22 octobre 2023.

Mis en place en collaboration étroite entre la MAC et la Ville de Bischwiller, cette deuxième édition fait la part belle à une programmation audacieuse et ambitieuse. Durant sept soirées, le festival prône un temps de découverte musicale mêlant avec plaisir les artistes de renommée internationale, comme peuvent l'être nos artistes d'ouverture (Renaud Capuçon et Guillaume Bellom) et de clôture (François-Frédéric Guy), mais aussi des artistes plus régionaux et des ensembles musicaux.

La mise en avant du piano et de son foisonnant héritage font de VIBRATION(S) un moment de redécouverte d'œuvres majeures du répertoire classique ainsi qu'un festival ouvert à tous les publics.

2ème Édition

Informations complètes dans le dépliant VIBRATION(S) disponible à la rentrée - sous réserve de modifications

TOUT PUBLIC

20h
DURÉE : 1H

PLACEMENT NUMÉROTÉ

© Simon Fowler

MERCREDI 11 OCT.

RENAUD CAPUÇON ET GUILLAUME BELLOM

Renaud Capuçon est certainement le violoniste le plus en vue de sa génération et l'un des artistes français les plus connus dans le monde. Il est invité par les plus grands orchestres et toutes les salles de concert le réclament. Sa saison est ainsi ponctuée de grands rendez-vous à Berlin, Vienne, Londres, aux Etats-Unis et bien sûr en France.

Soucieux de transmission, le violoniste défend les jeunes interprètes qui appartiennent à la gloire montante et en lesquels il se reconnaît, comme c'est le cas du pianiste Guillaume Bellom dont le parcours est atypique (il mène en parallèle des études de violon et de piano).

Jouant régulièrement en duo, Renaud Capuçon et Guillaume Bellom se retrouveront sur la scène de la MAC pour offrir une ouverture prestigieuse à la deuxième édition du festival VIBRATION(S) en jouant des sonates pour violon et piano de Mozart, Beethoven et Strauss.

Plein 29 €, réduit 26 €, abonné 23 €, junior gratuit

© DR

© DR

SAMEDI 14 OCT.

INGA KAZANTSEVA ET L'ORCHESTRE «LES ORNEMENTS»

DIRIGÉ PAR CYRIL PALLAUD

Présente lors de l'édition 2022 du festival, la talentueuse pianiste-concertiste Inga Kazantseva reviendra cette année accompagnée par l'Orchestre baroque « Les Ornements ». Composé de huit musiciens et de la soprano Francesca Sorteni, l'orchestre est un ensemble professionnel international dirigé par Cyril Pallaud et spécialisé dans le répertoire du 18ème siècle.

Ensemble, ils proposeront un programme centré sur trois des plus grands compositeurs du Siècle des Lumières : G.F. Haendel, J. Haydn et J.S. Bach. Les claviers dialogueront avec un concerto pour piano de Bach interprété par Inga Kazantseva ainsi qu'un concerto pour orgue de Haydn donné par Cyril Pallaud sur le splendide orgue Silbermann de l'Église protestante, classé Monument Historique. Entre ceux-ci, Francesca Sorteni incarnera l'héroïne de l'un des plus somptueux opéras de Haendel : Alcina.

Plein 19 €, réduit 16 €, abonné 13 €, junior gratuit

HLM

Église protestante
(voir p.49)

20h
DURÉE : 1H50
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT LIBRE

© DR

Église protestante
(voir p.49)

17h
DURÉE : 1H30
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT LIBRE

© Jean-Baptiste Millot

DIMANCHE 15 OCT.

CLAIRE DÉSERT

Aux quatre coins du monde, Claire Désert séduit le public par la grâce, la profondeur et l'humilité de ses interprétations. Elle est l'invitée régulière de grands festivals et se produit dans les plus grandes salles du monde entier, de Tokyo à New York en passant par Londres, Bruxelles, l'Italie, le Brésil, ...

Artiste rare, chambriste hors pair, sa riche discographie comprend entre autres les concertos pour piano de Scriabine et de Dvorák avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg qui sera récompensé en 1997 par une « Victoire de la Musique classique » en tant que révélation soliste instrumental.

Pour son concert à Bischwiller, elle proposera un programme tout en délicatesse où les compositeurs Claude Debussy, Leoš Janáček et Béla Bartók seront à l'honneur. Elle terminera sa prestation par les *Études Symphoniques op. 13* de Robert Schumann, son compositeur de prédilection.

Plein 19 €, réduit 16 €, abonné 13 €, junior gratuit

MARDI 17 OCT.

JEAN MULLER

Salué comme « talent majeur » par le magazine anglais Gramophone, Jean Muller montre très tôt des dispositions exceptionnelles pour la musique. Né dans une famille de musiciens professionnels, il suivra la voie tracée par ses parents en se produisant sur scène dès son plus jeune âge. Il insuffle à ses performances une touche magique en offrant des interprétations d'une qualité exceptionnelle, laissant aux spectateurs des frissons et une émotion à fleur de peau.

Jean Muller présentera un récital de piano en forme de voyage musical. En partant de l'élégance toute viennoise de la *Sonate KV 333* de W. A. Mozart, l'on entendra ensuite deux pièces introverties de Franz Liszt. Ces œuvres serviront de transition vers la monumentale *Sonate No2 op. 36* de Rachmaninov, dont nous fêterons les 150 ans de sa naissance en 2023.

Plein 19 €, réduit 16 €, abonné 13 €, junior gratuit

HLM

Église protestante
(voir p.49)

20h
DURÉE : 1H30
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT LIBRE

© Kaupo Kikkas

Église protestante
(voir p.49)

20h
DURÉE : 1H40
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT LIBRE

© DR

JEUDI 19 OCT.

EMIL ROVNER ET ALLA IVANZHINA-ROVNER

Le violoncelliste, chanteur et chef d'orchestre russe Emil Rovner s'est imposé comme un musicien captivant, doté d'une maîtrise technique impeccable. Il a remporté de nombreux prix lors de concours internationaux de violoncelle, notamment le Premier Prix au Concours Johannes Brahms en Autriche.

Son épouse Alla Ivanzhina-Rovner est, quant à elle, une pianiste concertiste, accompagnatrice au Conservatoire de Dresde. Elle a notamment étudié avec Jean-Efflam Bavouzet, grand pianiste que nous avons eu le plaisir d'accueillir lors de la première édition de VIBRATION(S).

Emil Rovner et Alla Ivanzhina-Rovner se produiront à l'Église protestante de Bischwiller pour un programme autour de Bach, Beethoven, Ravel, Debussy et Saint-Saëns.

Plein 19 €, réduit 16 €, abonné 13 €, junior gratuit

© DR

© DR

SAMEDI 21 OCT.

STÉPHANE SEBAN ET LYRIEL BENAMEUR

Stéphane Seban a donné de nombreux concerts et récitals en France (Paris, Grenoble, Marseille, Strasbourg, Cannes...) et à l'étranger (New York, Londres, Genève, Milan, Madrid, Luxembourg, ...), dans un large répertoire allant de la musique baroque à la musique contemporaine.

Résidant à Bischwiller depuis de nombreuses années, Stéphane Seban s'est produit lors de la première édition en invitant sur scène Victor Andrey. Pour cette deuxième édition, il invitera la soprano Lyriel Benameur à l'accompagner sur scène. Cette talentueuse jeune femme à la magnifique tessiture est promise à une grande carrière après ses études de chant à l'Université Mozarteum de Salzburg (Autriche).

Stéphane Seban et Lyriel Benameur se produiront à l'Église protestante de Bischwiller pour mettre en avant des pièces romantiques et impressionnistes de Berlioz, Debussy, Ravel et Manuel de Falla.

Plein 19 €, réduit 16 €, abonné 13 €, junior gratuit

HLM

Église protestante (voir p.49)

20h

DURÉE : 1H30 AVEC ENTRACTE

PLACEMENT LIBRE

© DR

17h
DURÉE : 1H30
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT NUMÉROTÉ

© Irmeli Jung

DIMANCHE 22 OCT.

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY

François-Frédéric Guy mène une carrière internationale aux côtés des plus grands chefs comme Philippe Jordan, Kent Nagano, Daniel Harding, Esa-Pekka Salonen, avec des orchestres prestigieux comme les Wiener Symphoniker, l'Orchestre Symphonique de Montréal, l'Orchestre Philharmonique de Radio France, le NHK Symphony Orchestra de Tokyo ou le Philharmonia Orchestra à Londres.

Après un premier passage par la MAC en novembre 2021, le pianiste reviendra sur notre grande scène avec un programme autour de sonates de Frédéric Chopin et de Ludwig Van Beethoven.

Si Beethoven est sans doute le compositeur préféré de François-Frédéric Guy, le pianiste trouve d'autres couleurs à son exploration romantique avec Frédéric Chopin. Un nocturne, une ballade et une sonate donnent un aperçu du style, de la virtuosité et des audaces du plus français des compositeurs polonais. Une belle manière de clôturer cette deuxième édition du festival VIBRATION(S).

Plein 19 €, réduit 16 €, abonné 13 €, junior gratuit

MERCREDI 15 NOV.

BROUTILLE

CIE BLEU RENARD

Tapies sur la scène, des dizaines de peluches s'entassent, silencieuses et immobiles. On y reconnaît oursons, zèbres, pandas ou encore tigres, des grands, des géants et des tout-petits. De cette montagne de « doudous » naît la vie. Peu à peu, ces bouts de tissu inertes vont s'animer et s'agencer pour devenir des paysages de douceur, accompagnés par les gracieux mouvements d'une danseuse et la délicate sonorité d'un violon.

Avec « Broutille », la jeune compagnie alsacienne Bleu Renard émerveille les jeunes enfants et leur offre un voyage dans le monde rassurant des peluches. Le spectacle nous questionne aussi sur notre rapport aux animaux. Ce lien précieux et fragile est pourtant traversé par des questions de rivalité, de fraternité, de partage des territoires. Chacun d'entre nous doit pouvoir trouver sa place dans ce monde.

Plein 7 €, réduit 5 €, abonné 5 €, junior 4 €

15H

DÈS 2 ANS
DURÉE : 30 MIN

PLACEMENT LIBRE

+ Représentations scolaires p.42

Avec : Toinette Lafontaine et Grégoire Simon
Musique : Grégoire Simon

Bord plateau, p.44

Communauté d'Agglomération de Haguenau

© Valentine Zeler

© Jérôme Prebois

Lecture musicale

JEUDI 23 NOV.

PESSOA : L'INTRANQUILLITÉ

AVEC JAZZDOR

« Le Livre de l'Intranquillité » est le journal intime de Fernando Pessoa, auteur portugais du début du 20ème siècle. Considéré comme l'un des meilleurs livres de tous les temps, c'est le récit du désenchantement du monde, la chronique de la dérision et de la sagesse mais aussi l'affirmation que la vie n'est rien si l'art ne vient lui donner un sens.

Sur scène, l'acteur Frédéric Pierrot, qui a joué le psy dans « En Thérapie » (la série diffusée sur ARTE), le batteur Christophe Marguet et le contrebassiste Claude Tchamitchian habitent cette « autobiographie sans événement » et circulent entre ses lignes. Il en ressort une introspection tumultueuse, enchevêtrée dans un flot de pensées et de musique. Les pulsations des cymbales, les vibrations de la contrebasse ne sont jamais tout à fait en mouvement, ni tout à fait immobiles. Elles sont condamnées à l'intranquillité...

« Le trio ! Car c'est un trio qui "dit" ce texte, qui l'habite et en est habité, qui circule entre ses lignes et en fait circuler ses lignes d'un pupitre à l'autre, sur une frontière intangible entre l'écrit de ce spectacle et l'improvisé de l'instant vivant. » Jazz Magazine

Plein 16 €, réduit 13 €, abonné 11 €, junior 8 €

CCCV

20H

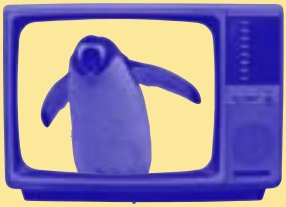
DÈS 14 ANS

DURÉE : 1H15

PLACEMENT LIBRE

Voix : Frédéric Pierrot
Contrebasse : Claude Tchamitchian
Batterie : Christophe Marguet

Bord plateau, p.44



VENDREDI 1ER DÉC.

BERNARD MABILLE - MIRACULÉ !

AVEC MUSIC FOR EVER

20H
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H20

PLACEMENT NUMÉROTÉ

De Mitterrand à Macron, il a survécu à tout ! L'humoriste et ancien journaliste Bernard Mabille revient à la MAC avec « Miraculé ! », un spectacle qui navigue entre one-man-show et stand-up.

Ancien auteur de Thierry Le Luron et coauteur du *Radio Bistro* d'Anne Roumanoff, Bernard Mabille investit depuis plusieurs saisons les grandes salles de France tout en étant un invité régulier des *Grosses Têtes* de Laurent Ruquier et de *La Revue de Presse* sur Paris Première.

Comme à son habitude, il n'épargne personne : politique, people, ... Tout le monde en prend pour son grade et rien ne lui échappe. Dans un spectacle sans cesse renouvelé, au rythme de l'actualité, il taille des costards devant un public hilare.

« Bernard Mabille critique l'actualité politique avec humour et justesse. Il n'a pas besoin d'inventer, l'actualité lui est servie sur un plateau ! » Radio France

Plein 36 €, réduit 33 €, abonné 30 €, junior 27 €

Humour

© DR

© DR

VENDREDI 22 DÉC.

LES PETITS CHANTEURS DE SAINT-ANDRÉ

AVEC LES NOËLIES

Depuis près de 20 ans, les Noëlies parcourent le territoire alsacien et proposent à tous les publics des concerts d'une qualité artistique exceptionnelle. Les artistes programmés débordent tous d'énergie et de talent pour illuminer la période de l'Avent.

Pour ce concert bischwillerois, c'est le chœur des Petits Chanteurs de Saint-André de Colmar qui accompagnera les spectateurs. Créé en 1987, il regroupe une cinquantaine de garçons et filles de 7 à 18 ans ayant pour point commun d'aimer chanter.

Professeur agrégé de musique, le chef de chœur Guillaume Burgmeier accompagne tout au long de l'année les choristes avec exigence et bienveillance, dans la découverte d'un répertoire varié, religieux ou profane, du Moyen Âge au gospel.

HLM

Église protestante
(voir p.49)

20H

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H05

PLACEMENT LIBRE

Au programme

Nichts soll uns scheiden von der Liebe Gottes, *Dietrich Buxtehude*

La Vierge à la crèche

Quelle est cette odeur agréable ?

Veni Emmanuel, Arrgt *JP Billmann*

People look East, *Malcom Archer*

Star of the East, *Alan Bullard*

There is no rose, *Graham Ellis*

Advent message, *Martin How*

Ukuthula

Thula klizeo, *Joseph Shabalala*

Gratuit sur réservation : www.mac-bischwiller.fr ou 03 88 53 75 00

MARDI 16 JAN.

OÙ COURS-TU COMME ÇA ?

CIE PUCEANDPUNEZ

20H
DÈS 12 ANS
DURÉE : 1H05

PLACEMENT NUMÉROTÉ

+ Représentation scolaire p.42

Dans ce spectacle plein d'énergie et d'humour, l'épatant comédien Philippe Cousin nous fait traverser l'histoire de la course à pied, de la Grèce antique au récit de Kathrine Switzer, première femme à courir un marathon en 1967 mais qu'on a cherché sortir de la course par la force. Mais « Où cours-tu comme ça ? » est plus qu'un spectacle sur la course à pied. C'est un chemin parcouru à la recherche de son moi intérieur, son moi profond, qui, une fois trouvé ou presque, est offert en partage.

Dans une scénographie de papier et de métal en constante évolution, des rouleaux dessinés font apparaître des images qui défilent tels des récits. Sur scène, un coureur raconte son parcours, ses victoires, ses rencontres avec le théâtre, ses blessures (morales comme physiques). Il est accompagné à la batterie par Yuko Oshima qui impulse le rythme de ses enjambées et de ses battements de cœur.

« La nouvelle création de la cie PuceandPunez poursuit la réflexion autour d'un théâtre qui mêle les sciences et les histoires intimes. Ici, un coureur-comédien, Philippe Cousin, s'adresse à nous, un coureur... en fin de course et qui sait qu'il va devoir passer le relais » Diversions Magazine

Plein 16 €, réduit 13 €, abonné 11 €, junior 8 €

Texte et mise en scène : Kathleen Fortin
Avec : Philippe Cousin
Jeu et régie : Régis Reinhardt en alternance avec Edouard Heilbronn
Musique : Yuko Oshima / Fred Guerin

Bord plateau, p.44

VENDREDI 19 JAN.

THOMAS VDB - S'ACCLIMATE

AVEC MUSIC FOR EVER

20H
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H20

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Texte : Thomas VDB, Audrey Vernon et Navo
Musique : Stéphane Binet
Lumières : Lucie Joliot
Régie : Maxime Bahlis

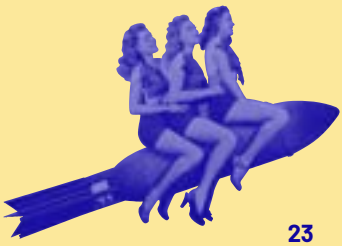
Officiant plusieurs saisons aux côtés d'Alex Vizorek, Guillaume Meurice et Charline Vanhoenacker dans l'émission de France Inter « C'est encore nous », Thomas VDB est le plus rock des humoristes.

Ayant grandi dans les années 80, il constate avec le temps que la légèreté de son enfance a fait place à des angoisses et des phobies qu'il exorcise par l'humour. Dans ce one-man-show bourré d'autodérision, il porte un regard acéré et irrésistiblement drôle sur son époque. Sans jamais donner de leçons, Thomas VDB dresse avec légèreté le portrait de l'écolo qu'il est devenu, au gré de ses tâtonnements et de ses contradictions.

« Un spectacle déculpabilisant à souhait, bourré d'humour potache et absurde, dans lequel il égrène avec son irrésistible bonhomie ses propres contradictions face à l'urgence climatique. » Télérama

« Le comédien-journaliste-humoriste en roue libre a l'humour aussi tordant que l'ironie pertinente. Pour son nouveau spectacle, il colle une baffe à notre " monde d'après " torturé par ses contradictions et ses angoisses. » Le Télégramme

Plein 36 €, réduit 33 €, abonné 30 €, junior 27 €



LA MAC
BISCHWILLER

LE THÉÂTRE
HAGUENAU

LA CASTINE
REICHSHOFFEN

Les 6 relais culturels des

SCÈNES DU NORD

ALSACE

présentent

LA SALINE
SOULTZ-S/S-FORÊTS

LA NEF
WISSEMBOURG

ESPACE ROHAN
SAVERNE

DÉCADANSE

3e ÉDITION
19 > 30.01
2024

scenes-du-nord.fr

graphisme @virginie_limacher_graphiste / **photo** Chiara Vantola

Danse rock & hip hop

JEUDI 25 JAN.

ROCK IT DADDY

CIE S'POART

Ode à la musique rock de sa création dans les années 50 à nos jours, « Rock It Daddy » jette un pont entre ce genre musical et la danse hip hop. Alors que ces deux cultures sont souvent mises en opposition, le chorégraphe Mickaël Le Mer constate combien les jeunes d'aujourd'hui sont des enfants de rockeurs.

Avec une incroyable débauche d'énergie et des prouesses chorégraphiques, six danseurs de haut niveau s'entêtent à inventer des mixités corporelles entre les deux univers. Ils s'inspirent des clips de l'époque et modèlent leur corps afin de proposer une gestuelle propre à ce spectacle.

En se confrontent aux grands standards du genre (Elvis Presley, Jimmy Hendrix, The Beatles, The White Stripes, ...), ils inventent un langage dansé libre et inventif comme l'a toujours été la musique rock.

« Rock et danse hip hop pendant près d'une heure, débauche d'énergie et de prouesses chorégraphiques si époustouflantes qu'elles furent constamment ponctuées d'applaudissements » Ouest France

Plein 19 €, réduit 16 €, abonné 13 €, junior 10 €
Consultez notre billetterie pour l'abonnement Décadanse :
10€ par spectacle dès 3 spectacles

MAC

20H

TOUT PUBLIC
DURÉE : 55 MIN

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Chorégraphe : Mickaël Le Mer
Avec : Dara You, Quentin Poulailleau, Thomas Badreau, Chonbura Houth, Alex Besnier et Wilfried Ebongue Moungui

SCÈNES DU NORD ALSACE

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DÉCADANSE

MARDI 30 JAN.

A.N.G.S.T.

CIE LA MAIN DE L'HOMME

À la suite d'une chute lors d'une représentation, Lucas Bergandi, grand spécialiste du funambulisme, se confie au jongleur et metteur en scène Clément Dazin et lui évoque sa crainte d'un nouvel accident qui pourrait lui être fatal. Le projet « A.N.G.S.T. », peur en allemand, voit alors le jour.

Cette émotion fondamentale de notre humanité semble beaucoup influencer nos comportements. Afin de questionner ses mécanismes, Lucas Bergandi jouera avec les peurs du public, avec les siennes en tant que fil-de-fériste mais aussi celles qu'il ressent quand il n'est pas en équilibre.

Après une résidence à la MAC en 2021/2022, nous sommes heureux de vous proposer ce spectacle très impressionnant qui mettra les nerfs du public à rude épreuve.

Plein 16 €, réduit 13 €, abonné 11 €, junior 8 €

20H

DÈS 12 ANS
DURÉE : 1H

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Mise en scène : Clément Dazin
Avec : Lucas Bergandi et Clément Dazin

Bord plateau, p.44

© Dan Ramaën

Blues, Rock & Funk

VENDREDI 2 FÉV.

SANSEVERINO

AVEC PRODUC-SON

MAC

20H

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H30

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Artiste sans concession et non dénué d'humour, Sanseverino débute sa carrière d'artiste comme comédien, mais la guitare le chatouille et les mots le taquinent. Mélangeant le loufoque et le virtuose depuis plus de 20 ans, il se lance sans cesse dans de nouveaux projets dans lesquels son instrument phare devient l'acteur de ces élans créatifs.

Pour son concert à la MAC, il rend hommage à François Béranger, auteur-compositeur-interprète mais surtout autodidacte libertaire et enfant de Mai 68. Sanseverino reprend sur scène la parole de cet artiste phare de la chanson contestataire des années 70. Mais comme le dit si bien Sanseverino : «Être fan de Béranger, ça n'existe pas. On n'est pas fan, lui-même vous en aurait dissuadé. Par contre, chanter ses chansons c'est possible, lui rendre un hommage sincère aussi. Une guitare, un micro, une énorme envie de chanter... C'est tout.»

Plein 26 €, réduit 23 €, abonné 23 €, junior 20 €

DIMANCHE 4 FÉV.

QUATUOR KANDINSKY

AVEC L'AJAM

Église protestante (voir p.49)

17H

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H20
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT LIBRE

Fondé en 2020 et basé à Vienne, le Quatuor Kandinsky est lauréat du Concours Boccherini et du Concours International Mozart. Présent sur les scènes européennes, se formant auprès des grands noms du quatuor, il participe au projet MERITA et à la Verbier Festival Academy 2023.

Leur quatuor est comme un grand instrument qu'ils explorent au gré du répertoire. Avec Beethoven, la difficulté est d'en saisir l'inventivité et la folie. Avec Schumann en revanche, c'est la magie de l'intimité et la beauté d'une écriture très personnelle qu'il convient de restituer. Avec le défi de la création contemporaine enfin, advient le plaisir de la présence du compositeur.

« Le quatuor Kandinsky est très exigeant envers lui-même, ses compétences instrumentales sont admirables et lui permettent de s'engager avant tout dans la musique. » Jana Kuss, Kuss Quartett

Plein 15 €, réduit 12 €, abonné 12 €, junior gratuit

Violons : Hannah Kandinsky et Evgenii Artemenkov
Alto : Ignazio Alayza
Violoncelle : Antonio Gervilla Diaz

Au programme
Quatuor à cordes op. 41/1 en la mineur, *Robert Schumann*
Quiyan Songcui , *Lingyi Dong*
Quatuor à cordes no 11 en fa mineur, op. 95, *Ludwig van Beethoven*

© Alexander Piper

© Julie Cherki

SAMEDI 17 FÉV.

ALMATAHA

COMPAGNIE ZAHRBAT

Alliant danse hip hop, théâtre d'objets et marionnette, « Almataha » nous plonge dans un décor épuré de papier kraft duquel apparaît Shorty, petit bonhomme de papier que manipulent avec finesse et précision trois danseurs. Plongé dans un profond rêve, Shorty va découvrir un univers inspiré des figures mythologiques et du parcours labyrinthique d'Icare face au puissant Minotaure.

La présence de ces objets de carton et de papier aux différentes échelles et leur mise en mouvement nous emmènent dans des mondes imaginaires. Ce spectacle familial chorégraphié par Brahim Bouchelaghem est une exploration poétique ainsi qu'un voyage initiatique et émancipateur. Face aux dangers, notre marionnette trouvera le courage et la force intérieure pour gagner sa liberté tout en découvrant la joie de danser.

«Une invitation au voyage, et surtout une démonstration d'humanité partagée, où l'animé révèle une sensibilité touchante» La Terrasse

Plein 7 €, réduit 5 €, abonné 5 €, junior 4 €

MAC

17H

DÈS 5 ANS
DURÉE : 50 MIN

PLACEMENT LIBRE

+ Représentations scolaires p.42

Chorégraphe : Brahim Bouchelaghem
Avec : Moustapha Bellal, Sofiane Chalal, Alhouseyni N'Diaye
Musique : Usmar

Atelier de danse hip hop parents/enfants, p.44

Communauté d'Agglomération de Haguenau · POLE-SUD CDCN · STRASBOURG · la Maison des Arts

JEUDI 22 FÉV.

EN ATTENDANT THÉO

CIE OC&CO

20H
DÈS 14 ANS
DURÉE : 1H

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Texte : Pierre Kretz
Mise en scène : Olivier Chapelet
Avec : Francis Freyburger

Bord plateau, p.44

« En attendant Théo / Ich wàrt uf de Theo » nous conte l'histoire d'un vieil homme pétri de souvenirs qui déroule sa vie sur un parking de supermarché. Il attend vainement son neveu en convoquant les moments forts de son passé : amour, désir de paternité contrarié, guerre d'Algérie, secrets, regrets et rancunes défilent comme autant de traces laissées sur le chemin sinueux de son existence. Interprété en alsacien (surtitré) par le comédien Francis Freyburger, le spectacle nous entraîne dans un voyage plein d'humanité en alternant le comique et le tragique.

Pour apporter poésie et profondeur, le peintre Christophe Wehrung a conçu un univers pictural accompagnant la narration. Dans un dispositif scénographique jouant sur les apparitions et les disparitions, le personnage dialoguera avec ses représentations imaginaires et nous ouvrira les portes de son intimité.

Plein 16 €, réduit 13 €, abonné 11 €, junior 8 €

CRÉATION NOVEMBRE 2023

Avec le soutien de la Région Grand Est

Musique classique

DIMANCHE 10 MARS

LUCIE FISCHER ET YIHENG WANG

AVEC L'AJAM

Voici deux instruments que tout oppose ! C'est ce qui intéresse du reste Lucie Fischer et Yiheng Wang. Leur projet ? Appréhender la flûte et le piano dans leurs spécificités, les considérer comme deux entités solistes bien distinctes, creuser le sillon de leurs différences pour créer un nouvel objet, le duo.

Étudiants tous deux au CNSMDP, les deux musiciens forment un duo depuis deux ans. Originaire d'Alsace, Lucie Fischer y étudie auprès de Philippe Bernold. Lauréat pour sa part du concours Clara Haskill en 2021, Yiheng Wang est actuellement en résidence à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth de Belgique. Dans un grand écart entre Rameau et Martinů, les quelques références du répertoire chambriste choisies par les deux musiciens nous démontrent avec panache la beauté d'un tel duo.

Plein 15 €, réduit 12 €, abonné 12 €, junior gratuit

HLM

Église protestante
(voir p.49)

17H

TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H20
AVEC ENTRACTE

PLACEMENT LIBRE

Flûte : Lucie Fischer
Piano : Yiheng Wang

Au programme

Sonate no 1 pour flûte et piano
Bohuslav Martinů

Sonata Appassionata, op. 140,
Sigfrid Karg-Elert

Gavotte et six Doubles pour clavecin seul ,
Jean-Philippe Rameau

Sonate pour flûte et piano,
Serge Prokofiev

MERCREDI 13 MARS

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

THÉÂTRE DU PRISME

Imprégné de toute la chaleur et la mélancolie liées aux impressions d'enfance, « Toutes les choses géniales » de Duncan Macmillan est un texte autant léger que son sujet est grave : le suicide regardé en face et sans complaisance. On y suit l'histoire d'une personne qui raconte la perte de sa mère à travers un échange simple et ludique avec le public. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant.

Bien plus qu'un récit linéaire, la pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateurs dans une proposition théâtrale inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

« Étonnant et touchant spectacle où l'écoute implique et rassemble de manière impressionnante la communauté des spectateurs. » La Terrasse

Plein 16 €, réduit 13 €, abonné 11 €, junior 8 €

HLM

Lycée Goulden (voir p.49)

20H

DÈS 14 ANS

DURÉE : 1H

PLACEMENT LIBRE

Texte : Duncan Macmillan
avec Jonny Donahoe
Mise en scène : Arnaud Anckaert
Avec : Didier Cousin

Bord plateau, p.44

© Simon Gosselin

© Pauline Le Goff

Théâtre

JEUDI 14 MARS

GÉNÉRATION MITTERRAND

CIE LES ANIMAUX EN PARADIS

La compagnie Les Animaux en Paradis s'est lancée dans l'étonnant projet de peindre le portrait théâtral des huit présidents de la 5ème République, de Charles de Gaulle à Emmanuel Macron.

L'histoire s'ouvre sur trois personnages : Michel Corrini, ouvrier à Belfort ; Marie-France Deschamps, journaliste à Paris ; Luc Corrini, enseignant à Vénissieux. Nés dans les années 1950, ils fêtent tous les trois la victoire de François Mitterrand en 1981 pour « changer la vie ». Pourtant, en 2022, Luc s'apprête à voter pour Jean-Luc Mélenchon, Marie-France pour Emmanuel Macron et Michel pour Marine Le Pen.

De quelles promesses, de quels non-dits et de quelles trahisons François Mitterrand est-il le nom ? C'est ce que les trois personnages vont tenter de comprendre en racontant au public leurs destins.

Dans le cadre de cette série théâtrale, retrouvez le spectacle consacré à Jacques Chirac, « La vie et la mort de J. Chirac, roi des Français », au Théâtre de Haguenau le mardi 13 février à 20h30 .

Plein 16 €, réduit 13 €, abonné 11 €, junior 8 €

MAC

20H

DÈS 14 ANS

DURÉE : 1H15

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Texte : Léo Cohen-Paperman et Emilien Diard-Detoeuf
Mise en scène : Léo Cohen-Paperman
Avec : Léonard Bourgeois-Tacquet, Mathieu Metral et Hélène Rencurel en alternance avec Pauline Bolcatto

agence culturelle grand est

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération »

MERCREDI 27 MARS

BATEAU

CIE LES HOMMES SENSIBLES

15H

DÈS 5 ANS
DURÉE : 50 MIN

PLACEMENT LIBRE

+ Représentations scolaires p.42

De et avec :
Jean Couhet-Guichot

Bord plateau, p.44

Spectacle pour toute la famille, « Bateau » met en scène un adulte qui retrouve sa chambre d'enfant. Que reste-t-il de cet enfant ? De ses jeux ? Des monstres sous le lit ? De la nostalgie et des rêves ? Enfoui au fond de lui, l'adulte oublie souvent l'enfant qu'il était, celui qui convoquait ses objets et sa créativité pour inventer des histoires fantasmagoriques faites de pirates, de dragons, de constructions gigantesques et de super-héros.

Tout cela est enfoui dans une malle en bois, sous le sable d'une plage abandonnée où subsistent le jeu, la joie mais aussi la solitude. Sous une forme poético-punk, ce spectacle est la pelle pour déterrer cette malle pleine de souvenirs et se prendre à rêver avec l'être sensible que nous sommes. L'imaginaire est un trésor irréductible. Profitons-en !

« Mêlant théâtre d'objets, poésie et cirque, un premier spectacle plein de sensibilité et d'humanité à voir en famille ! » Ramdam

Plein 7 €, réduit 5 €, abonné 5 €, junior 4 €

© Gaby Merz

MERCREDI 3 AVR.

AURÉLIEN VIVOS

AVEC PRODUC-SON

20H
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H40

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Vainqueur de l'édition 2023 de l'émission THE VOICE, Aurélien Vivos vit depuis un véritable conte de fée. Cet ancien magasinier du Lot-et-Garonne est passé de l'ombre à la lumière en quelques semaines.

Chanteur à la voix de ténor puissante et à la présence solaire, il a offert des prestations vocales sensibles et spectaculaires pendant l'émission et a obtenu les faveurs du public et du jury du fameux télé-crochet.

Avant son passage par la mythique scène de l'Olympia en juin 2024, Aurélien Vivos passera par la MAC pour reprendre des titres des plus belles voix de la chanson française et internationale : Maria Callas, Luciano Pavarotti, Édith Piaf, Jacques Brel, Céline Dion, Daniel Balavoine et bien d'autres encore.

Plein 32 €, réduit 29 €, abonné 29 €, junior 26 €

MARDI 9 AVR.

LE MALADE/ IMAGINAIRE

CIE GAVROCHE THÉÂTRE

L'histoire est connue : « Argan, un bourgeois à priori respectable est obsédé par la maladie et la médecine au point d'en perdre le bon sens et de contraindre sa fille Angélique à épouser un médecin contre sa volonté ».

Imaginée à partir de l'ultime pièce de Molière, un trio de comédiennes tisse une partition qui s'autorise à glisser des prises de parole directe, se débarrasse des intermèdes musicaux et se resserre sur les personnages principaux. Les comédiennes abordent la personnalité de l'auteur, son époque, son vocabulaire, le corps et ses organes, les ressorts de la comédie, la condition des femmes au 17ème siècle... en même temps qu'elles interprètent tous les rôles de la pièce et proposent une expérience au plus près de l'espace de jeu.

Plein 16 €, réduit 13 €, abonné 11 €, junior 8 €

HLM

Cité scolaire Maurois (voir p.49)

20H

DÈS 11 ANS

DURÉE : 1H10

PLACEMENT LIBRE

+ Représentation scolaire p.42

Avec : Céline d'Aboukir, Pascale Jaeggy, Aude Koegler

Atelier de lecture expressive et bord plateau, p.44

Théâtre

© DR

© DR

VENDREDI 12 AVR.

NAÏM - CAUCHY-SCHWARZ

AVEC MUSIC FOR EVER

« Mais comment t'es passé d'ingénieur à humoriste ? » On lui a souvent posé cette question, alors Naïm a décidé d'en parler : ce que lui ont apporté ses années en classe préparatoire et en école d'ingénieur ; ce qu'il a également trouvé éprouvant, voire… Non, restons poli. Le monde obscur des « tronches de la classe », de leur solitude, de la pression qu'ils subissent, des attentes des parents, du système. Comment se défaire du regard de l'autre et arriver à quitter le confort pour sa passion ?

Ancien humoriste star de l'émission « On ne demande qu'à en rire » avec Laurent Ruquier, celui qu'on appelait alors Lamine Lezghad a toujours hésité entre les maths et la scène. Finalement, c'est là qu'il y trouve toute sa mesure, celle d'un humoriste mêlant bienveillance, autodérision et interactivité avec le public.

« L'élégant Naïm fait preuve d'une originalité qui résulte autant de la qualité d'écriture que de sa façon désinvolte de balancer des vannes. » Le Canard Enchaîné

Plein 36 €, réduit 33 €, abonné 30 €, junior 27 €

MAC

20H

TOUT PUBLIC

DURÉE : 2H

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Avec : Lamine Lezghad

JEU. 18 AU SAM. 20 AVR.

LA REVUE SCOUTE 2024

AVEC ACTE 5

20H
TOUT PUBLIC
DURÉE : 2H

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Distribution en cours

Avec le soutien du Crédit Mutuel de Bischwiller et environs

En 1974, le café-théâtre l'Ange d'Or ouvrait ses portes dans le quartier de la Krutenau et devenait le lieu des prémices de la future Revue Scoute. Depuis, ils ont laissé à leurs héritiers l'envie d'être encore les découvreurs de l'humour circuit court, les défricheurs du calembour de terroir, les chercheurs d'or de l'absurde dans la mine sans fond d'une humanité en déshérence !

Rendez-vous donc à la MAC, une salle de spectacle qui a courageusement choisi de programmer la Revue Scoute dans une époque où sortir de la pensée unique devient inique, où ne pas être « en même temps » c'est être à contretemps, où Descartes lui-même devient un philosophe qu'on plote ! Grâce à la Revue Scoute, les catarrheux pourront vivre une embellie pulmonaire, les pruriteux gagneront au grattage, les goitreux croîtront et les grincheux grunges grinceront gravement. Tous ensemble, nous retrouverons confiance dans un avenir dont, dès à présent, on ne peut plus se passer ! Ainsi soit-il !

Plein 29 €, réduit 26 €, abonné 23 €, junior 20 €

Humour

© Patrick Kupferschlaeger

© Nina Jacqmin

Théâtre & marionnettes

JEUDI 16 MAI

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT

CIE LES RIVES DE L'ILL

Louis est un garçon un peu rondouillard, pas trop du genre qui plaît aux filles. Dans l'orphelinat où il grandit, il est le souffre-douleur des autres enfants. Mais dans la vie de Louis, il y a une étoile qui brille : c'est Clara, la dompteuse d'éléphants du cirque Marcos. À chaque fois que le chapiteau s'installe en ville, le cœur du petit garçon s'illumine. Au fil des ans et des retrouvailles, Clara devient sa confidente, son amie, son amante. Amoureux, ils connaîtront des jours heureux et insouciants. Mais le bonheur ne dure pas toujours...

La douceur du trait, l'univers coloré du cirque, toute l'esthétique de la bande dessinée de Nicolas Antona et Nina Jacqmin est fidèlement reproduite sur scène, comme jaillie tout droit des cases de l'album. Mêlant théâtre et marionnettes, le spectacle offre une troisième dimension à cette histoire tendre et triste, petit bijou de simplicité qui rend hommage à la complexité des sentiments.

Plein 16 €, réduit 13 €, abonné 11 €, junior 8 €

MAC

20H

DÈS 10 ANS

DURÉE : 55 MIN

PLACEMENT NUMÉROTÉ

+ Représentation scolaire p.42

Adaptation et mise en scène : Thomas Ress
Avec : Morgane Aimerie Robin et Stéphane Roblès

Bord plateau, p.44

agence culturelle grand est

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération »

MERCREDI 22 MAI

UN OCÉAN D'AMOUR

CIE LA SALAMANDRE

15H
DÈS 7 ANS
DURÉE : 50 MIN

PLACEMENT LIBRE

+ Représentations scolaires p.42

En utilisant principalement du papier, deux protagonistes en blouse grise, employés au fond du placard d'une quelconque administration, plongent dans un univers décalé où ils laissent libre cours à leur imagination.

Ils nous racontent alors l'histoire de Monsieur, parti pêcher comme chaque matin au large des côtes bretonnes. Un jour, c'est lui qui est pêché par un effrayant bateau-usine. Inquiète mais convaincue que son homme est en vie, Madame part à sa recherche et entame un périlleux voyage pour le retrouver. Cette adaptation de la bande-dessinée de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione est un petit bonbon de tendresse et d'humour à découvrir en famille. Une histoire muette avec moultes mouettes.

« Ce qu'elle éclaire, c'est un univers burlesque et maritime, autour de deux personnages embarqués dans une aventure mouvementée dont Jacques Tati aurait pu tenir la barre. »
Le Télégramme

Plein 7 €, réduit 5 €, abonné 5 €, junior 4 €

Mise en scène : Denis Athimon
Scénographie, construction, jeu, manipulation : Samuel Lepetit et Christophe Martin

Bord plateau, p.44

© Stéphane Michel

Musique folk

VENDREDI 31 MAI

MURRAY HEAD

AVEC PRODUC-SON

20H
TOUT PUBLIC
DURÉE : 1H45

PLACEMENT NUMÉROTÉ

Depuis les années 1960, Murray Head s'est imposé comme un artiste complet. Avec en partie émergée de son iceberg musical les énormes succès « Say I Ain't So Joe » aux notes envoûtantes et cristallines et « One Night In Bangkok » à la synth-pop entêtante, il fait partie de ces artistes qui ont marqué l'histoire de la musique en une seule chanson.

Depuis, à chaque concert, Murray Head, l'éternel révolté, promet de vous transporter dans son monde de rock et de ballades accompagné sur scène de ses fidèles musiciens. Le plus français des chanteurs de folk britannique nous fait la promesse pour cette tournée de nous révéler le sens de ses chansons les plus connues et de nous interpréter sur scène les incontournables de son fabuleux répertoire.

Ses concerts prennent d'ailleurs la forme de retrouvailles chaleureuses. Avec une simplicité qui étonne pour cet homme qui a remporté au cours de sa carrière pas moins de six disques d'or et de platine. Murray Head est un éternel généreux.

Plein 33 €, réduit 30 €, abonné 30 €, junior 27 €

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

La MAC développe des partenariats avec les établissements scolaires du territoire afin de permettre une sensibilisation à l'art et à la culture pour les élèves, de la maternelle au lycée.

Chaque saison, une « École du spectateur » est mise en place avec l'objectif de s'appuyer sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

Concernant notre activité cinéma, nous nous appuyons sur les dispositifs nationaux d'éducation à l'image pour transmettre le goût du cinéma aux élèves inscrits en leur proposant des œuvres cinématographiques du patrimoine.

La saison passée, plus de 10 000 élèves ont été accueillis au total entre nos deux activités. C'est une grande réussite pour la MAC et une preuve supplémentaire que la sortie culturelle est indispensable au parcours éducatif d'un enfant/ado, en lien avec le travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants.

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
DES SPECTACLES TOUT PUBLIC

BROUTILLE
MARDI 14 NOV.
9H - 10H30 - 14H15
Voir p.18

OÙ COURS-TU COMME ÇA ?
MARDI 16 JAN.
14H15
Voir p.22

ALMATAHA
VENDREDI 16 FÉV.
10H - 14H15
Voir p.29

BATEAU
JEUDI 28 MARS
10H - 14H15
Voir p.34

LE MALADE/ IMAGINAIRE
MARDI 9 AVR.
14H15
Voir p.36

LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT
JEUDI 16 MAI
14H15
Voir p.39

UN OCÉAN D'AMOUR
JEUDI 23 MAI
10H - 14H15
VENDREDI 24 MAI
10H
Voir p.40

SPECTACLES UNIQUEMENT EN TEMPS SCOLAIRE

BOB ET MOI

COLLECTIF BAJOUR / ALEXANDRE VIRAPIN

MARDI 28 NOV
9H30 - 14H15

CHAINON MANQUANT

Une nuit d'insomnie, un enfant en proie à ses angoisses fait la découverte de Bob Marley et en voit sa vie transformée. À travers un récit mêlant petite et grande histoire, Alexandre Virapin raconte comment un homme né du ghetto jamaïcain est parvenu au statut de légende. Dans « Bob et Moi », il nous emmène dans un captivant voyage de Kingston à Miami, et nous fait (re)découvrir les facettes de la Jamaïque, berceau du reggae et du mouvement rastafari.

C'EST UNE COLLINE QUI SE PREND POUR UNE ÎLE

CIE VERT D'EAU

JEUDI 14 DÉC.
10H - 14H15

Après une résidence à la MAC la saison passée, la jeune compagnie strasbourgeoise Vert d'Eau s'empare de la réadaptation de « Moby Dick » par Fabrice Melquiot pour sa première création. Elle ouvre une fenêtre sur un imaginaire empreint de folie et de désir malicieux. Face à une scénographie qui se déploie au fur et à mesure de l'histoire telle une marionnette géante, le joyeux équipage s'amuse à tirer les fils de ce récit légendaire et à nous emmener à l'aventure.

LES BORDS DE SCÈNE

Découvrir une proposition artistique, ce n'est pas seulement sur une scène. Pour favoriser les échanges avec les artistes, la MAC met en place des ateliers de pratique artistique à destination des publics scolaires mais également du tout public.

Renseignements :
Maria NAVARRO - 03 88 53 75 05 - communication@mac-bischwiller.fr

POUR TOUS LES PUBLICS

BORD PLATEAU

Des temps d'échanges entre artistes et publics sont prévus à l'issue des représentations de « Broutille », « Pessoa : L'intranquillité », « Où cours-tu comme ça ? », « Toutes les choses géniales », « Génération Mitterrand », « La tristesse de l'éléphant » et « Un océan d'amour ». Ces rencontres sont également proposées pour les représentations scolaires de ces mêmes spectacles (ainsi que pour le spectacle scolaire « Bob et moi »).

ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

- **Almataha**
  Atelier de danse hip hop parents/enfants
- **Le Malade/Imaginaire**
  Atelier de lecture expressive

RÉSIDENCE EZ3_EZIO SCHIAVULLI

La compagnie EZ3 développe un projet d'actions culturelles global à destination des établissements scolaires et des écoles de danse du territoire de l'Alsace du Nord. À cette occasion, des ateliers de danse seront ouverts aux publics amateurs, sans expériences significatives de la danse. Ces ateliers seront proposés dans les 6 lieux des Scènes du Nord Alsace un dimanche après-midi par mois, de janvier à avril.

POUR NOS PARTENAIRES

PROJET FÉDÉRATEUR

- Autour de « Almataha » : Participation de 2 classes de collégiens de Bischwiller à 2 jours d'ateliers de danse + restitution (en partenariat avec Pôle Sud Strasbourg et la Maison des Arts Lingolsheim)
- Autour de la résidence de la compagnie EZ3_Ezio Schiavulli : Participation d'une classe de lycéens du Goulden à des ateliers de danse et d'expression corporelle (en partenariat avec les Scènes du Nord Alsace)

ATELIERS DE PRATIQUE ET RENCONTRES AVEC DES ÉQUIPES ARTISTIQUES

- **Broutille** Atelier d'exploration dansée pour des classes de maternelle
- **C'est une colline qui se prend pour une île** Atelier d'arts plastiques et d'arts vivants pour des élèves d'école élémentaire
- **Où cours-tu comme ça ?** Atelier course poétique avec des collégiens de Bischwiller
- **Rock It Daddy** Atelier d'initiation aux danses rock et hip hop pour des élèves du CASF et du FCJAB Danse
- **A.N.G.S.T.** Atelier d'initiation au jonglage pour des classes de lycéens
- **En attendant Théo** Lectures d'œuvres en alsacien pour des résidents de maisons de retraite du territoire
- **Génération Mitterrand** Petite forme en classe pour des lycéens
- **Le Malade/Imaginaire** Atelier de lecture expressive

LES RÉSIDENCES

Le soutien à la création artistique et aux compagnies du Grand Est constitue un axe majeur des missions de la MAC. Tout au long de l'année, elle accueille plusieurs compagnies à la recherche d'un lieu de répétition et de création pour leurs spectacles.

THE CRACKED COOKIES

Le groupe « The Cracked Cookies » est un trio vocal et instrumental touche à tout. Les musiciennes revisitent savoureusement le swing, le rock'n'roll et la chanson française entre vintage et modernité. Dans un concert rempli d'humour et d'énergie, les trois chanteuses sauront autant vous bercer dans de douces mélopées, que vous faire danser sur des rythmes endiablés. Avant notre présentation de saison, le groupe se retrouvera à la MAC pour travailler sur une nouvelle formule de trio.

CIE PUCEANDPUNEZ

Dans nos territoires, en dehors des villes, il existe une pratique ancestrale : la chasse. De subsistance pour nos ancêtres à loisir pour les nobles, d'activités de régulation pour certains à danger public pour les autres, avec ses prétentions écologiques et ses revendications de représentation du monde rural, la chasse ne laisse personne indifférent. Avec son nouveau spectacle « J'aime la chasse », la compagnie PuceandPunez se pose la question d'un territoire de rencontre entre les pros et les anti-chasse.

CIE EZ3_EZIO SCHIAVULLI

Les Scènes du Nord-Alsace accueillent la Cie EZ3_Ezio Schiavulli pour une résidence d'actions culturelles. Pour cette troisième année de présence, des ateliers Network avec les associations de danse du territoire et un projet fédérateur avec des collèges/lycées d'Alsace du Nord seront mis en place. Des ateliers de danse pour les amateurs et des temps de formation en immersion seront également proposés (voir p.44).

LES RENDEZ-VOUS CULTURELS

ACCOMPAGNEMENTS

Comme chaque année, les équipes de la MAC accompagnent plusieurs manifestations culturelles scolaires ou associatives :

- Restitutions de l'atelier théâtre du collège Maurois (au CCCV) Date à définir
- Restitutions de l'option théâtre du lycée Maurois (au CCCV) Date à définir
- Concerts de l'Harmonie Municipale - Dimanche 3 décembre 2023 et samedi 6 avril 2024
- Concerts du Cœur, avec les élèves du lycée Maurois - Vendredi 9 et samedi 10 février 2023
- Comédie musicale Aladdin - Samedi 18 mai 2024
- Concert de fin d'année des orchestres Sistema - Samedi 8 juin 2024
- Après-midi festive du Plan Lecture - Vendredi 14 juin 2024
- Gala de danse du FCJAB - Samedi 22 juin 2024
- Gala hip hop du CASF - Mercredi 26 juin 2024
- Spectacle de danse de l'EMA - Dimanche 30 juin 2024

ASSOCIATION GRAPH

Tout au long de la saison, découvrez derrière le bar de la MAC certains souvenirs de notre saison 2022/2023 grâce au remarquable travail de l'association GRAPh. Plaçant au cœur de son projet les valeurs de l'éducation populaire, le GRAPh mise sur l'esprit de groupe et sur une découverte de l'art photographique. Nous remercions très chaleureusement Jean-Georges et Robert OTT, Michelle et Daniel PERROT pour leur implication sans faille et la qualité constante de leur travail. Merci également à Emmanuel VIVERGE pour sa présence sur certains de nos spectacles.

LA MAC
RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

La MAC remercie pour leur aide et leur soutien : les services de la Ville de Bischwiller, l'association GRAPh, la Médiathèque de Bischwiller, l'École Municipale des Arts de Bischwiller, le Plan Lecture, le CASF, l'Église protestante de Bischwiller ainsi que les établissements scolaires du territoire.

L'ASSOCIATION

Maxime Van Caemerbeke
Président

Patrick Lienard
Vice-président

Jean-Jacques Jung
Trésorier

Safiye Ozaslan
Trésorière adjointe

Mathilde Piccoletti
Secrétaire

Mireille Bauer, Marc Meyer, Christian Mischler et Gilles Weiss
Assesseurs

L'ÉQUIPE

Maïlys Del Do
Chargée d'accueil et de billetterie / 03 88 53 75 00
billetterie@mac-bischwiller.fr

Jérôme Dietrich
Régisseur général / 03 88 53 75 03
regie@mac-bischwiller.fr

Stéphane Heiderich
Directeur

Nicolas Jules-Gaston
Référent cinéma et projectionniste
03 88 53 75 05 / cinema@mac-bischwiller.fr

Cathy Kapfer
Administratrice / 03 88 53 75 01
administration@mac-bischwiller.fr

Maria Navarro Arriens
Chargée de communication et de relations publiques
03 88 53 75 05 / communication@mac-bischwiller.fr

Victor Recolin
Technicien polyvalent - Concierge

Benjamin Ribic
Régisseur lumière

Elisabeth Rischmann
Buffetière

Patrick Schneider
Entretien du bâtiment

BILLETTERIE

TARIF ABONNÉS

À partir de 3 spectacles, bénéficiez d'une réduction moyenne de 35%. Tout au long de la saison, vous pouvez compléter votre abonnement en continuant à bénéficier du tarif abonné

TARIFS HORS ABONNEMENT

Les tarifs préférentiels sont valables uniquement sur présentation d'un justificatif

RÉDUIT

Étudiants, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, abonnés « Scènes du Nord Alsace », familles nombreuses, carte IRCOS/CEZAM, carte MGEN +, carte Accès Culture, groupes à partir de 10 personnes, intermittents du spectacle, mobilité réduite/handicapé, amicale de la Ville de Bischwiller / de la Communauté d'Agglomération de Haguenau

JUNIOR

Jusqu'à 18 ans inclus

SCOLAIRE

Collège-Lycée 8 € / Écoles hors Bischwiller 4 € / Écoles de Bischwiller 2 €

CINÉMA

Plein 7 € / Réduit 6 € / Abonné 5€ (carte non nominative de 5 ou 10 places) / moins de 14 ans + séance mercredi 10h30 4€

Les abonnements cinéma sont rechargeables au guichet et en ligne après obtention de la carte d'abonnement cinéma. Pour toute perte de la carte, des frais de gestion de 5€ seront appliqués

MODES D'ACHAT

A l'unité ou en abonnement
dès le vendredi 8 septembre

- **À la MAC** du mardi au vendredi 13h30 - 17h et le mercredi 10h – 12h (ouverture exceptionnelle du 8 au 15 septembre – sauf WE – de 10h à 12h et de 13h30 à 17h) ou 30 minutes avant les représentations
- **En ligne** sur www.mac-bischwiller.fr
- **Par téléphone** au 03 88 53 75 00 avec règlement par carte bancaire
- **Par correspondance** en envoyant votre règlement et la fiche individuelle d'abonnement dûment remplie (p. 58) à l'adresse : MAC – Relais Culturel, 1 rue du Stade, BP 40090, 67243 Bischwiller cedex
- **Dans les réseaux** Francebillet (Fnac) et Ticketmaster (Carrefour, Cora, Auchan, Leclerc, ...) pour certains spectacles

MODES DE RÈGLEMENT

- Carte bancaire (paiement sécurisé par internet, téléphone et au guichet)
- Espèces
- Chèque (à l'ordre de la MAC de Bischwiller). Paiement possible en 3 fois dès 100€ d'achat
- Chèque vacances et/ou chèque culture
- Carte Jeun'Est (15 - 29 ans) réduction de 5€ prise en charge par le dispositif de la Région Grand Est (dans la limite des crédits disponibles)
- Pass Culture : Spectacles et films gratuits et réservables sur l'application pour les jeunes de 15 à 18 ans

BON À SAVOIR

- Nos spectacles et séances cinéma sont réservables en ligne sur notre site internet
- Les places sont attribuées au mieux, en fonction de l'ordre chronologique des demandes
- Les billets ne sont pas envoyés à domicile et sont à retirer à la billetterie de la MAC pendant les horaires d'ouverture
- Les billets émis ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation)
- L'accès à la salle n'est plus garanti une fois le spectacle commencé
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur les billets

INFOS PRATIQUES

MAC
RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER
ROBERT LIEB

La MAC – Relais culturel de Bischwiller
1 rue du stade
67240 BISCHWILLER
03 88 53 75 00
www.mac-bischwiller.fr

MAIS AUSSI

Centre Culturel Claude Vigée
31 rue de Vire à Bischwiller

Hors les murs à Bischwiller
Église protestante - 6 rue de l'église
Lycée Goulden - 2 rue de la piscine
Cité scolaire Maurois - 1 rue du lycée

HORAIRES BILLETTERIE

Mardi	**13h30 - 17h**
Mercredi	**10h – 12h / 13h30 – 17h**
Jeudi	**13h30 - 17h**
Vendredi	**13h30 - 17h**

30 minutes avant la représentation
billetterie@mac-bischwiller.fr

ACCÈS

Située à 25 km au nord-ouest de Strasbourg, la MAC se trouve à l'entrée du complexe sportif et scolaire Paul Kauss, en direction de Haguenau. Un arrêt du service de transport RITMO se trouve à 200m de la MAC (par les lignes 4 et H).

Le Réseau Express Métropolitain Européen (REME) permet des correspondances régulières entre Bischwiller et Strasbourg avec des départs après 22h. Informations sur le site TER Grand Est. L'accès à pied entre la MAC et la gare de Bischwiller se fait en 18 minutes.

RESTONS CONNECTÉS !

Pour être informé de notre actualité, suivez-nous sur les réseaux sociaux :

Abonnez-vous à notre newsletter (2 envois par mois) pour tout connaître de nos futurs évènements.

BAR / RESTAURATION

Le bar de la MAC est ouvert avant et après les représentations.

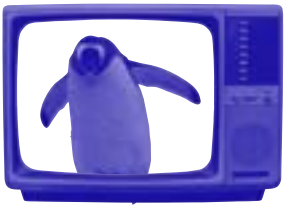
ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation afin d'être accueillies dans les meilleures conditions.

SPECTACLE COMPLET ?

Inscrivez-vous sur notre liste d'attente et nous vous informerons en cas de places libres. Sinon, tentez votre chance en vous présentant au guichet le soir du spectacle.

Spectacle à voir en famille



Champ'Alsace

C'est 2 hôtels, 1 salon de coiffure, 1 espace bien être...

Zone de l'Aérodrome, 40 chambres dans un cadre verdoyant

12 rue St Exupéry HAGUENAU

Face à la gare 40 chambres à proximité des commerces

1, rue Saint Georges HAGUENAU

Pour plus de renseignements 03 88 93 30 13
contact@champ-alsace.com

MODERN GRAPHIC

Upgrade your everyday
DURAVIT
SOLEIL BY STARCK - la nouvelle série de salle de bains par DURAVIT.
Une extrême finesse des lignes imprégnée de douceur, par Philippe STARCK.
FABRIQUÉ DANS NOTRE USINE À BISCHWILLER

PRODUC-SON
VOTRE PARTENAIRE TECHNIQUE
SONORISATION - ÉCLAIRAGE
VIDÉO - STRUCTURE SCÉNIQUE
INFORMATIONS
WWW.PRODUC-SON.FR
info@produc-son.fr | 03 88 68 27 17
@produc-son

le verger
DE BISCHWILLER

L'HÔTEL ***

Tél. 03 88 63 08 48

RÉCEPTION HÔTEL

Du lundi au dimanche
de 7h00 à 12h00
ou par mail :
resa@verger.fr

- Parking privé
- 23 chambres rénovées
- Wifi gratuit
- Cabanon à vélo

à 50 mètres de la Maison des Associations et de la Culture

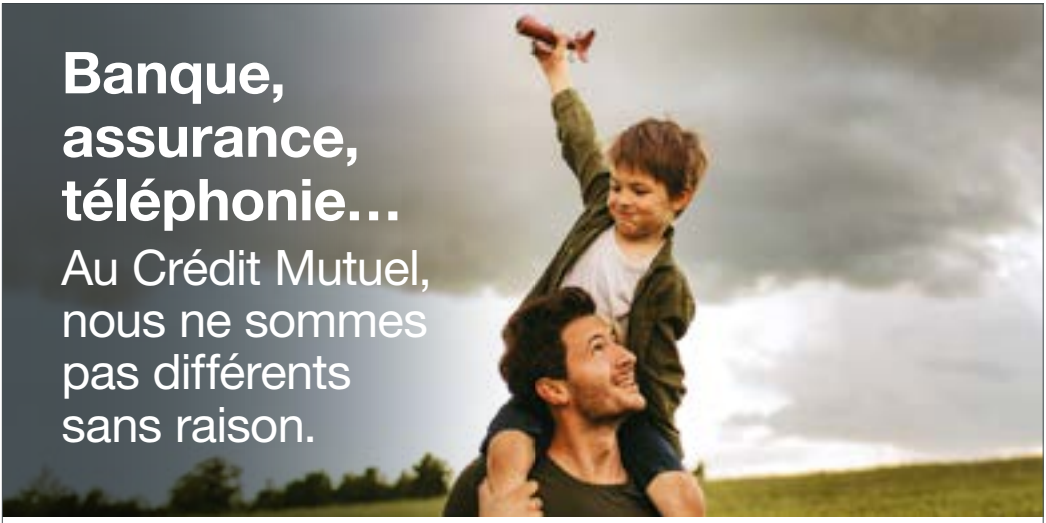
LE RESTAURANT Tél. 03 88 63 02 02

PIZZAS & TARTES FLAMBÉES TOUS LES SOIRS
sauf mardi et mercredi
+
SUGGESTIONS CARTE
PLAT DU JOUR
lundi, mardi, jeudi et vendredi les midis.

JOURS DE REPOS DU RESTAURANT :
Mardi soir,
Mercredi toute la journée
& Samedi midi.

Restaurant le Verger -Bischwiller

29 route de Haguenau - F-67240 BISCHWILLER
www.verger.fr



Crédit Mutuel

Bischwiller & Environs

4 rue Raymond Poincaré – 67240 Bischwiller

Tél. : 03 88 07 34 47 – Courriel : 01850@creditmutuel.fr

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel RCS Strasbourg B 588 505 354.

Crédit photo : Getty Images.

Boucherie

MUTLU

Pères & fils

03 88 63 63 73

PLUS DE 45 ANS DE PASSION MUSICALE À VOS CÔTÉS

Réalisation graphique Agence Adelom

Vente, location et restauration d'instruments de musique

Arpèges
Armand Meyer Musique
STRASBOURG

T. 03 88 15 00 15
www.arpeges-armand-meyer.fr
21 rue de Lausanne
67000 Strasbourg

Horaires :
Mardi au vendredi : **10h - 12h30 | 14h - 19h**
Samedi : **10h - 18h**

music-privilege.fr

Découvrez notre boutique en ligne : **www.music-privilege.fr**

ALSACE
Collectivité européenne

Pour vous permettre de découvrir des spectacles près de chez vous, **la Collectivité européenne d'Alsace soutient les acteurs culturels de proximité.**

Plus d'informations sur **alsace.eu**

toutelalsace

CeA / ©AdobeStock_Andes-studio_1031023

FABRICANT ALSACIEN depuis 1888

Sautter
Notre passion du goût

Jus de fruits, jus de légumes et cidres

40 variétés de jus à découvrir !

Notre magasin de vente est ouvert :

Le lundi de 14h à 18h - **Les mardi, mercredi, jeudi et vendredi** de 9h à 12h et de 14h à 18h
Le samedi de 9h à 12h

13 route de Strasbourg - 67770 SESSENHEIM - Tél 03 88 86 97 01 - contact@sautter-pomor.fr - **www.sautter-pomor.fr**

MENTIONS OBLIGATOIRES

Crockeuses de Swing Production : Artenréel#1, Coproduction : Le Diapason – Vendenheim, Subvention : Ville de Strasbourg / **Broutille** Coproduction : Le TiGrE (Terre d'Imaginaires réseau jeune public Grand Est) - la Passerelle, Rixheim - Saison Culturelle Sur les Sentiers du Théâtre, Beinheim - Relais Culturel d'Erstein - la Saline, Soultz-sous-Forêts. Accueils en résidence : Illiade, Illkirch – Évasion, Sélestat - la Minoterie, Dijon - la Castine, Reichshoffen - la Maison des Arts, Lingolsheim - l'Agence Culturelle Grand Est, Sélestat - MJC Le Vivarium, Villé - la Fabrique de Théâtre, Strasbourg. Subventions : DRAC Grand Est, Région Grand-Est, Ville de Strasbourg, Collectivité Européenne d'Alsace, Rectorat de l'Académie de Strasbourg (résidence GIP-ACMISA). Autres partenaires : École de Kurtzenhouse, Multi-accueil de Beinheim, Relais d'Assistantes Maternelles d'Erstein, CINE Centre d'initiation à la nature et à l'environnement de Munchhausen, École de Munchhausen, CREA, scène conventionnée Jeune Public, Kingersheim (Salon Pro-Art, festival Momix 2022), Emmaüs Montagne Verte, Strasbourg & Emmaüs Scherwiller, Commune de Steige. Cette création est soutenue par la Griffe du TiGrE – Réseau Jeune Public Grand Est / **Pessoa – L'intranquillité** Production : Mélodie en sous-sol, Maison de la Poésie, avec le soutien de la saison France-Portugal 2022 / **Bob et Moi** Production BAJOUR. Production déléguée Le Bureau des Paroles CPPC. Soutiens Théâtre L'Aire Libre, Rennes - Festival Mythos, Rennes - Le Sel, Sèvres. BAJOUR est conventionné par le Ministère de la Culture/DRAC Bretagne, est soutenu par la Région Bretagne et la Ville de Rennes, et artiste associé au Quartz, scène nationale de Brest et au Théâtre Public de Montreuil – Centre Dramatique National / **Bernard Mabille** Music For Ever Production en accord avec Philippe Delmas Organisation & MabProd / **C'est une colline qui se prend pour une île** Coproduction : La Passerelle, Rixheim - Le Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil. Soutiens : DRAC Grand Est - Région Grand Est au titre de l'aide à la création, Ville de Strasbourg, La HEAR, Strasbourg au titre de l'aide à la création diplômés - L'incubateur Fluxus / Accueil en résidence : La MAC, Bischwiller - La Maison des Arts, Lingolsheim - La Pokop, Strasbourg - La Passerelle, Rixheim - Le Théâtre de l'Arsenal, Val-de-Reuil - Les Studios de Virecourt, Poitiers / **Où cours-tu comme ça ?** Production : PuceAndPunez. Coproductions, résidences et préachats : Le Créa, Kingersheim - Scènes et Territoires - Sur Les Sentiers du Théâtre - Schiltigheim Culture - La Passerelle - Rixheim - Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes, Charleville-Mézières - Le Carreau, Forbach - Bords2Scènes, Vitry-le-François. Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Collectivité Européenne d'Alsace, Ville de Strasbourg, Le Tigre, Agence culturelle Grand Est. PuceAndPunez bénéficie du dispositif de la Région Grand Est d'aide triennale de résidence artistique et culturelle pour les années 2021 à 2023. Sélection Région Grand Est en Avignon, avec le soutien de l'UE-FEDER, Ville de Strasbourg en 2023. Projet présenté à Spectacles en Recommandé 2020 de la ligue de l'enseignement et à Quintessence 2019, rencontres professionnelles spectacle vivant Bourgogne-Franche-Comté Grand Est organisées par le réseau Quint'Est. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Mise à disposition du Plateau de répétition » / **Thomas VDB** Music For Ever Production en accord avec Ruq Spectacles / **Rock It Daddy** Soutiens : Ville de la Roche sur Yon et Scène Nationale Le Grand R / **A.N.G.S.T.** Production La Main de l'Homme. Coproduction Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie - La Brèche, Cherbourg, Le Palc - Pôle National Cirque, Châlons-en-Champagne. Accueils en résidence : Transversales, scène conventionnée cirque de Verdun, CirQ'ônflex avec le Théâtre Mansart, Dijon, MAC - Relais culturel de Bischwiller. Avec le soutien de Dieppe Scène nationale –DSN Avec l'aide au compagnonnage du Ministère de la Culture – DGCA. La Main de l'Homme est conventionnée par La Ville de Strasbourg, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture - DRAC Grand Est. Elle reçoit le soutien régulier du Ministère de la Culture - DGCA. Clément Dazin est artiste associé à Transversales, scène conventionnée cirque de Verdun et à 13e Sens — scène & ciné, Obernai / **Almataha** production : cie Zahrbat. Coproductions : La Machinerie, Scène Conventionnée d'intérêt national Art et Création, Vénissieux - Espace Culturel La Gare, Méricourt. Coproductions avec résidence plateau : Le Flow Centre Eurorégional des Cultures Urbaines, Lille - La Guérétoise de spectacle (Espace André Lejeune) Scène Conventionnée, Guéret. Avec le soutien (résidences plateau) Espace Culturel Barbara, Petite Forêt - Centre André Malraux / Scène(s) de Territoire - Espace Flandre, Hazebrouck - Centre Culturel Ronny Coutteure, Grenay - Théâtre Le Rayon Vert Scène Conventionnée d'Intérêt National, Saint-Valery-en-Caux. Avec le soutien : Région Hauts-de-France, / DRAC Hauts de France, Ville de Roubaix et le Conseil Départemental du Pas-de-Calais / Remerciement au Boulon, Centre National des Arts de la rue et de l'Espace Public – Vieux Condé / **En attendant Théo** Production : compagnie OC&CO, coproduction : Ville de Strasbourg, soutien : Région Grand Est / Toutes les choses géniales Production : Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert & Capucine Lange. Coproduction : Théâtre Jacques Carat, Cachan. Accueil en résidence : Le Grand Bleu, Lille - La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle, Villeneuve d'Ascq. Soutien : Festival Prise Directe. La pièce est gérée en Europe francophone par Marie Cécile Renauld, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ramsay Ltd. Ce spectacle est aidé à la diffusion par les départements du Nord et du Pas de Calais / **Génération Mitterrand** Coproduction Théâtre Louis Jouvet, Rethel - Théâtre de Charleville-Mézières - Espace Jean Vilar, Revin - le Salmanazar, Epernay, Le Forum Jacques Prévert – scène conventionnée de Carros. Avec le soutien du Théâtre du Rond-Point. Cette action s'inscrit dans le cadre de la résidence partagée de la compagnie des Animaux en paradis en Région Grand Est, réalisée en partenariat avec : le Théâtre Louis Jouvet - scène conventionnée d'intérêt national de Rethel, Le Salmanazar - scène de création et de diffusion d'Epernay, le Théâtre de La Madeleine - scène conventionnée de Troyes, le Théâtre municipal de Charleville-Mézières, la Maison des jeunes et de la culture Calonne de Sedan, l'Espace Jean Vilar de Revin, La Filature - espace culturel de Bazancourt. La compagnie des Animaux en paradis est soutenue par la DRAC Grand Est, la Région Grand Est. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération » / **Bateau** Cave Poésie, Toulouse -Eté de Vaour - Mix'art Myrys, Toulouse - Espace Bonnefoy, Toulouse - Village de Nissan-lez-Ensérune – Mycéllium, Ecole de cirque de Narbonne – Velpo - Le Lido, Toulouse - La Salle Bête, Toulouse. Ce spectacle a reçu le soutien d'Occitanie en Scène / **Le Malade/Imaginaire** Coproduction : TAPS, Théâtre actuel et public de Strasbourg, Espace K. Soutiens : Ville de Strasbourg, CEA, Région Grand Est / **Naïm** Music For Ever en accord avec Philippe Delmas Organisations / **La tristesse de l'éléphant** Production Compagnie des Rives de l'Ill. Coproduction ESPACE 110 - Centre Culturel d'Illzach. Avec le soutien de la Région Grand Est, la Collectivité européenne d'Alsace, la ville d'Illzach. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération » / **Un océan d'amour** Avec le soutien de l'Espace culturel Capellia, La Chapelle sur Erdre – Centre culturel la Conserverie, Saint-Gilles Croix de Vie - Bouffou Théâtre, Hennebont - Conserverie La Perle des dieux. Aide à la création : Région des Pays de la Loire, Département de Loire-Atlantique - Mécénat : Fondation BPGO

FICHE INDIVIDUELLE D'ABONNEMENT

Spectacles	Dates	Abo. +3 SPEC.	Tarifs hors abo. PLEIN	REDUIT	JUNIOR
ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG	Dim 17 sep	-	◯ gratuit		
RENAUD CAPUÇON ET GUILLAUME BELLOM	Mer 11 oct	◯ 23 €	◯ 29 €	◯ 26 €	◯ gratuit
INGA KAZANTSEVA ET L'ORCHESTRE « LES ORNEMENTS »	Sam 14 oct	◯ 13 €	◯ 19 €	◯ 16 €	◯ gratuit
CLAIRE DÉSERT	Dim 15 oct	◯ 13 €	◯ 19 €	◯ 16 €	◯ gratuit
JEAN MULLER	Mar 17 oct	◯ 13 €	◯ 19 €	◯ 16 €	◯ gratuit
EMIL ROVNER ET ALLA IVANZHINA-ROVNER	Jeu 19 oct	◯ 13 €	◯ 19 €	◯ 16 €	◯ gratuit
STÉPHANE SEBAN ET LYRIEL BENAMEUR	Sam 21 oct	◯ 13 €	◯ 19 €	◯ 16 €	◯ gratuit
FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY	Dim 22 oct	◯ 13 €	◯ 19 €	◯ 16 €	◯ gratuit
BROUTILLE	Mer 15 nov	◯ 5 €	◯ 7 €	◯ 5 €	◯ 4 €
PESSOA : L'INTRANQUILLITÉ	Jeu 23 nov	◯ 11 €	◯ 16 €	◯ 13 €	◯ 8 €
BERNARD MABILLE - MIRACULÉ !	Ven 1er déc	◯ 30 €	◯ 36 €	◯ 33 €	◯ 27 €
PETITS CHANTEURS S^T ANDRÉ	Ven 22 déc	-	◯ gratuit		
OÙ COURS-TU COMME ÇA ?	Mar 16 jan	◯ 11 €	◯ 16 €	◯ 13 €	◯ 8 €
THOMAS VDB – S'ACCLIMATE	Ven 19 jan	◯ 30 €	◯ 36 €	◯ 33 €	◯ 27 €
ROCK IT DADDY	Jeu 25 jan	◯ 13 €	◯ 19 €	◯ 16 €	◯ 10 €
A.N.G.S.T.	Mar 30 jan	◯ 11 €	◯ 16 €	◯ 13 €	◯ 8 €
SANSEVERINO	Ven 2 fév	◯ 23 €	◯ 26 €	◯ 23 €	◯ 20 €
QUATUOR KANDINSKY	Dim 4 fév	◯ 12 €	◯ 15 €	◯ 12 €	◯ gratuit
ALMATAHA	Sam 17 fév	◯ 5 €	◯ 7 €	◯ 5 €	◯ 4 €
EN ATTENDANT THÉO	Jeu 22 fév	◯ 11 €	◯ 16 €	◯ 13 €	◯ 8 €
LUCIE FISCHER ET YIHENG WANG	Dim 10 mar	◯ 12 €	◯ 15 €	◯ 12 €	◯ gratuit
TOUTES LES CHOSES GÉNIALES	Mer 13 mar	◯ 11 €	◯ 16 €	◯ 13 €	◯ 8 €
GÉNÉRATION MITTERRAND	Jeu 14 mar	◯ 11 €	◯ 16 €	◯ 13 €	◯ 8 €
BATEAU	Mer 27 mar	◯ 5 €	◯ 7 €	◯ 5 €	◯ 4 €
AURÉLIEN VIVOS	Mer 3 avr	◯ 29 €	◯ 32 €	◯ 29€	◯ 26 €
LE MALADE/IMAGINAIRE	Mar 9 avr	◯ 11 €	◯ 16 €	◯ 13 €	◯ 8 €
NAÏM – CAUCHY SCHWARZ	Ven 12 avr	◯ 30 €	◯ 36 €	◯ 33 €	◯ 27 €
LA REVUE SCOUTE 2024	Jeu 18 avr	◯ 23 €	◯ 29 €	◯ 26 €	◯ 20 €
	Ven 19 avr	◯ 23 €	◯ 29 €	◯ 26 €	◯ 20 €
	Sam 20 avr	◯ 23 €	◯ 29 €	◯ 26 €	◯ 20 €
LA TRISTESSE DE L'ÉLÉPHANT	Jeu 16 mai	◯ 11 €	◯ 16 €	◯ 13 €	◯ 8 €
UN OCÉAN D'AMOUR	Mer 22 mai	◯ 5 €	◯ 7 €	◯ 5 €	◯ 4 €
MURRAY HEAD	Ven 31 mai	◯ 30 €	◯ 33 €	◯ 30 €	◯ 27 €

FESTIVAL VIBRATION(S)

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____ Ville _____

Tél _____ E-mail _____

◯ J'accepte de recevoir par e-mail la lettre d'information de la MAC - Relais culturel de Bischwiller

◯ Retrait à la MAC

◯ Envoi en ligne

MONTANT TOTAL

€

BÉNÉVOLAT

La MAC remercie les nombreux bénévoles qui soutiennent le projet de notre association ! Ils sont indispensables au bon déroulement de notre saison culturelle qui ne serait pas la même sans eux.

Si vous êtes intéressés par le monde du spectacle vivant et du cinéma, vous pouvez rejoindre notre équipe de bénévoles et contribuer à nos activités. (accueil des artistes et des publics, contrôle des billets, caisse ou projection cinéma, tenue du bar, ...).

En échange de votre aide précieuse, vous disposerez d'avantages exclusifs (tarifs réduits et moments de convivialité).

Pour nous rejoindre, contactez-nous au 03 88 53 75 00 billetterie@mac-bischwiller.fr

MÉCÉNAT

La MAC remercie ses mécènes qui soutiennent financièrement sa saison culturelle ainsi que le festival de musique classique VIBRATION(S).

Vous êtes une entreprise engagée dans une démarche responsable et solidaire ? Vous souhaitez faire partie du club de partenaires de la MAC ?

Pour nous rejoindre, contactez-nous au 03 88 53 75 01 ou mecenat@mac-bischwiller.fr

REMERCIEMENTS

BISCHWILLER
ALSACE Collectivité européenne
agence culturelle grand est
Communauté d'Agglomération de Haguenau
La Région Grand Est
sacem
Préfet de la Région Grand Est
Ministère de l'Éducation nationale
FDVA
SCÈNES DU NORD ALSACE
CHAINON MANQUANT
ajam
JAZZDOR
LE RECIT
la Maison des Arts
POLE-SUD
MUSIC FOR EVER Production
PRODUS-SON
EMA école municipale des arts
TILT
CASF
TÔT OU T'ART
acte5
MAXIFLASH
DNA
Azur FM
france bleu
es électricité de strasbourg
Crédit Mutuel BISCHWILLER ET ENVIRONS DISTRICT DE HAGUENAU
idex
Lithium de France GEOTHERMAL
PONTIGGIA
LCR

Licence d'entrepreneur du spectacle PLATESV-D-2021-000604 / 000605 / 000606
Graphisme Agence Die Drei - Impression Modern'Graphic (5500 exemplaires)

LA MAC - RELAIS CULTUREL
DE BISCHWILLER
1 RUE DU STADE
67240 BISCHWILLER

www.mac-bischwiller.fr
billetterie@mac-bischwiller.fr
03 88 53 75 00