

**Dossier spectacles**  
**Saison 2024-2025**  
**Niveau Collège**



**MAC**

RELAIS CULTUREL  
BISCHWILLER

**ROBERT LIEB**



# Séances scolaires 2024-2025

## Niveau : Collège

La MAC - Relais culturel de Bischwiller a le plaisir de vous présenter sa programmation dédiée aux jeunes spectateurs.

Vous découvrirez dans ce document et dans les dossiers pédagogiques de chaque spectacle, l'ensemble des représentations et actions culturelles que nous avons organisé pour cette nouvelle saison culturelle.

Au plaisir de vous retrouver pour des spectacles et des séances de cinéma.

## Tarifs

Collège-Lycée : **8 €** - Possibilité de régler les places grâce au Pass Culture Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite des places disponibles)

## Réservations

Dès la rentrée, vous pouvez nous envoyer la fiche d'inscription dûment remplie, en précisant :

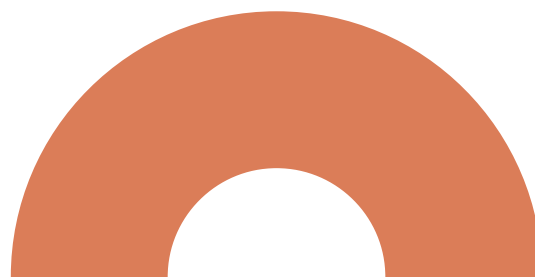
- Le nombre d'élèves par classe
- Le nombre d'accompagnateurs par classe
- Si vous avez besoin de places PMR

En cas de modification du nombre de participants, veuillez contacter notre billetterie au plus tôt.

## Représentations tout public

Les représentations tout public sont également accessibles aux groupes scolaires, aux mêmes tarifs (nombre limité), sur réservation uniquement.

Ce document est susceptible de modifications en fonction des échanges avec les compagnies artistiques.



# Contact



**Chargée de billetterie :** Maïlys DEL DO

**Email :** [billetterie@mac-bischoffwiller.fr](mailto:billetterie@mac-bischoffwiller.fr)

**Tél :** 03 88 53 75 00

**Adresse :** MAC - Relais culturel de Bischoffwiller, 1 rue du Stade - 67240 Bischoffwiller

**Toute la programmation sur :** [www.mac-bischoffwiller.fr](http://www.mac-bischoffwiller.fr)

Onglet « Bords de scène » / « Scolaires »

# Sommaire

Quand j'étais petite, je voterai	4
Coquelicots	5
Au bord du vide	6
J'aime la chasse ?	7
Monte Cristo	8
Battre le ciel	9
Pourquoi Jessica a-t-elle quitté Brandon ?	10
Focus	11
Collège au cinéma	12



# QUAND J'ETAIS PETITE, JE VOTERAI

Boris Le Roy / Emilie Capliez



Dans la salle de classe, c'est l'heure d'élire le délégué des élèves. Anar et Cachot sont candidats, prêts à s'affronter dans une campagne sans merci. Lune, jeune fille brillante et militante, hésite. Il faut pourtant que les filles aussi puissent participer aux débats. En mettant en scène ce texte plein d'humour de Boris Le Roy, Émilie Capliez s'adresse aux électeur-ric-e-s de demain... et à celles et ceux d'aujourd'hui !

À l'heure où, partout, la démocratie est fragilisée, le spectacle donne chair à ces notions abstraites que sont la citoyenneté, la liberté d'expression, le suffrage universel... Ce texte drôle et faussement naïf est habilement construit comme un petit précis démocratique. Les trois comédiens de la jeune troupe font exploser sur le plateau toute la vitalité de l'adolescence.

**Date : Jeudi 14 novembre à 10h et 14h30**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)

**Durée :** 50 minutes

**Genre :** Théâtre

**Classes :** 6e - 4e

## **Actions culturelles :**

- Bord plateau
- Dossier pédagogique
- D'après l'œuvre de Boris Le Roy « Quand j'étais petit je voterai »
- A CONFIRMER : Rencontres avec l'équipe artistique

**Thématiques :** #Démocratie #Elections #Discours

**Films possibles :** Le petit fugitif (1953 - Morris Engel, Ruth Orkin, Ray Ashley)  
Linda veut du poulet (2023 - Chiara Malta, Sébastien Laudenbach)



# COQUELICOTS

Compagnie Directo Cinema



Des joues rouges, comme un coquelicot, celui qui nous surprend au printemps. Quatre artistes au plateau racontent l'histoire de Charlie qui vit sa première fois. Tout en racontant cette histoire, cela leur rappelle les souvenirs de leur propre adolescence, qu'ils confient au public.

Un spectacle pour les adolescent.e.s, afin de les accompagner et de libérer la parole. Un spectacle pour les adultes, afin de les inviter à se souvenir de leurs premiers émois.

La Cie Directo Cinéma crée des spectacles visuels et musicaux tant pour le jeune public que pour le public adulte. Sa recherche artistique est centrée sur la réalisation d'images peintes en direct, accompagnée par une création musicale.

**Date : Jeudi 12 décembre à 14h15 et 20h**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)

**Durée :** 1 heure

**Genre :** Théâtre, musique et arts visuels

**Classe :** 3e

**Actions culturelles :**

- Bord plateau
- Dossier pédagogique

**Thématiques :** #Amour #Sexualité #Langues des Signes

**Films possibles :** Your Name (2016 - Makoto Shinkai)  
500 jours ensemble (2009 - Marc Webb)



# AU BORD DU VIDE

Compagnie Manie



Plongé dans le rituel d'un quotidien bien rodé, un homme se retrouve face à sa vie. Un regard en arrière, un regard en avant, ce qu'il a fait, ce qui lui reste à faire mais ce jour là il ne peut plus rien faire. C'est le début : la crise ! Nous nous emparons de ces instants de trouble pour transformer la réalité en un spectacle où les performances du cirque permettent de basculer peu à peu dans une forme surréaliste.

Nous réunissons trois circassiens, trois facettes d'une même personne, des doubles métaphoriques exprimant des dynamiques du corps à trois générations. Sous forme d'un roman graphique, *Au bord du vide* est une pièce pour donner envie d'avancer sans renier sa jeunesse et trouver de nouvelles ressources, un nouvel équilibre pour s'accepter ou tout simplement apprendre à s'aimer.

**Date : Mercredi 18 décembre à 20h et jeudi 19 décembre à 10h**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)

**Durée :** 1 heure

**Genre :** Cirque



**Actions culturelles :**

- Bord plateau
- Dossier pédagogique
- En lien avec la thématique du Printemps de l'Écriture « Voyages »

**Thématiques :** #Vieillesse #Cirque

**Films possibles :** L'étrange histoire de Benjamin Button (2008 - David Fincher)  
Big Fish (2003 - Tim Burton)

# J'AIME LA CHASSE ?

Compagnie PuceandPunez



*J'aime la chasse ?* est un monologue documentaire et musical où Katy, une néo rurale bobo écolo confronte son idéal de la nature à une certaine réalité. A force de voir les 4X4 et les gilets oranges coloniser la forêt qui jouxte sa maison, elle va les suivre et entrer en forêt. Ce qu'elle va trouver dans les zones d'ombres et dans les ronces bouleversera son rapport aux vivants, à la mort, à la manière d'occuper sa place d'humain, d'animal parmi les autres, à l'envie de ne plus suivre le chemin qu'on lui a tracé. C'est un conte initiatique mis en musique par les cuivres de Jonathan Bauer et dans une scénographie de papier découpé de Simone Découpe.

Ni pour, ni contre, ce spectacle retranscrit quatre années au contact des différents acteurs du monde cynégétique, chasseurs, anti-chasse, agriculteurs, forestiers, riverains.

**Date : Mardi 14 janvier à 14h15 et 20h**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)

**Durée :** 1h05

**Genre :** Théâtre // CREATION

**Classes :** 3e

**Actions culturelles :**

- A CONFIRMER : Randonnées artistiques autour de la découverte de la biodiversité
- En lien avec la thématique de la future exposition de la Ville « Contes et légendes »

**Thématiques :** #Chasse #Nature #Dialogue

**Films possibles :** Vivre avec les loups (2023 - Jean-Michel Bertrand)  
Into the Wild (2007 - Sean Penn)





# MONTE CRISTO

Compagnie La Volige



Edmond Dantès, jeune marin de 19 ans, débarque à Marseille pour s'y fiancer le lendemain avec la belle Catalane Mercédès. Trahi par des « amis » jaloux, il est dénoncé comme conspirateur bonapartiste et enfermé dans une geôle du château d'If, au large de Marseille. Après quatorze années d'emprisonnement, il réussit à s'évader et entreprend alors de se venger...

En 1844, Dumas entamait la publication du roman feuilleton Le Comte de Monte-Cristo demeuré mythique. Avec leur exceptionnel talent, le conteur Nicolas Bonneau, la musicienne comédienne Fanny Chériaux et le guitariste Mathias Castagné revisitent ce monument sur le mode d'un palpitant polar radiophonique à regarder, feuilleton aux allures «tarantinesques», aux accents «morriconiens», mêlant satire sociale et élans romanesques, dans lequel le spectateur succombe avec le héros aux jouissances sans limite de la vengeance.

**Date : Jeudi 16 janvier à 20h**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)

**Durée :** 1h40

**Genre :** Théâtre

**Classes :** 5e - 3e

**Actions culturelles :**

- Bord plateau
- D'après l'oeuvre d'Alexandre Dumas « Le comte de Monte Cristo »
- En lien avec les thématique du Printemps de l'Écriture « Voyages » et avec celle de la future exposition de la Ville « Contes et légendes ».

**Thématiques :** #Vengeance #Littérature #Complot

**Films possibles :** Le comte de Monte Cristo (2024 - A. de La Patellière et M. Delaporte)  
V pour Vendetta (2006 - James McTeigue)





# BATTRE LE CIEL

Compagnie L'Indocile



Novembre 2019, l'auteur Gilles Baum écrit un texte prémonitoire : un couple de comédiens et leur fille doivent vivre 40 jours sur la scène d'un théâtre fermé dans lequel ils allaient jouer, avant que leur petite fille ne tombe malade et qu'une épidémie gagne le pays. Malgré la situation, comment battre le ciel, trouver la bravoure, célébrer le rire, l'amour, l'imaginaire, et faire résonner le battement ardent de la vie ?

Et si les histoires qu'on raconte et qu'on joue, étaient les plus belles armes pour se dresser contre le sort ? Pour tenter de conjurer ou tenir le désespoir à la gorge. Un jeu de nerf, de sueur, de joie pour donner avec amour, la plus belle représentation possible, celle qui n'a d'autre enjeu que la vie.

**Date : Lundi 3 février à 10h et 14h30 et mardi 4 février à 14h30**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)

**Durée :** 52 minutes

**Genre :** Théâtre

**Classes :** 6e

**Actions culturelles :**

- Bord plateau

**Thématiques :** #Famille #Souvenirs #Lutte contre la maladie

**Films possibles :** Petite maman (2021 - Céline Sciamma)  
Et les mistral gagnants (2017 - Anne-Dauphine Julliand)

# POURQUOI JESSICA A-T-ELLE QUITTÉ BRANDON ?

Compagnie MAPS



Dans un café Starbucks quelconque, Jessica prononce cette phrase terrible : «Brandon, ou bien tu me parles, ou bien je te quitte». Brandon va parler, elle va le quitter. De ce côté-là de l'histoire le suspense est grillé. Ce drame, d'apparence aussi insignifiant qu'universel, est le démarrage d'une enquête théâtrale des plus jouissives qui nous emmène sur les traces bien réelles d'un ancien pilote de drone devenu lanceur d'alerte.

En s'émarrant avec dérision d'outils numériques variés, en passant d'une conférence gesticulée au récit tragique de Brandon, les deux interprètes reconstituent en direct le puzzle d'un digital native dont chaque pièce aborde, l'air de rien, les notions complexes d'une société hyperconnectée : réalité, virtualité, fiction, guerre propre et pouvoir fascinant des médias.

**Date : Mardi 11 mars à 14h15 et 20h**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)

**Durée :** 1h27

**Genre :** Théâtre

**Classes :** 3e

**Actions culturelles :**

- Dossier pédagogique
- Bord plateau
- A CONFIRMER : Rencontres avec l'équipe artistique

**Thématiques :** #Numérique #Guerre propre #Syndrome Post Traumatique

**Films possibles :** Good Kill (2015 - Andrew Niccol)  
Démineurs (2017 - Anne-Dauphine Julliand)

# FOCUS

## Compagnie 1 des Si - Etienne Rochefort



Étienne Rochefort offre son savoir-faire à de jeunes danseuses et danseurs de danses urbaines pour la présentation d'une pièce collective sur plateau. C'est au contact de chacun d'entre eux que le chorégraphe construit peu à peu des éléments chorégraphiques qui leur appartiennent, qui leur ressemblent. Au-delà de la pratique d'une discipline et de l'esthétique qui leur est propre, comme le popping ou le krump par exemple, le chorégraphe veut révéler aux jeunes artistes ce qui les identifie, les caractérise.

Ce travail de recherche personnel s'accompagne d'un autre défi, celui du partage et du collectif, pour montrer comment chacune de ces différences peut nourrir un projet commun. FOCUS, c'est une manière de se concentrer sur chaque identité pour en faire une œuvre collective.

**Date : Jeudi 20 mars à 14h15 et 20h**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)

**Durée :** 40 minutes

**Genre :** Danse hip hop et contemporaine



### **Actions culturelles :**

- PROJET FEDERATEUR Ateliers de danse les lundis 17 et mardi 18 mars à la MAC (7h + 1h de restitution) - En lien avec POLE SUD Strasbourg et la Maison des Arts Lingolsheim - Classe de Mme. Patrouiller + 1 classe complémentaire

**Thématiques :** #Danses urbaines #Groupe #Hip hop

**Films possibles :** En Corps (2022 - Cédric Klapisch)  
Rize (2017 - David LaChapelle)

# COLLÈGE AU CINÉMA

Dispositif d'Éducation à l'image



Collège au cinéma propose aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Le catalogue Collège au cinéma a pour objectif de valoriser la liste nationale des films inscrits à ce dispositif et d'éclairer les choix réalisés par le comité national de sélection des films. Cet outil a été coordonné par le CNC, avec l'appui du ministère de l'Éducation nationale et constitue l'aboutissement d'un projet porté et initié par les membres du comité de réflexion Collège au cinéma.

La Collectivité européenne d'Alsace finance le prix du billet pour les collégiens.

Les inscriptions au dispositif se font chaque année au mois de juin auprès de l'Académie de Strasbourg et de la coordination départementale le RECIT.

**Contact** : Cathy KAPFER - [cinema@mac-bischwiller.fr](mailto:cinema@mac-bischwiller.fr) - 03 88 53 75 01

**Tarif éducation à l'image** : 3 € par élève par séance (accompagnateurs gratuits)

**Tarif séances à la demande** : 6€ par élève par séance / Minimum 80 spectateurs

