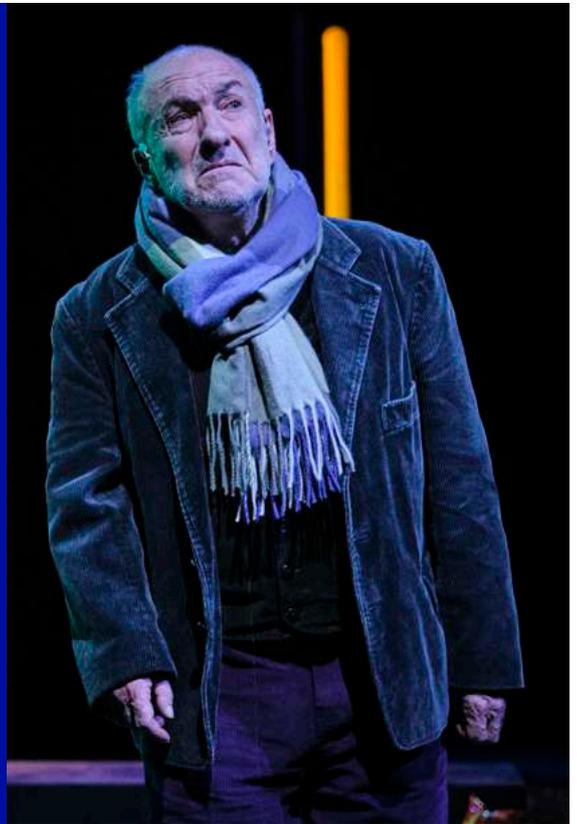


EN ATTENDANT THÉO

CIE OC&CO



« En attendant Théo / Ich wàrt uf de Theo » nous conte l'histoire d'un vieil homme pétri de souvenirs qui déroule sa vie sur un parking de supermarché. Il attend vainement son neveu en convoquant les moments forts de son passé : amour, désir de paternité contrarié, guerre d'Algérie, secrets, regrets et rancunes défilent comme autant de traces laissées sur le chemin sinueux de son existence. Interprété en alsacien (surtitré) par le comédien Francis Freyburger, le spectacle nous entraîne dans un voyage plein d'humanité en alternant le comique et le tragique.

Pour apporter poésie et profondeur, le peintre Christophe Wehrung a conçu un univers pictural accompagnant la narration. Dans un dispositif scénographique jouant sur les apparitions et les disparitions, le personnage dialoguera avec ses représentations imaginaires et nous ouvrira les portes de son intimité.

Écriture : Pierre Kretz

Mise en scène : Olivier Chapelet

Interprétation : Francis Freyburger

Scénographie : Emmanuelle Bischoff

Peinture : Christophe Wehrung

Costume : Mechthild Freyburger

Création lumière : Stéphane Wolffer

Création vidéo : Philippe Lux

Musique et paysage sonore : Olivier Fuchs

Régie générale et son : Jérôme Rivelaygue

Régie lumière : Camille Flavignard

« Après *Le Gardien des Âmes* (2011) et *Je suis une méchante femme* (2018), *En attendant Théo* (2023) clôturera une trilogie théâtrale écrite à trois mains par Pierre Kretz, Francis Freyburger et moi-même. Rien de tout cela n'aura été prémédité puisque ce compagnonnage aura pris corps au fil des parutions de ces trois romans.

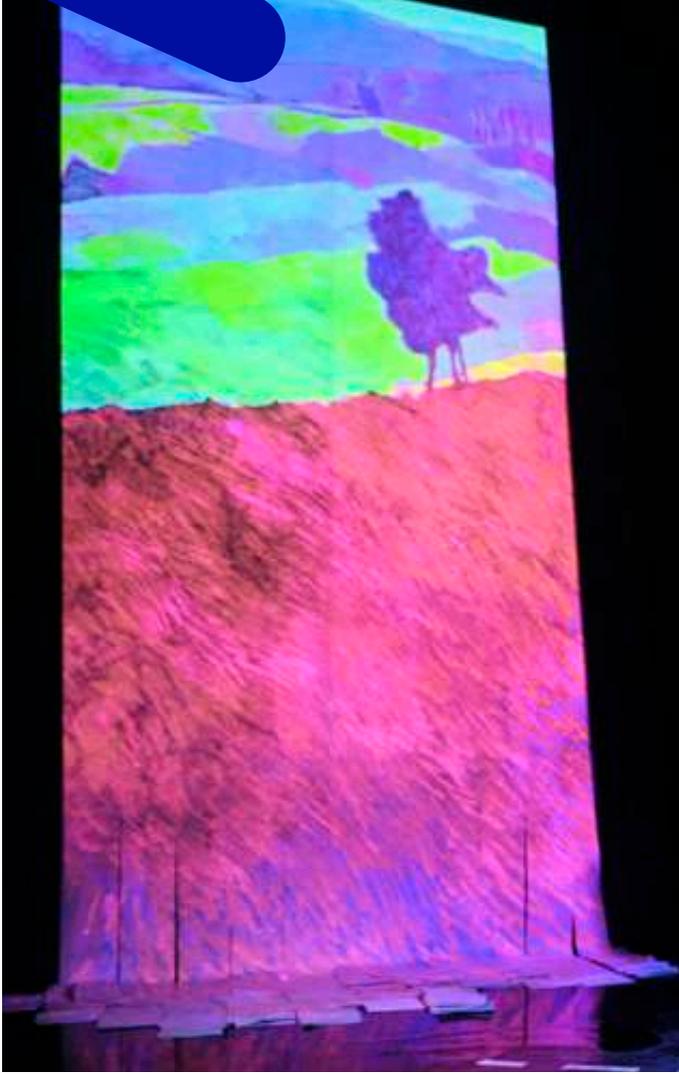
Trois oeuvres, trois personnages, interprétés par le même comédien, reliés par leur humanité et un petit grain de folie. Des êtres simples aussi bien par leur condition sociale, leurs désirs que leur parcours de vie, mais qui s'élevent à travers l'expression de leurs drames pour devenir des personnages de théâtre porteurs d'universalité.

L'Alsace est très présente dans leur coeur, elle fait corps avec leur histoire personnelle qui vient systématiquement se heurter à celle, avec un grand H, qui a forgé les valeurs de notre Nation.

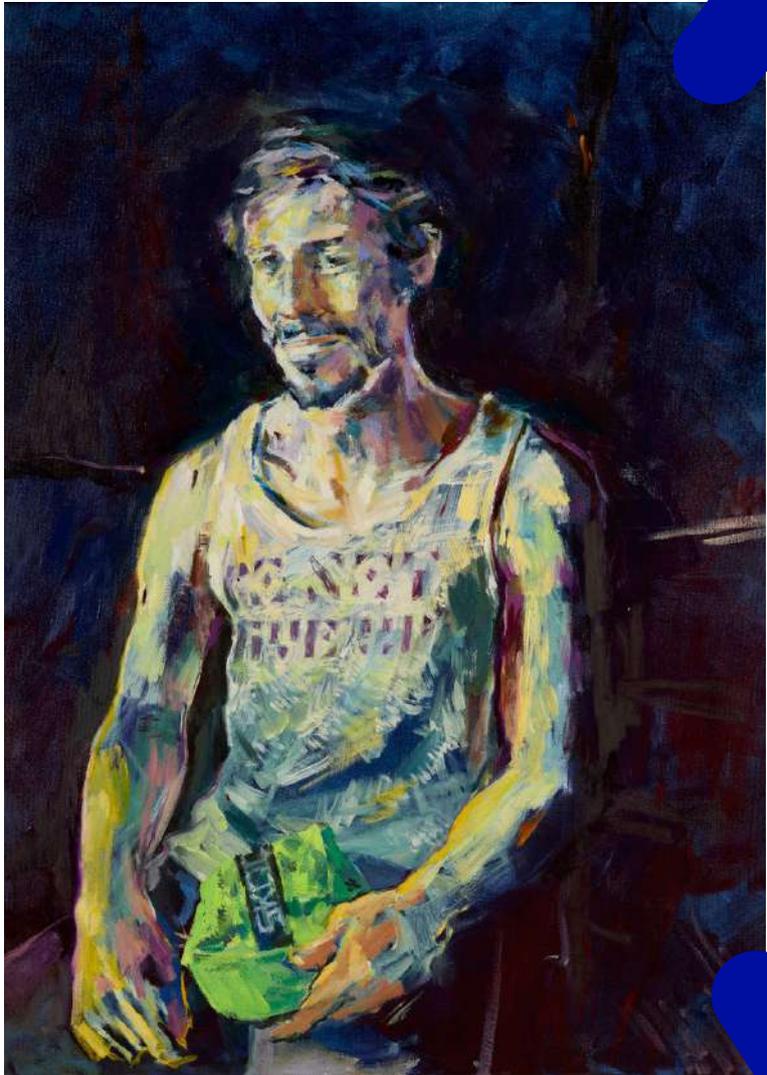
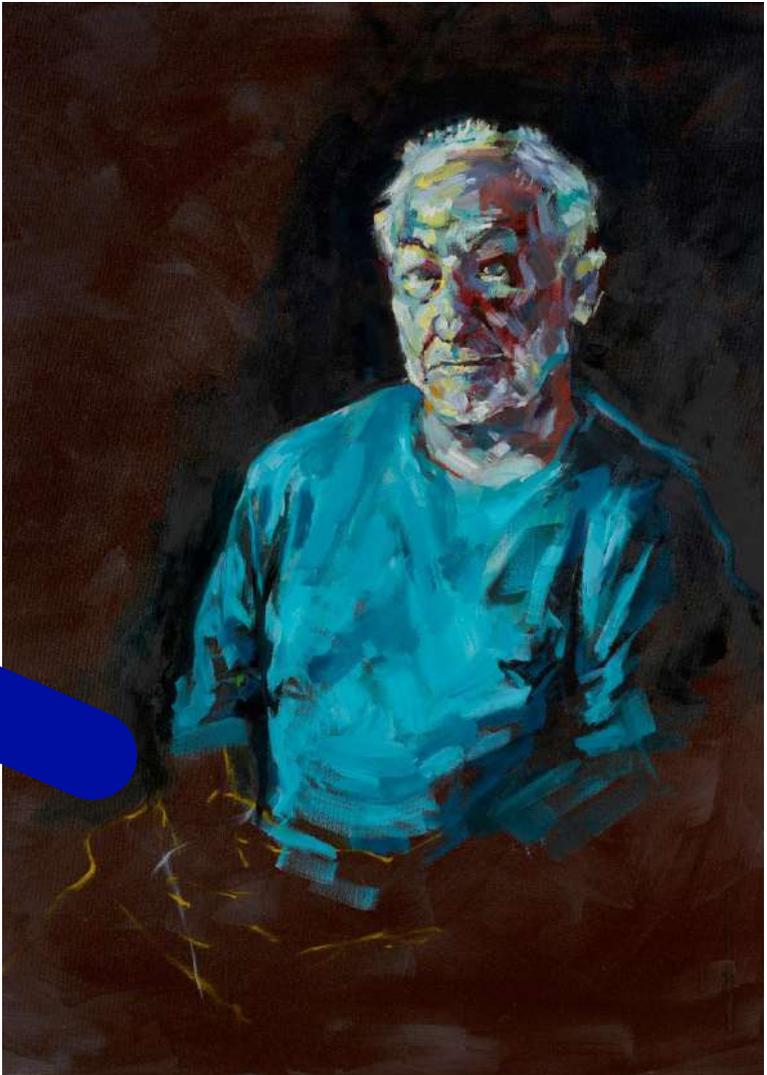
L'inventivité devra nous inspirer pour entrer en vibration avec ce texte à la fois dur et tendre, et donner, après les deux premiers opus, l'entière justification de l'existence scénique de ce troisième et dernier volet des *Êtres de Pierre*.»

Olivier Chapelet, 27 juillet 2022





Bizarre, il a dit, que le feu ait pris
justement dans un coin de l'usine



NOS PROCHAINS SPECTACLES :



**LUCIE FISCHER ET
YIHENG WANG** - Avec l'AJAM
Musique classique
Dimanche 10 mars à 17h
à l'Église protestante (11 rue de l'église)

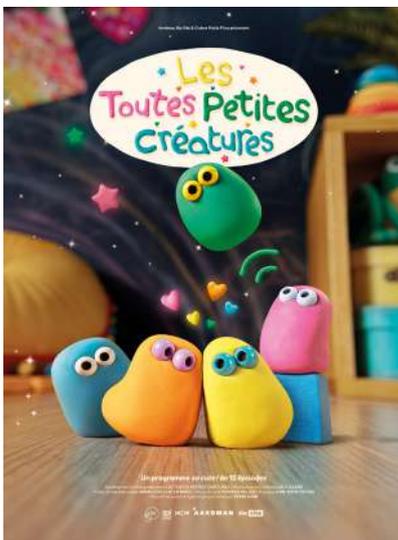


**TOUTES LES CHOSES
GÉNIALES** - Cie Théâtre du Prisme
Théâtre
Mercredi 13 mars à 20h
au Lycée Goulden (2 rue de la piscine)

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire):



LA BÊTE
Drame, romance, science fiction
Mardi 27 février à 20h



LES TOUTES PETITES CRÉATURES
Animation, famille - Dès 3 ans
« Mon premier ciné »
Mercredi 28 février à 10h30