

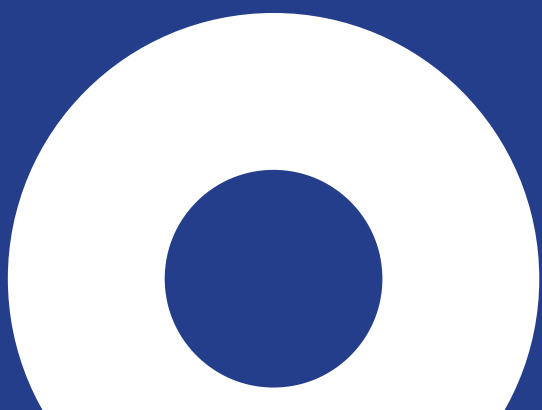
Dossier spectacles
Saison 2025-2026
Niveau Lycée



MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB



Séances scolaires 2025-2026

Niveau : Lycée

La MAC - Relais culturel de Bischwiller a le plaisir de vous présenter sa programmation dédiée aux jeunes spectateurs.

Vous découvrirez dans ce document et dans les dossiers pédagogiques de chaque spectacle, l'ensemble des représentations et actions culturelles que nous avons organisé pour cette nouvelle saison culturelle.

Au plaisir de vous retrouver pour des spectacles et des séances de cinéma.

Tarifs

Collège-Lycée : **8 €** - Possibilité de régler les places grâce au Pass Culture
Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite des places disponibles)

Réservations

Dès la rentrée, vous pouvez nous envoyer la fiche d'inscription dûment remplie, en précisant :

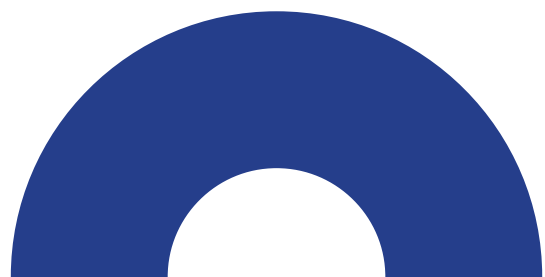
- Le nombre d'élèves par classe
- Le nombre d'accompagnateurs par classe
- Si vous avez besoin de places PMR

En cas de modification du nombre de participants, veuillez contacter notre billetterie au plus tôt.

Représentations tout public

Les représentations tout public sont également accessibles aux groupes scolaires, aux mêmes tarifs (nombre limité), sur réservation uniquement.

Ce document est susceptible de modifications en fonction des échanges avec les compagnies artistiques.



Contact

Chargée de billetterie : Claire LEGRAND

Email : billetterie@mac-bischoffwiller.fr

Tél : 03 88 53 75 00

Adresse : MAC - Relais culturel de Bischoffwiller, 1 rue du Stade - 67240 Bischoffwiller

Toute la programmation sur : www.mac-bischoffwiller.fr

Onglet « Bords de scène » / « Scolaires »

Sommaire

Quatorze (farce macabre !)	4
Le chat	5
Sarkhollande (comédie identitaire)	6
Les Oiseaux et la Terre	7
Sur un fil	8
L'abolition des privilèges	9
La ferme des animaux	10
Segnali di Risonanza	11
Géométrie variable	12
Ma république et moi	13
Lycéens et apprentis au cinéma	14

QUATORZE (FARCE MACABRE !)

Cie La Maison Serfouette



Le 28 juin 1914, l'Europe est en paix et l'été s'annonce chaud et agréable. Mais ce même jour, à Sarajevo, un étudiant assassine le prince héritier d'Autriche-Hongrie, l'archiduc François-Ferdinand. 38 jours plus tard, c'est la guerre, — la grande, avec ses 20 millions de morts.

Deux comédiens s'emparent de cette incroyable affaire et nous plongent dans l'inférel mécanisme des jeux d'alliances pour en faire ressortir toute sa cruelle absurdité. Les voilà qui interprètent avec virtuosité et humour mais un total irrespect : ministres, rois, empereurs, généraux, présidents, Anglais, Français, Allemands, Russes, Austro-Hongrois... Et nous voilà, nous, cent ans plus tard, qui rions de leur fatal aveuglement, à ces grands hommes ! Rigoureusement documenté, le spectacle interroge autant qu'il divertit : ne pouvait-on vraiment éviter ce fatal engrenage ?

Date : Jeudi 6 novembre à 14h15 et 20h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h05

Genre : Théâtre



Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations
- Rencontre avec le comédien/metteur en scène - Présentation du spectacle, enjeux d'écriture et de mise en scène, informations sur le contenu historique de la pièce, réponses aux questions sur le spectacle ou sur les différents métiers de la scène - 1h par classe pour 4 classes
- Dossier pédagogique

LE CHAT

Cie L'association pratique



Un chat a été retrouvé mal en point devant un collège. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient car elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts. En parallèle nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Deux récits se mêlent alors et une cascade de réactions déclencheront animosité, violence et incompréhensions. Tout cela alors qu'avant tout, ce sont juste « des gens qui veulent sauver un chat ».

Le Chat dépeint avec justesse un microcosme scolaire, entre ados en quête de repères et adultes dépassés. Trois interprètes endossent tous les rôles dans une fable sensible, qui invite à prendre soin, à écouter, à ne pas juger trop vite. Un bijou de théâtre réaliste, juste et bouleversant.

Dates : Mardi 25 novembre à 14h15 et mercredi 26 novembre à 10h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h

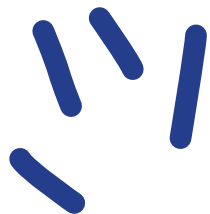
Genre : Théâtre

Classes : 2^e

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations





SARKHOLLANDE (COMÉDIE IDENTITAIRE)

Léo Cohen-Paperman / Cie des Animaux en paradis



Après *Génération Mitterrand*, la Cie Les Animaux en Paradis revient à la MAC pour une nouvelle déclinaison de sa série « Huit Rois », qui dépeint avec humour le portrait des Présidents de la V^{ème} république.

Dans « *le Stand-Up de N. Sarkozy* », l'ancien Président entre sur la scène d'un Comedy club et traverse les moments-clés de son quinquennat (de la séquence du kärcher à la campagne de 2012, en passant par la crise économique de 2008). Alors qu'il cherche à tout prix à rester sur scène, il est chassé par le public. Entre alors « *le Clown de F. Hollande* » : un Président tout juste élu qui a un grand désir d'améliorer la vie des Français, mais qui échoue toujours. Au milieu de tout ça, il y a Leïla Merabet, un personnage fictif qui nous fait le récit épique et comique de son impossible quête du grand Amour. Avec *SarkHollande*, le metteur en scène Léo Cohen-Paperman brosse le portrait de la France des années 2007 à 2017 et de ses bouleversement politiques et identitaires.

Date : Mercredi 3 décembre à 20h

Création 2025

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h20

Genre : Théâtre

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue de la représentation

Thématiques : Plan lecture - C'est dans la boîte

LES OISEAUX ET LA TERRE

Barish Ayhan & les Itinérants



Originaire de Bischwiller, Barış Ayhan et les Itinérants partagent un concert de sortie de l'album *Les Oiseaux et la Terre*, fruit d'une composition conjointe avec Vardan Grigoryan. Entouré d'un noyau de cinq musiciens ; Vardan Grigoryan, Fabien Guyot, Cédric Pierson et Kevin Bourdat, Barish Ayhan et les Itinérants interprètent des compositions originales mêlant pièces instrumentales et chansons en français. Le répertoire s'appuie sur des poèmes de Claude Vigée et Claire Audhuy, entre poésie intime, engagement et mémoire migrante.

Des invités d'exception comme Marcel et Cédric Loeffler, le Quatuor Orphée, Claire Audhuy et Arnaud Bodo rejoignent ponctuellement la scène pour enrichir ce moment de musique vivante, traversée par des sonorités d'origines diverses.

Ce concert est une invitation à écouter le monde à travers des musiciens profondément ancrés dans leur territoire, autant qu'ouverts aux ailleurs. Une musique métissée, profondément humaine.

Date : Jeudi 18 décembre à 20h

Création 2025

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h10

Genre : Musique du monde

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue de la représentation
- Rencontres possibles avec l'équipe artistique
- Expo photo dans le hall de la MAC





SUR UN FIL

Cie Claire et Antho



Un homme seul sur un banc, se souvient. Il se souvient d'elle et du jour où ils se sont rencontrés, chacun leur bagage à la main. Le bagage d'Anthony, c'est le poids de son enfance. Claire doit quant à elle vivre avec sa sensibilité. Il va la comprendre, elle saura lui prendre la main quand c'est le moment. Ce bagage de la vie, ils ne peuvent pas s'en débarrasser, il est là et il existe, alors ils font avec. Ils rient, ils délirent et ils dansent. Ensemble, ils se promettent de ne jamais oublier leurs rêves.

Après s'être illustrée avec brio dans plusieurs émissions « Incroyables Talents » à travers l'Europe, Claire et Antho nous proposent un spectacle poétique qui joue avec les perspectives en mêlant la danse, l'ombre et la vidéo. Gros succès au Festival d'Avignon, *Sur un fil* est une aventure chorégraphique précieuse, touchante et pleine d'espoir.

Date : Jeudi 22 janvier à 14h15 et 20h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h10

Genre : Danse & jeux d'ombres

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

Cie Le Royal Velours



Et si tout pouvait basculer en une nuit ? La France, été 1789 : un État ruiné, des réformes étouffées, un peuple exaspéré. Puis, soudain, la Nuit du 4 août. En quelques heures à Versailles, de jeunes députés venus de toute la France abolissent des privilèges séculaires. Une révolution fulgurante, fondatrice de la nation française, que met brillamment en scène Hugues Duchêne.

Adapté du roman de Bertrand Guillot, *L'Abolition des privilèges* est un seul en scène haletant, drôle et intelligent, porté par un comédien caméléon et virtuose. Dans un espace quadrifrontal, le public devient lui-même clergé, noblesse ou tiers état. L'Histoire surgit alors, vivante, vibrante, bouleversante. Une pièce captivante et miroir de notre actualité qui rêve de justice sociale.

Date : Jeudi 5 février à 20h

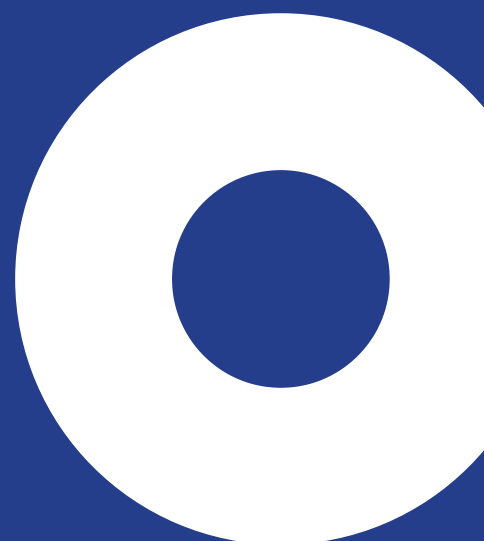
Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h15

Genre : Théâtre

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations



LA FERME DES ANIMALS

Cie Les Bestioles



Les animaux de la Ferme en ont ras le museau d'être maltraités par leur fermier. Quand ils parviennent à le chasser, ils se mettent à rêver d'un monde où tous seront libres et égaux dans leur nouveau domaine commun : « La ferme des animaux ». Ils établiront dès lors les lois qui régiront la République des Animaux. Mais peu à peu, trois cochons, plus malins que les autres, s'attribuent des privilèges...

L'écrivain britannique George Orwell se sert des animaux pour dénoncer la dictature. S'il critique les tyrans, c'est aussi la passivité des bêtes qui se laissent confisquer leur révolution qu'il épingle. Avec cette satire, Orwell rappelle avec lucidité combien notre démocratie est précieuse, mais aussi vulnérable. Dans un environnement mêlant théâtre d'objets, masques et musique rock jouée en live, la compagnie Les Bestioles choisit de porter sur scène ce classique de la littérature.

Date : Mardi 17 mars à 14h15

+ tout public : Mardi 17 mars à 20h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h15

Genre : Théâtre



Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue des représentations
- D'après l'œuvre de George Orwell « La ferme des animaux »
- Rencontre avec la metteuse en scène - Présentation du texte, de son adaptation, du spectacle, de la compagnie, des différents métiers, de comment on est spectateur - 1h par classe pour 3 classes





SEGNALI DI RISONANZA

Cie EZ3_Ezio Schiavulli



En résidence depuis six ans sur le territoire des Scènes du Nord Alsace, la compagnie EZ3_Ezio Schiavulli présente sa nouvelle création : *Segnali di risonanza* (Signaux de résonance).

Ce spectacle de danse en trois temps – un solo, un duo et un quatuor – explore la manière dont les individus et les groupes humains réagissent à l'inattendu ou au choc. À travers une gestuelle sensible et une scénographie en perpétuel mouvement, les danseurs interrogent les liens, les identités et les résonances émotionnelles. Portée par une musique envoûtante, la pièce met en scène des objets pilotés par intelligence artificielle, qui interagissent en temps réel avec les corps des danseurs. Une expérience sensorielle et captivante, où la technologie amplifie l'impact poétique du geste et redessine sans cesse l'espace.

Date : Jeudi 26 mars à 20h

Création 2026

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 1h

Genre : Danse

Actions culturelles :

- Projet fédérateur - 6 heures d'atelier de danse (2 heures par atelier - Dates à définir avec l'enseignant/e) - Pour 1 classe

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Cie du Faro



Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Faisant un parallèle entre les mentalistes et les géants du numériques, tous experts dans la manipulation de notre attention, il nous propose une série d'expériences interactives et ludiques qui bousculent au passage notre rapport à la vérité.

Avec ce projet, la compagnie du Faro questionne ce qui fonde la véracité d'une information : comment créer une impression de vérité et ainsi partager de fausses informations ? Comment piéger l'esprit critique du spectateur ? Matthieu Villatelle nous invite à aiguïser notre vigilance dans une ère où le faux peut avoir l'apparence du vrai – et où les fake news deviennent un outil puissant pour perturber nos opinions.

Date : Jeudi 9 avril à 20h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

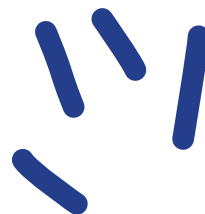
Durée : 1h15

Genre : Magie & mentalisme

Actions culturelles :

- Bord plateau à l'issue de la représentation
- Atelier « Perspectives » - Initiation à la magie et à la manipulation (manipulation de l'image, captage et détournement de l'attention, ...) dans la politique, le marketing et les réseaux sociaux - 3h par classe pour 1 classe

Thématique : Plan lecture - C'est dans la boîte



MA RÉPUBLIQUE ET MOI

IWA compagnie



Avec son grand sourire, Issam nous invite dans l'intimité d'un salon, autour d'un thé à la menthe, et nous parle de sa vie : il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Dans un décor simple – un fauteuil rouge, un transistor – il nous raconte aussi sa mère Malika, femme marocaine voilée, discrète et digne, confrontée au silence et aux préjugés.

Seul en scène, il incarne avec douceur et humour cette figure maternelle, et questionne avec finesse notre regard sur l'autre, sur la République, et sur l'intégration. Car *Ma République et moi* s'inspire d'un incident bien réel pour explorer l'identité, les tensions culturelles et la transmission, entre souvenirs tendres et blessures d'enfance. Ce récit sensible et lumineux bouleverse autant qu'il rassemble dans un moment de théâtre nécessaire et réparateur.

Date : Mercredi 6 mai à 20h

Lieu : MAC (1 rue du stade)

Durée : 50 minutes

Genre : Théâtre

Actions culturelles :

- Dossier pédagogique
- Bord plateau à l'issue de la représentation
- Rencontre avec le metteur en scène et comédien - Donner des outils de compréhension: les valeurs de la république, les droits, les devoirs, la laïcité, la démocratie, les libertés, le rapport intime de chacun avec la citoyenneté - 1h par classe pour 2 classes

LYCEENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Dispositif d'Éducation à l'image

Dispositif national d'éducation à l'image créé en 1998, il s'adresse aux lycées d'enseignement général, professionnels, agricoles et aux centres de formation des apprentis (CFA).

Les objectifs : Amener les élèves à une pratique culturelle du cinéma, développer leur regard critique face à l'image et acquérir et enrichir une culture cinématographique.

Un travail pédagogique et de réflexion sur les films est proposé aux enseignants inscrits au dispositif au cours de journées de formation menées par des intervenants qualifiés. Des documents pédagogiques conçus par le CNC sont remis aux enseignants et aux élèves pour permettre un suivi didactique en classe. Tous les élèves inscrits au dispositif doivent assister à l'ensemble du programme et chaque film doit faire l'objet d'un travail en classe.

Les lycéens et apprentis assistent à la projection de trois films en salle de cinéma au tarif de 3€ par séance au cours de l'année scolaire. Les inscriptions au dispositif se font chaque année au mois de juin pour la rentrée scolaire suivante auprès de l'Académie de Strasbourg et de la coordination régionale le RECIT.

Contact : Alexandre CHARLIER - cinema@mac-bischwiller.fr - 03 88 53 75 02

Tarif éducation à l'image : 3 € par élève par séance (accompagnateurs gratuits)

Tarif séances à la demande : 6 € par élève par séance / Minimum 80 spectateurs

