

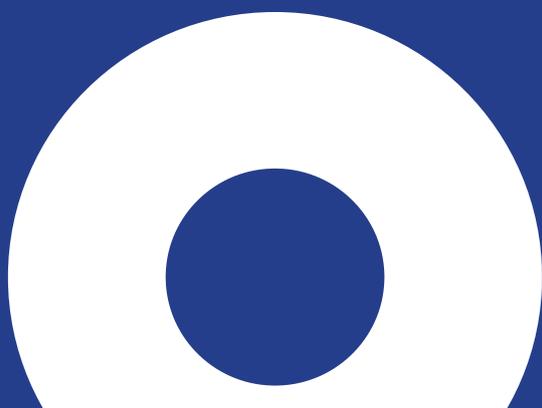
Dossier spectacles
Saison 2025-2026
Niveau Collège



MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB



Séances scolaires 2025-2026

Niveau : Collège

La MAC - Relais culturel de Bischwiller a le plaisir de vous présenter sa programmation dédiée aux jeunes spectateurs.

Vous découvrirez dans ce document et dans les dossiers pédagogiques de chaque spectacle, l'ensemble des représentations et actions culturelles que nous avons organisé pour cette nouvelle saison culturelle.

Au plaisir de vous retrouver pour des spectacles et des séances de cinéma.

Tarifs

Collège-Lycée : **8 €** - Possibilité de régler les places grâce au Pass Culture Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite des places disponibles)

Réservations

Dès la rentrée, vous pouvez nous envoyer la fiche d'inscription dûment remplie, en précisant :

- Le nombre d'élèves par classe
- Le nombre d'accompagnateurs par classe
- Si vous avez besoin de places PMR

En cas de modification du nombre de participants, veuillez contacter notre billetterie au plus tôt.

Représentations tout public

Les représentations tout public sont également accessibles aux groupes scolaires, aux mêmes tarifs (nombre limité), sur réservation uniquement.

Ce document est susceptible de modifications en fonction des échanges avec les compagnies artistiques.



Contact



Chargée de billetterie : Claire LEGRAND

Email : billetterie@mac-bischwiller.fr

Tél : 03 88 53 75 00

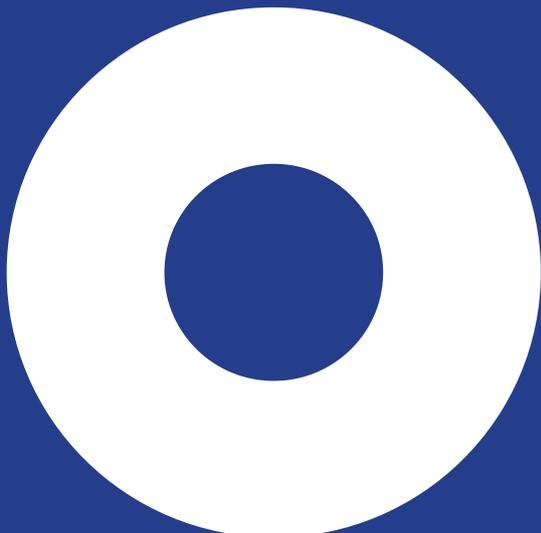
Adresse : MAC - Relais culturel de Bischwiller, 1 rue du Stade - 67240 Bischwiller

Toute la programmation sur : www.mac-bischwiller.fr

Onglet « Bords de scène » / « Scolaires »

Sommaire

Chamades urbaines	4
Quatorze (farce macabre !)	5
Le chat	6
Les Oiseaux et la Terre	7
C'est ta vie	8
Sur un fil	9
Ose	10
Le petit chaperon rouge	11
La ferme des animaux	12
Géométrie variable	13
Collège au cinéma	14



CHAMADES URBAINES

Cie Sémaphore



Simona est observatrice urbaine. Envoyée par « Le Ministère » pour faire des propositions afin d'améliorer la vie des habitants, elle s'installe à la terrasse d'un café et commence son travail d'observation. Elle y rencontre Pierrette, serveuse, qui dessine la ville à chaque fois que Simona s'interroge (et elle s'interroge beaucoup).

Ensemble, elles tenteront de répondre à nos questions essentielles : « vous savez comment sont les gens ? », « où se cachent les hommes pour pleurer ? », « la raison du plus fort est-elle toujours la meilleure ? », ... Avec ce spectacle, la compagnie Sémaphore nous invite à prendre possession de nos espaces urbains, à nous y rencontrer et à faire battre le cœur des villes.

Date : Mardi 14 octobre à 10h et 14h30

Création 2025

Lieu : Centre culturel Claude Vigée (31 rue de Vire)

Durée : 1h15

Genre : Théâtre

Classes : 6^e - 5^e



Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Bord plateau à l'issue des représentations
- Ateliers « Souvenirs de la ville » - Sur un plan de la ville dessiner un parcours et lui donner un nom (parcours du marché, de l'amitié, de l'école, de toi à moi, promenade du chien, chercher le pain...); Pour aller d'ici à là-bas quel est le chemin le plus agréable ? Le plus rapide ? Le plus vivant ?; Décrire un endroit qui a changé, comment il était avant ? Maintenant ? - 2h par classe pour 2 classes

QUATORZE (FARCE MACABRE !)

Cie La Maison Serfouette



Le 28 juin 1914, l'Europe est en paix et l'été s'annonce chaud et agréable. Mais ce même jour, à Sarajevo, un étudiant assassine le prince héritier d'Autriche-Hongrie, l'archiduc François-Ferdinand. 38 jours plus tard, c'est la guerre, — la grande, avec ses 20 millions de morts.

Deux comédiens s'emparent de cette incroyable affaire et nous plongent dans l'inferral mécanisme des jeux d'alliances pour en faire ressortir toute sa cruelle absurdité. Les voilà qui interprètent avec virtuosité et humour mais un total irrespect : ministres, rois, empereurs, généraux, présidents, Anglais, Français, Allemands, Russes, Austro-Hongrois... Et nous voilà, nous, cent ans plus tard, qui rions de leur fatal aveuglement, à ces grands hommes ! Rigoureusement documenté, le spectacle interroge autant qu'il divertit : ne pouvait-on vraiment éviter ce fatal engrenage ?

Date : Jeudi 6 novembre à 14h15

+ tout public : Jeudi 6 novembre à 20h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h05

Genre : Théâtre

Classe : 3^e

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations
- Rencontre avec le comédien/metteur en scène - Présentation du spectacle, enjeux d'écriture et de mise en scène, informations sur le contenu historique de la pièce, réponses aux questions sur le spectacle ou sur les différents métiers de la scène - 1h par classe pour 4 classes
- Dossier pédagogique



LE CHAT

Cie L'association pratique



Un chat a été retrouvé mal en point devant un collège. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient car elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts. En parallèle nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Deux récits se mêlent alors et une cascade de réactions déclencheront animosité, violence et incompréhensions. Tout cela alors qu'avant tout, ce sont juste « des gens qui veulent sauver un chat ».

Le Chat dépeint avec justesse un microcosme scolaire, entre ados en quête de repères et adultes dépassés. Trois interprètes endossent tous les rôles dans une fable sensible, qui invite à prendre soin, à écouter, à ne pas juger trop vite. Un bijou de théâtre réaliste, juste et bouleversant.

Dates : Mardi 25 novembre à 14h15 et mercredi 26 novembre à 10h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1 heure

Genre : Théâtre

Classes : 5^e - 3^e

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations



LES OISEAUX ET LA TERRE

Barish Ayhan & les Itinérants



Originaire de Bischwiller, Barış Ayhan et les Itinérants partagent un concert de sortie de l'album *Les Oiseaux et la Terre*, fruit d'une composition conjointe avec Vardan Grigoryan. Entouré d'un noyau de cinq musiciens ; Vardan Grigoryan, Fabien Guyot, Cédric Pierson et Kevin Bourdat, Barish Ayhan et les Itinérants interprètent des compositions originales mêlant pièces instrumentales et chansons en français. Le répertoire s'appuie sur des poèmes de Claude Vigée et Claire Audhuy, entre poésie intime, engagement et mémoire migrante.

Des invités d'exception comme Marcel et Cédric Loeffler, le Quatuor Orphée, Claire Audhuy et Arnaud Bodo rejoignent ponctuellement la scène pour enrichir ce moment de musique vivante, traversée par des sonorités d'origines diverses.

Ce concert est une invitation à écouter le monde à travers des musiciens profondément ancrés dans leur territoire, autant qu'ouverts aux ailleurs. Une musique métissée, profondément humaine.

Date : Jeudi 18 décembre à 20h

Création 2025

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h10

Genre : Musique du monde

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue de la représentation
- Rencontres possibles avec l'équipe artistique
- Expo photo dans le hall de la MAC



C'EST TA VIE

Cie 3637



C'est l'histoire de Louise, 12 ans, qui attend avec impatience de grandir ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivrons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Porté par un dispositif visuel ingénieux mêlant figurines en papier et décor évolutif, le spectacle dresse une fable sensorielle émouvante sur la puberté, les stéréotypes et la construction de soi. Un théâtre essentiel pour se connaître et mieux vivre sa vie d'adulte.

Attention ! Certaines scènes peuvent faire allusion à des sujets sensibles. Un dossier pédagogique très complet vous aidera à préparer les élèves à la venue au spectacle.

Date : Mardi 13 janvier à 10h et 14h15

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1 heure

Genre : Théâtre

Classes : 6^e - 4^e

Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Bord plateau à l'issue des représentations

Thématique : Plan lecture - C'est dans la boîte

SUR UN FIL

Cie Claire et Antho



Un homme seul sur un banc, se souvient. Il se souvient d'elle et du jour où ils se sont rencontrés, chacun leur bagage à la main. Le bagage d'Anthony, c'est le poids de son enfance. Claire doit quant à elle vivre avec sa sensibilité. Il va la comprendre, elle saura lui prendre la main quand c'est le moment. Ce bagage de la vie, ils ne peuvent pas s'en débarrasser, il est là et il existe, alors ils font avec. Ils rient, ils délirent et ils dansent. Ensemble, ils se promettent de ne jamais oublier leurs rêves.

Après s'être illustrée avec brio dans plusieurs émissions « Incroyables Talents » à travers l'Europe, Claire et Antho nous proposent un spectacle poétique qui joue avec les perspectives en mêlant la danse, l'ombre et la vidéo. Gros succès au Festival d'Avignon, *Sur un fil* est une aventure chorégraphique précieuse, touchante et pleine d'espoir.

Date : Jeudi 22 janvier à 14h15

+ tout public : Jeudi 22 janvier à 20h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h10

Genre : Danse & jeux d'ombres

Classes : 5^e - 3^e

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations



OSE

Cie Échographe



Dans un village lointain, les animaux ont disparu depuis une génération. Les enfants n'en ont jamais vu et les parents refusent d'en parler. Bravant l'interdit des adultes, une jeune fille part à la recherche des animaux, découvrant sur son chemin les liens perdus qui nous unissaient à eux.

Adapté d'un conte philosophique d'Amos Oz, le spectacle nous plonge dans une forêt de haut-parleurs, un paysage sonore d'où surgissent les fantômes d'animaux disparus. Plongé dans cette forêt, on suit au plus près l'héroïne de ce récit écologique. Cette histoire est également celle d'un courage, celui d'oser être soi, d'oser aimer, d'oser interroger et dire, d'oser imaginer et créer. Car, quelle plus belle transmission pourrions-nous faire à nos enfants que celle du respect des autres et de notre planète ?

Date : Vendredi 30 janvier à 10h et 14h30

+ tout public : Samedi 31 janvier à 17h

Création 2026

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 50 minutes

Genre : Théâtre & musique

Classes : 6^e

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations

Thématique : Plan lecture - C'est dans la boîte



LE PETIT CHAPERON ROUGE

Cie Sylvain Huc



Créé en 2011 et joué plus de 250 fois, *Le Petit Chaperon Rouge* de Sylvain Huc revient sur scène avec une nouvelle distribution mais avec une intensité intacte. Oubliez le conte édulcoré : ici, la danse contemporaine fouille les entrailles de cette fable ancestrale pour en révéler toute la charge subversive. Un duo saisissant oppose une fillette en jogging rouge et un loup en noir, dans une relation troublante où peur et jeu s'entremêlent.

Sur un plateau minimaliste, éclairé de contrastes vifs et accompagné d'une musique électrisante, les corps halètent, rampent, sévissent ou s'attirent. Un spectacle hypnotique et viscéral qui interroge nos émotions profondes et offre un véritable moment cathartique pour petits et grands spectateurs. Venez vivre cette aventure où l'on affronte ses peurs pour mieux s'en délecter !

Date : Jeudi 5 mars à 10h et 14h30

+ tout public : Mercredi 4 mars à 15h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 45 minutes

Genre : Danse

Classe : 6^e

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations
- Projet fédérateur - Ateliers de danse - En lien avec POLE SUD Strasbourg et la Maison des Arts Lingolsheim - 5h d'atelier par classe pour 2 classes de 6^e le mardi 10 mars à la MAC



LA FERME DES ANIMALS

Cie Les Bestioles



Les animaux de la Ferme en ont ras le museau d'être maltraités par leur fermier. Quand ils parviennent à le chasser, ils se mettent à rêver d'un monde où tous seront libres et égaux dans leur nouveau domaine commun : « La ferme des animaux ». Ils établiront dès lors les lois qui régiront la République des Animaux. Mais peu à peu, trois cochons, plus malins que les autres, s'attribuent des privilèges...

L'écrivain britannique George Orwell se sert des animaux pour dénoncer la dictature. S'il critique les tyrans, c'est aussi la passivité des bêtes qui se laissent confisquer leur révolution qu'il épingle. Avec cette satire, Orwell rappelle avec lucidité combien notre démocratie est précieuse, mais aussi vulnérable. Dans un environnement mêlant théâtre d'objets, masques et musique rock jouée en live, la compagnie Les Bestioles choisit de porter sur scène ce classique de la littérature.

Date : Mardi 17 mars à 14h15

+ tout public : Mardi 17 mars à 20h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

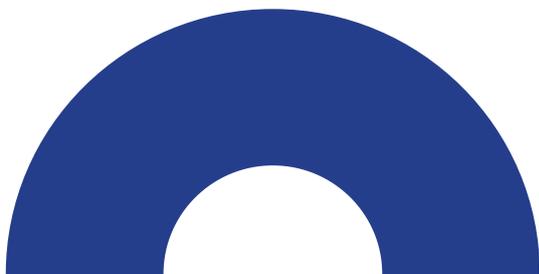
Durée : 1h15

Genre : Théâtre



Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations
- D'après l'oeuvre de George Orwell « La ferme des animaux »
- Rencontre avec la metteuse en scène - Présentation du texte, de son adaptation, du spectacle, de la compagnie, des différents métiers, de comment on est spectateur - 1h par classe pour 3 classes



GÉOMÉTRIE VARIABLE

Cie du Faro



Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Faisant un parallèle entre les mentalistes et les géants du numériques, tous experts dans la manipulation de notre attention, il nous propose une série d'expériences interactives et ludiques qui bousculent au passage notre rapport à la vérité.

Avec ce projet, la compagnie du Faro questionne ce qui fonde la véracité d'une information : comment créer une impression de vérité et ainsi partager de fausses informations ? Comment piéger l'esprit critique du spectateur ? Matthieu Villatelle nous invite à aiguïser notre vigilance dans une ère où le faux peut avoir l'apparence du vrai – et où les fake news deviennent un outil puissant pour perturber nos opinions.

Date : Jeudi 9 avril à 20h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h15

Genre : Magie & théâtre

Classe : 4^e - 3^e



Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue de la représentation
- Atelier « Perspectives » - Initiation à la magie et à la manipulation (manipulation de l'image, captage et détournement de l'attention, ...) dans la politique, le marketing et les réseaux sociaux - 3h par classe pour 1 classe

Thématique : Plan lecture - C'est dans la boîte

COLLÈGE AU CINÉMA

Dispositif d'Éducation à l'image



Collège au cinéma propose aux élèves de découvrir des œuvres cinématographiques lors de projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Le catalogue Collège au cinéma a pour objectif de valoriser la liste nationale des films inscrits à ce dispositif et d'éclairer les choix réalisés par le comité national de sélection des films. Cet outil a été coordonné par le CNC, avec l'appui du ministère de l'Éducation nationale et constitue l'aboutissement d'un projet porté et initié par les membres du comité de réflexion Collège au cinéma.

La Collectivité européenne d'Alsace finance le prix du billet pour les collégiens.

Les inscriptions au dispositif se font chaque année au mois de juin auprès de l'Académie de Strasbourg et de la coordination départementale le RECIT.

Contact : Alexandre CHARLIER - cinema@mac-bischwiller.fr - 03 88 53 75 02

Tarif éducation à l'image : 3 € par élève par séance (accompagnateurs gratuits)

Tarif séances à la demande : 6 € par élève par séance / Minimum 80 spectateurs

