

SAISON 25-26



FILMS

SPECTACLES

ACTIONS

CULTURELLES

la MAC fête ses

40 ANS

1985 - 2025

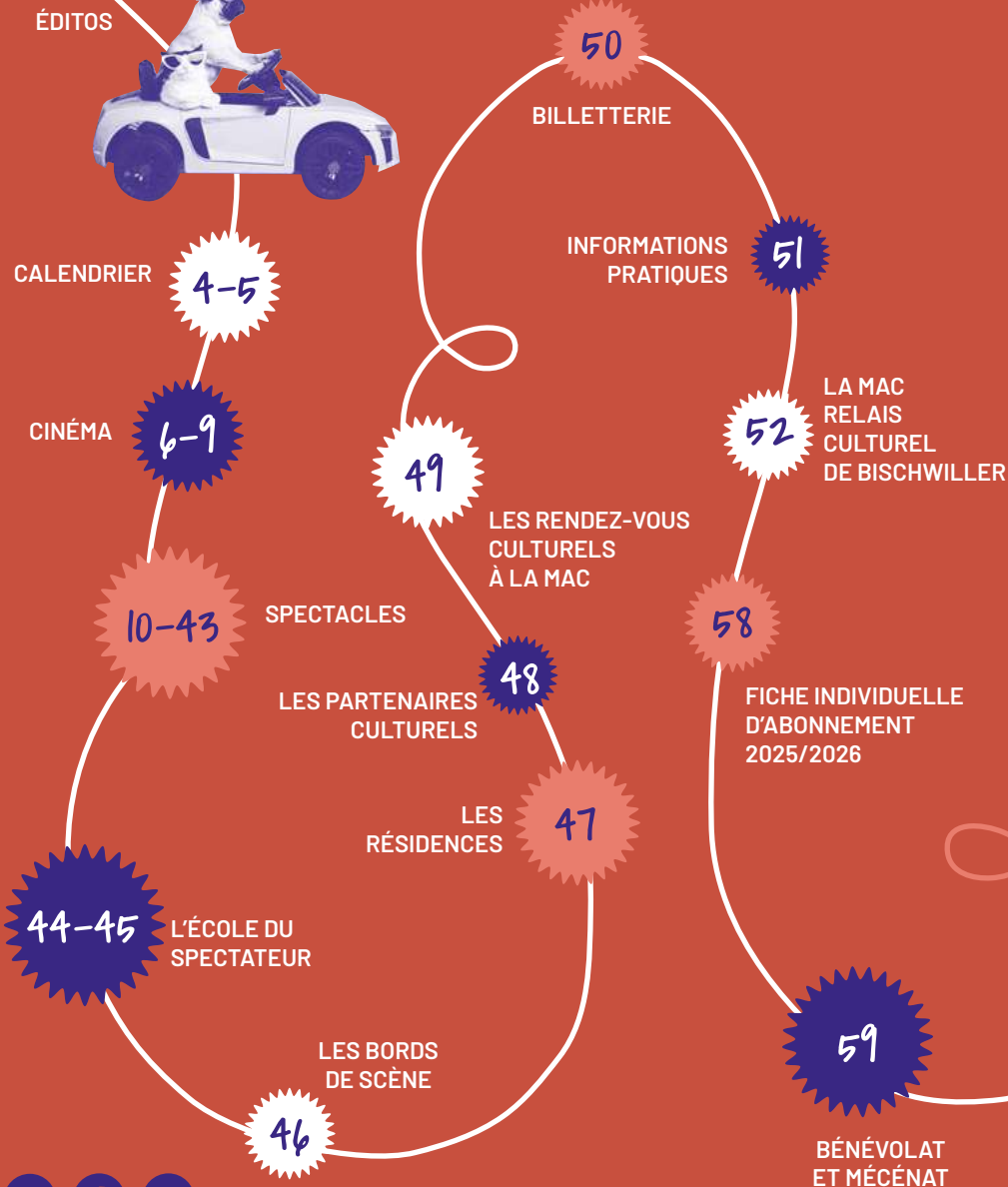
MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB



SOMMAIRE



03 88 53 75 00
WWW.MAC-BISCHWILLER.FR

ÉDITOS



Nous avons besoin de culture. Nous avons tous besoin de culture. Quels que soient notre âge, notre origine, notre situation, elle nous ouvre de nouvelles perspectives, en stimulant notre curiosité et notre vie.

Je cite ici le premier...
« Sans culture, on ne peut rien du premier siècle avant... »
« Une vie imbécille... »
Publius Syrus

La programmation de la MAC, conçue par Stéphane Heiderich, est éclectique et permet à chacun d'enrichir son espace culturel et de donner du sens à sa vie. La

variété des œuvres du programme permet à chacun de composer sa saison culturelle, du comique au tragique, du concret au contemporain. Un programme composé uniquement d'œuvres d'exception, d'événements qui nous invitent à la réflexion et à la tolérance, à la rencontre, de dialogue et de sens à notre vie.

À toutes les heures, un coup de plaisir tout au long de la saison.

Jean-Lucien Netzer,
Maire de Bischwiller



Voilà maintenant 40 ans que la MAC fait partie du paysage culturel bischwillerois, et plus largement alsacien. 40 ans déjà, plus de 900 spectacles programmés, près de 500 000 spectateurs présents et toujours le même désir de partage, de découverte, d'émotions. Depuis 1985, la MAC fait battre le cœur de la culture à Bischwiller et écrit avec vous une aventure humaine et artistique. Une histoire faite de spectacles, de rires, d'éblouissements, de débats, de silences suspendus, d'ovations... Une histoire portée par des artistes, des partenaires, des bénévoles, et surtout par vous, notre public.

Et cette saison, on souffle nos bougies avec panache : un mois festif en septembre, du théâtre, du jazz, du cirque, de la danse, des bouteilles à la mer et même des hamsters qui n'existent pas (si si). La 4ème édition du festival VIBRATION(S) fera résonner les murs avec Simon Trpčeski, Esther Abrami ou encore Jonathan Fournel. Booder, Laurie Peret, Jeanfi Janssens et d'autres vous feront rire. Et, au milieu de tout ça, un fil rouge autour de notre pays, la France, dans son histoire

multiséculaire et son actualité brûlante. Sans oublier bien sûr notre activité de cinéma qui se déploie de plus en plus chaque année au Centre culturel Claude Vigée.

La MAC, c'est aussi un lieu vivant, un relais culturel engagé dans son territoire, connecté à de nombreux réseaux, soutenant la création, les artistes émergents, les projets participatifs et les actions d'éducation artistique. Cette saison encore, nous continuerons à tisser des liens, à faire circuler les idées, à créer du commun. Tous les ingrédients sont donc réunis pour continuer à vibrer ensemble.

Nous terminons par des remerciements. Merci à vous, spectateurs, partenaires, artistes, bénévoles, d'avoir écrit ces 40 premières années. Et si on en reprenait, ensemble, pour 40 de plus ?

Maxime Van Caemerbeke, Président
Stéphane Heiderich, Directeur

CALENDRIER

SEPTEMBRE

- 13 samedi
JOURNÉE FESTIVE
DES 40 ANS
OUVERTURE DE SAISON
- 21 dimanche
BOODER ✨

FESTIVAL VIBRATION(S) 4^{ème} ÉDITION

OCTOBRE

- 09 jeudi
SIMON TRPČESKI ○
- 11 samedi
ESTHER ABRAMI &
L'ORCHESTRE LE BON
TEMPÉRAMENT ○
- 12 dimanche
STÉPHANE SEBAN,
CHLOÉ NEVES &
LOU BAEZA ○

- 14 mardi
CHAMADES URBAINES
SCOLAIRES

- 14 mardi
PAUL STAÏCU ○
- 16 jeudi
ADI NEUHAUS ○

- 18 samedi
VALERIY SOKOLOV
& INGA KAZANTSEVA ○
- 19 dimanche
JONATHAN FURNEL
& LE TRIO ARNOLD ○

NOVEMBRE

- 06 jeudi
QUATORZE (FARCE
MACABRE !) ✨ SCOLAIRES
- 12 mercredi
L'AMIE SCOLAIRES
- 16 dimanche
HUGO MEDER & ARTHUR
HINNEWINKEL ○
- 20 jeudi
HENRI TEXIER - BLUE
ROOTS QUINTET ○
- 22 samedi
LAURIE PERET ✨
- 25 mardi
LE CHAT SCOLAIRES

DÉCEMBRE

- 03 mercredi
SARKHOLLANDE
(COMÉDIE IDENTITAIRE)
SCOLAIRES
- 09 mardi
BOUTEILLES À LA MER
SCOLAIRE
- 18 jeudi
LES OISEAUX ET LA
TERRE ○

JANVIER

- 09 vendredi
JEANFI JANSSENS ✨
- 13 mardi
C'EST TA VIE SCOLAIRES
- 17 samedi
MERYEM BENOUA ✨
- 21 mercredi
LES HAMSTERS
N'EXISTENT PAS
SCOLAIRES
- 22 jeudi
SUR UN FIL ✨ SCOLAIRE
- 31 samedi
OSE ✨ SCOLAIRES

FÉVRIER

- 05 jeudi
L'ABOLITION DES
PRIVILÈGES SCOLAIRES

MARS

- 04 mercredi
LE PETIT CHAPERON
ROUGE ✨ SCOLAIRES

- 17 mardi
LA FERME
DES ANIMALS ✨ SCOLAIRE

- 18 mercredi
SOUS LA NEIGE
SCOLAIRES

- 22 dimanche
TRIO ZELIHA ○

- 26 jeudi
SEGNALI
DI RISONANZA ✨

AVRIL

- 09 jeudi
GÉOMÉTRIE VARIABLE ✨
- 16 17 18 jeudi, vendredi, samedi
LA REVUE SCOUTE 2026 ✨

MAI

- 06 mercredi
MA RÉPUBLIQUE ET MOI
SCOLAIRES
- 21 jeudi
DÉBRANCHE -
HOMMAGE À FRANCE
GALL ET MICHEL BERGER
○
- 29 vendredi
Yael NAIM ○



- Musique SCOLAIRES Théâtre
◆ Cirque ✨ Danse ✨ Humour
* Jeune public / Famille ✨ Magie

CINÉMA



Chaque saison, la MAC propose au **Centre culturel Claude Vigée** (31 rue de Vire à Bischwiller) une programmation cinéma riche et variée : films familiaux, Art & Essai, comédies, thrillers, ...

Rendez-vous les mardis et mercredis à 20h, certains mercredis à 10h30 pour « Mon premier ciné » (dès 3 ans), à 15h pour des « ciné-goûters » (films dès 6 ans) ainsi que certains lundis pour des séances ciné-club (voir p.8). Notre cinéma participe à plusieurs opérations nationales et régionales : Festival du film germanophone Augenblick, Printemps du cinéma, Ciné-cool, ... et des journées cinéma « spéciales » auront lieu à certains moments de notre saison. Restez connectés !

TARIFS

Plein : 7€

Réduit : 6€

Abonné : 5€

- de 14 ans + séances
mercredi 10h30 : 4€

PROGRAMMATION

Du 19 août au 3 septembre

Retrouvez la suite de notre programmation sur : **mac-bischwiller.fr**

Programme papier disponible chaque mois à l'accueil de la MAC et du CCCV

Avec le soutien de la Région Grand Est
En partenariat avec le RECIT

ART & ESSAI



LIFE OF CHUCK

Drame

MARDI 19 AOÛT À 20H - VOST

Chuck Krantz danse sur un trottoir de banlieue américaine. Autour de lui, le monde s'écroule. Mais Chuck danse, et soudain tout s'illumine. Découvrez la vie extraordinaire d'un homme ordinaire racontée en trois chapitres. Adaptée d'une des plus belles et lumineuses nouvelles de Stephen King, laissez-vous surprendre par ce portrait d'une intelligence et d'une profondeur émotionnelle rare sur la beauté de la vie.

DURÉE : 1h51

Réalisé par
Mike Flanagan

CINÉ - GOÛTER



DRAGONS

Aventure

MERCREDI 20 AOÛT À 15H

Sur l'île escarpée de Beurk où vikings et dragons s'affrontent depuis des générations, le jeune Harold fait figure d'exception. Ce jeune rêveur défie des siècles de tradition en se liant d'amitié avec un dragon nommé Krokmu. Le phénomène *Dragons* est de retour ! Cette adaptation en prises de vue réelles enchante une nouvelle génération d'enfants avides d'aventure et de mignonnes créatures !

DURÉE : 2h05

Réalisé par
Dean DeBlois



Dès 6 ans



AVIGNON

Comédie

MERCREDI 27 AOÛT À 20H

Comédien en perte de vitesse, Stéphane débarque avec sa troupe au Festival d'Avignon pour jouer une pièce de boulevard. Il y recroise Fanny, une comédienne de renom, et tombe sous son charme. Profitant d'un quiproquo pour se rapprocher d'elle, Stéphane s'enfonce dans un mensonge qui va très vite le dépasser ! *Avignon* est une comédie estivale rafraîchissante qui célèbre le théâtre et sublime la Cité des Papes avec une bonne humeur contagieuse.

DURÉE : 1h43

Réalisé par
Johann Dionnet

ART & ESSAI



PEACOCK

Comédie / Drame

MARDI 2 SEPTEMBRE À 20H - VOST

Besoin d'un petit ami cultivé pour impressionner votre entourage ? D'un répétiteur pour vous préparer à une dispute conjugale ? Louez Matthias, un maître dans sa profession, excellent chaque jour à se faire passer pour une personne différente ! Mais quand Matthias doit être lui-même, le véritable défi commence... *Peacock* est une comédie grinçante sur les faux semblants gangrénant nos relations sociales et l'égarement de notre réelle identité.

DURÉE : 1h42

Réalisé par
Bernhard Wenger



LE RENDEZ-VOUS DE L'ÉTÉ

Comédie dramatique

MERCREDI 20 AOÛT À 20H

Au cœur des JO de Paris 2024. Blandine, 30 ans, est venue de Normandie pour assister aux compétitions de natation et retrouver une demi-sœur perdue de vue depuis 10 ans. Habitée au calme et à la solitude, Blandine découvre une ville enfiévrée par cet événement hors normes et dont elle n'a pas les codes. Entre moments de légèreté, romance et mélancolie, c'est avec grand plaisir que l'on suit les déambulations de cette jeune femme un peu perdue.

DURÉE : 1h17

Réalisé par
Valentine Cadic



UNE GUITARE À LA MER

Animation

MERCREDI 3 SEPTEMBRE À 10H30

C'est l'histoire d'une fouine qui veut aller de ferme en ferme et jouer de la musique. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'aurait jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.

DURÉE : 56min

Réalisé par **S. Roze,**
P.-L. Granjon et A. Soderguist



Dès 3 ans

ART & ESSAI



A NORMAL FAMILY

Drame / Thriller

MARDI 26 AOÛT À 20H - VOST

Deux frères, un avocat matérialiste et un chirurgien idéaliste, se retrouvent régulièrement avec leurs épouses dans un restaurant chic de Séoul. Lorsqu'une affaire criminelle qui les implique explose médiatiquement, leur sens de la morale va être mis à l'épreuve. Adapté du roman « Le Dîner » d'Herman Koch, cette satire sociale au scénario bien ficelé et à la mise en scène élégante questionne sur la responsabilité parentale et la duplicité de la morale.

DURÉE : 1h49

Réalisé par
Jin-Ho Hur



AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES

Animation

MERCREDI 3 SEPTEMBRE À 15H

Amélie est une petite fille née au Japon. Grâce à son amie Nishio-san, le monde n'est qu'aventures et découvertes. Mais le jour de ses trois ans, un événement change le cours de sa vie. Lauréat du Prix du Public du Festival du film d'animation d'Annecy 2025, cette adaptation du livre d'Amélie Nothomb est d'une grande richesse émotionnelle et sublimée par la poésie de dessins pastel de toute beauté.

DURÉE : 1h17

Réalisé par **M. Vallade**
et **Liane-Cho Han**



Dès 6 ans

CINÉ - GOÛTER



ELIO

Animation

MERCREDI 27 AOÛT À 15H

Elio, un garçon de 11 ans rêveur et passionné d'espace, peine à trouver sa place sur Terre. Sa vie bascule lorsqu'il est mystérieusement téléporté dans le Communiverse, une organisation intergalactique où il est pris par erreur pour l'ambassadeur de la Terre. Nouveau film d'animation du studio Pixar, cette rencontre du troisième type nous parle de différence, de solitude et d'amitié dans une aventure aussi colorée qu'émouvante.

DURÉE : 1h39

Réalisé par **A. Molina**
M. Sharafian, D. Shi



Dès 6 ans



L'AVENTURA

Comédie

MERCREDI 3 SEPTEMBRE À 20H

Les vacances d'été. Sardaigne, Italie. Un (road) trip en famille. Claudine, bientôt 11 ans, raconte leurs aventures au fur et à mesure, sauf quand Raoul, son frère de 3 ans, l'en empêche. Comédie barrée où chaos et moments de partage se côtoient à travers les paysages ensoleillés de l'Italie, *L'Aventura* nous ramène à nos premiers souvenirs estivaux, bons comme mauvais.

DURÉE : 1h40

Réalisé par
Sophie Letourneur

CINÉMA

CINÉ-CLUB

Depuis 2023, la MAC programme des films de patrimoine pour faire découvrir (ou redécouvrir) des grands classiques du 7^{ème} Art sur grand écran, en version originale sous-titrée. Pour cette nouvelle saison, nous continuons notre partenariat avec le RECIT (Réseau Est Cinéma Image et Transmission) et son dispositif « Vous avez dit Culte ? » dont la thématique 2025/2026 sera « À l'aventure ! ».

Car le cinéma, lui aussi, aime prendre la route. Des glaciers de l'Alaska aux rues brûlantes de Tokyo, des grands espaces américains aux rives d'un amour d'été, les films choisis cette saison nous entraînent dans des ailleurs, vers d'autres lieux, d'autres temps, d'autres vies. L'aventure y prend mille visages, et à travers six films cultes, vous (re)découvrirez des voyageurs lancés à la conquête de l'inconnu, en quête de liberté, de fortune ou simplement d'eux-mêmes — des figures inoubliables qui ont marqué l'Histoire du cinéma.



LUNDI 20 OCTOBRE 20H LA RUÉE VERS L'OR

(CHARLIE CHAPLIN, ÉTATS-UNIS, 1925, 1H28)

LUNDI 12 JANVIER 20H L'HOMME DE RIO

(PHILIPPE DE BROCA, FRANCE, 1964, 1H52)

LUNDI 9 MARS 20H PARIS, TEXAS

(WIM WENDERS, ALLEMAGNE, FRANCE, 1984, 2H25)



En avant-programme de ces séances, nous programmerons de courtes séquences d'archives inédites en lien avec chaque film projeté. Grâce au partenariat avec MIRA, Cinémathèque régionale qui a pour but de sauvegarder et valoriser des films amateurs réalisés par des alsaciens ou

LUNDI 10 NOVEMBRE 20H MONIKA

(INGMAR BERGMAN, SUÈDE, 1953, 1H35)

LUNDI 9 FÉVRIER 20H LITTLE BIG MAN

(ARTHUR PENN, ÉTATS-UNIS, 1970, 2H19)

LUNDI 13 AVRIL 20H JARDIN D'ÉTÉ

(SHINJI SÔMAI, JAPON, 1994, 1H53)

ayant pour thématique l'Alsace, ces séquences nous plongeront dans une histoire méconnue, celle d'anonymes, contrepoint important à l'histoire officielle.

LE RECIT

MIRA
Cinémathèque
régionale
numérique

JOURNÉES

THÉMATIQUES

MERCREDI 24 SEPTEMBRE

Dans le cadre du mois festif pour les 40 ans de la MAC, une journée thématique anniversaire et festive sera proposée avec trois films sur le thème des **Années 80**. Cette décennie fascinante et débridée a connu la sortie de nombreux films cultes mais aussi la création du légendaire studio d'animation Ghibli (en juin 1985).

À cette occasion, nous vous proposerons l'un de leurs premiers films, *Mon Voisin Totoro*, que vous pourrez admirer sur grand écran. Autre film culte : *E.T., l'extra-terrestre*, un monument du cinéma de divertissement des années 80 et l'un des plus gros succès de Steven Spielberg. Enfin, venez célébrer cet anniversaire en musique avec un **ciné-karaoke** de *Bohemian Rhapsody*, le film phénomène retraçant

Depuis février 2025, la MAC propose des journées thématiques autour du cinéma, où plusieurs films se répondent autour d'un même genre ou d'une idée forte. L'occasion de (re)découvrir des œuvres plus anciennes sous un nouveau regard, avec au programme : ateliers pour le jeune public, rencontres conviviales et un tarif accessible !



Pour le reste de la saison, des journées thématiques seront proposées :

**MERCREDI 29 OCTOBRE
FRISSONS GARANTIS**
une spéciale Halloween pour petits monstres et grands courageux

**MERCREDI 10 DÉCEMBRE
MAGIE ET FÉERIE**
des films pour rêver les yeux grands ouverts

Plus d'informations prochainement

**MERCREDI 4 FÉVRIER
LA BD PREND VIE**
les héros de papier envahissent l'écran

**MERCREDI 22 AVRIL
MON MÉTIER DE RÊVE**
quand le cinéma donne envie de devenir astronaute, vétérinaire ou magicien...

NOUVEAUTÉS

Cette saison, la MAC lance deux nouvelles initiatives pour enrichir l'expérience cinéma et renforcer les liens avec les publics :



CINÉ-KRENZEL

un rendez-vous mensuel pensé pour les seniors, mais ouvert à tous, autour d'un film récent projeté en version française. Après la séance, place à la convivialité avec un moment de collation gratuit (café, thé...) pour échanger et prolonger le plaisir du cinéma.

CINÉ-CLUB LYCÉE GOULDEN

en partenariat avec le lycée professionnel de Bischwiller, ce projet permet à une dizaine d'élèves de plonger dans l'univers du cinéma et de développer leur regard critique. Ils auront pour mission d'animer un temps d'échange autour du film auprès de leurs camarades.



Ouverture de Saison

SAMEDI 13 SEP.

40 ans, ça se fête ! Pour l'occasion, nous vous proposons une journée festive dans la MAC et sur son parvis avec plusieurs spectacles familiaux et gratuits. Alors, venez nombreux et profitez de ces moments de découverte.



REPLI PRÉVU
EN CAS DE MAUVAIS TEMPS

13H

COMMENT VOYAGER SUR LA LUNE EN SUÇANT UN BONBON CIE LA ROUILLE

50 MIN / Dès 8 ans

Deux descendants de Georges Méliès redonnent vie à l'épopée lunaire de leur aïeul à grand renfort de musique, d'humour, de magie et de sucreries. En moins d'une heure, on traverse 380 000 km, on découvre les secrets des illusions d'optique, les bienfaits d'une pastille à la menthe et les mystères des sélénites... Un spectacle familial, inventif et délicieusement rétro, qui mêle science, fantaisie et poésie pour le plaisir de tous !

*Idée originale, composition et musique : Fabrice Bez
Dramaturgie, écriture et jeu : Nicolas Turon
Scénographie, papier découpé : Sarah Poulain (Superpapier)
Stopmotion, bidouille, son et lumière : Gautier Colin*

14H30 et 17H

LE TALENT D'ACHILLE COMÉDIE DE COLMAR

30 MIN / Dès 10 ans

Avec humour et énergie, *Le Talent d'Achille* retrace l'histoire du sport, des Jeux antiques aux tutos fitness d'aujourd'hui. Ce seul-en-scène survitaminé mêle mythologie, anecdotes décalées et performance physique. Un spectacle tout-terrain, aussi à l'aise sur un ring que sur scène, qui transforme le théâtre en véritable terrain de jeu.

*Conception et mise en scène : Youssouf Abi-Ayad
Jeu : Achille Aplincourt*



15H30

NORMA ET CAÏSSA FATRASSE THÉÂTRE

1H10 / Dès 6 ans

Norma et Caïssa s'inspire d'un fait réel survenu à Paris en 1858, lorsqu'une représentation de l'opéra *Norma* fut éclipsée par une partie d'échecs jouée dans une loge. Seul en scène sur un plateau de jeu grandeur nature, le comédien-musicien Florent Finot retrace cet épisode avec malice, incarnant une galerie de personnages hauts en couleur. Entre théâtre, musique et absurdité joyeuse, la compagnie Fatrasse Théâtre propose une performance intelligente, drôle, accessible à tous, même sans rien connaître aux échecs. Un moment jubilatoire et inattendu.

*Écriture, dramaturgie et interprétation : Florent Finot
Mise en scène et direction d'acteur : Vincent Clergironnet
Régie : Jessie Ranger*



17H

LE TALENT D'ACHILLE COMÉDIE DE COLMAR

30 MIN / Dès 10 ans

18H

LE CHIENCHEN DES BABASKERVILLE CIE LA ROUILLE

1H10 / Dès 8 ans

SH et Trévor, duo forain aussi déjanté qu'ingénieux, reviennent avec *Le Chienchien des Babaskerville*, une libre et hilarante relecture du célèbre polar de Sherlock Holmes. Entre enquête participative, humour absurde et atmosphère rétro-fantastique, la compagnie La Rouille transforme cette aventure en boniment forain jubilatoire, mêlant Grand Guignol et théâtre de rue. Un pur concentré d'imaginaire.

*Idée originale, écriture et jeu : Nicolas Turon
Composition et musique : Fabrice Bez
Scénographie, bidouille, régie son et lumière : Gautier Colin*



20H

PRÉSENTATION DE SAISON SUIVIE DU CONCERT DE BATOFREAT

2H / Tout public / Placement libre

Pour ouvrir cette quarantième saison, le groupe *Batofreat* déploie son énergie collective. Né à Strasbourg en 2023, ce groupe de 14 musiciens revisite avec panache l'héritage de Fela Kuti, pape de l'afrobeat, en mêlant réarrangements, compositions originales, improvisations et bricolages sonores. Porté par un groove irrésistible, des cuivres déchainés et une rythmique affûtée, *Batofreat* transforme chaque concert en aventure festive, libre et engagée. Plus qu'un hommage, un véritable voyage musical et humain à bord d'un collectif joyeux et généreux.



GRATUIT SUR RÉSERVATION : BILLETTERIE@MAC-BISCHWILLER.FR / 03 88 53 75 00
(DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES)



HUMOUR

MAC

17H
TOUT PUBLIC
1H15

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 36 €, réduit 34 €
abonné 31 €, junior 28 €

DIMANCHE 21 SEP.

BOODER
AH... L'ÉCOLE !



AVEC MUSIC FOR EVER

Après l'énorme succès de son précédent spectacle, *Booder is back*, l'humoriste a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle drôle et touchant sur l'école. De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, il nous brosse avec humour le portrait du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien-être de nos enfants. Tout y passe. Ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs, ...

Connu pour les cours particuliers hilarants donnés à son fils, Booder reviendra à la MAC avec, dans son cartable, un spectacle pour toute la famille. Une belle occasion de se rassembler pour le mois festif des 40 ans de notre salle.

Auteur : Booder

© Stéphane Kerrad

VIBRATION(S)

4^{ème} Édition

9 AU 19
OCTOBRE
2025

Porté par la Ville de Bischwiller et la MAC, le festival VIBRATION(S) fait vibrer chaque automne la musique classique dans toute sa richesse. Après trois éditions marquées par la venue d'artistes de renom (Renaud Capuçon, Claire Désert, Trio Wanderer...), le festival revient du 9 au 19 octobre pour une quatrième édition placée sous le signe de l'émotion.

Informations complètes dans le dépliant
VIBRATION(S) disponible à la rentrée

Festival international
de musique classique
de Bischwiller



© B.Ealovega

JEU. 9 OCTOBRE À 20H

SIMON
TRPČESKI

MAC
DE BISCHWILLER
Placement numéroté

DURÉE : 1H35
AVEC ENTRACTE

PLEIN 23 €,
RÉDUIT 21 €,
ABONNÉ 18 €,
JUNIOR GRATUIT

Pianiste d'origine macédonienne, Simon Trpčeski se révèle très tôt comme un talent exceptionnel, intégré dès 2001 au programme «New Generation Artists» de la BBC. Avec son premier disque, paru chez EMI Classics, il remporte un vif succès critique et lance une carrière fulgurante. Depuis, il s'est produit avec plus de 100 orchestres sur quatre continents (New York Philharmonic, Royal Concertgebouw, Orchestre national de France, ...), et sous la direction de chefs prestigieux, tels que Lorin Maazel, Gustavo Dudamel, Vladimir Ashkenazy, Charles Dutoit, Andris Nelsons ou Vassily Petrenko. Alliant virtuosité technique et profonde expressivité, Simon Trpčeski captive les publics du monde entier et nous propose, pour ce concert d'ouverture, un programme aux mille couleurs : variations avec Beethoven (WoO 71 et WoO 80), lyrisme slave avec Tchaïkovski (*Octobre, Dumka, Casse-Noisette*), et l'élégance des *Valses nobles et sentimentales* de Ravel.



SAM. 11 OCTOBRE À 20H

ESTHER ABRAMI & L'ORCHESTRE LE BON TEMPÉRAMENT

DIRIGÉ PAR CHARLOTTE LIENHARD

La violoniste Esther Abrami incarne une nouvelle génération d'artistes classiques à la fois virtuoses, engagés et résolument modernes. Formée en France, elle se fait rapidement remarquer par sa présence scénique avant de faire ses débuts remarquables au Royal Albert Hall. Violoniste la plus suivie au monde sur les réseaux sociaux, elle y partage sa passion pour la musique classique avec un large public, tout en défendant une approche plus inclusive et contemporaine du répertoire.

C'est dans cette même dynamique de transmission et d'ouverture qu'évolue l'Orchestre du Bon Tempérament. Créé en 2023 à Strasbourg sous la direction de Charlotte Lienhard, cet ensemble intergénérationnel regroupe des musiciens de tous horizons.

Ensemble, ils proposent un voyage sensible mêlant chefs-d'œuvre de Chostakovitch, Portman, Hildegard von Bingen et Dudley à des musiques de films et séries cultes.

MAC DE BISCHWILLER
Placement numéroté

DURÉE : 1H45
AVEC ENTRACTE

PLEIN 23 €,
RÉDUIT 21 €,
ABONNÉ 18 €,
JUNIOR GRATUIT

PROGRAMME

1^{re} partie - ORCHESTRE À CORDES

Incluant des œuvres de compositrices (Hildegard von Bingen, Ethel Smyth...), des compositions du XX^e siècle et des thèmes de bandes originales (La Vie est Belle, In the Mood for Love...)

ENTRACTE

2^e partie - ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Autour des bandes originales (dont Hunger Games, The Witcher, Naruto, Les Choristes...) Final avec piano (soliste: Chloé Rozaire): compositions d'Anne Dudley et Esther Abrami

DIM. 12 OCTOBRE À 17H

STÉPHANE SEBAN, CHLOÉ NEVES & LOU BAEZA

DE DEBUSSY À MANUEL DE FALLA

Le concert de Stéphane Seban, pianiste bischwillerois au toucher contrasté et raffiné, s'annonce comme un moment suspendu entre musique et mouvement. À ses côtés, les danseuses Chloé Neves et Lou Baeza enrichissent cette performance d'un langage corporel expressif : la première puise dans le jazz et le contemporain, la seconde dans la tradition flamenco, pour offrir ensemble une réponse physique et poétique aux œuvres interprétées.

Pour cette soirée d'exception, les trois artistes nous invitent à un voyage sensible aux confins de l'Espagne et de l'impressionnisme français. La virtuosité rythmique et les couleurs flamboyantes d'Albéniz (*Iberia*) répondent aux accents dramatiques et populaires de Falla (*L'Amour Sorcier*, *Le Tricorne*, *La Vie brève*). En écho, les pages délicates de Debussy (*Estampes*) et Ravel (*Menuet*, *Vocalise*) apportent une touche de poésie et de raffinement. Un programme lumineux, entre exaltation des terres ibériques et délicates évocations françaises, porté par la rencontre du piano et de la danse.

MAC DE BISCHWILLER
Placement numéroté

DURÉE : 1H15
AVEC ENTRACTE

PLEIN 19 €,
RÉDUIT 17 €,
ABONNÉ 14 €,
JUNIOR GRATUIT

PROGRAMME

I. ALBENIZ

Extraits de la suite *Ibéria*

M. DE FALLA

Extraits de «El Amor Bruja», «El Sombrero de Tres Picos», la «Vida Breve»

ENTRACTE

M. RAVEL

Menuet, Vocalise

C. DEBUSSY

Extraits des *Estampes*





ÉGLISE PROTESTANTE
DE BISCHWILLER

Placement libre

DURÉE : 1H

SANS ENTRACTE

PLEIN 19 €,
RÉDUIT 17 €,
ABONNÉ 14 €,
JUNIOR GRATUIT

MAR. 14 OCTOBRE À 20H

PAUL STAÏCU

RECITAL THIRD STREAM

PROGRAMME

J. S. BACH – *Prélude no. 1 Ut Maj.* / J. STYNE – *Just In Time*
B. BEIDERBECKE – *In A Mist*
J. S. BACH – *Prélude no. 2 Ut mineur*
J. S. BACH – *Gavotte de la Suite No. 4* / J. P. JOHNSON – *Carolina Shout*
W.A. MOZART – *Marche Turque / Ragtime de chambre*
F. CHOPIN – *Valse op. 64 no. 2 en Ut# mineur / Fantaisie improvisée*
C. DEBUSSY – *La Plus Que Lente / Fantaisie improvisée*
S. RACHMANINOV – *Concerto p. piano no. II*
S. PROKOFIEV – *Toccata op. 11 / N. KAPUSTIN – Toccata op. 40*
R. SCHUMANN – *Träumerei*

Pianiste virtuose et compositeur d'une rare polyvalence, Paul Staïcu conjugue avec brio les langages du classique, du jazz et du théâtre musical. Après des études brillantes à l'Université de Musique de Bucarest puis au CNSMD de Paris – où il obtient un Premier Prix de composition et un Diplôme Supérieur de jazz – il mène une carrière éclectique, partagée entre créations contemporaines, projets scéniques et collaborations internationales. Soliste, accompagnateur, improvisateur, il se produit sur les scènes du monde entier, de La Villette à Tokyo, du Mexique à l'Australie.

Pour ce concert, Paul Staïcu revisite les grands classiques sous forme de mash-ups et d'arrangements personnels. De Bach à Prokofiev en passant par Mozart, Chopin, Debussy ou Rachmaninov, les œuvres dialoguent avec le jazz dans un jeu brillant entre tradition et improvisation. Un concert libre et ludique, entre rigueur classique et liberté du swing.

JEU. 16 OCTOBRE À 20H

ADI NEUHAUS

PROGRAMME

F. CHOPIN
Ballade no. 3 in La bémol majeur
Nocturne op. 9 no. 2
Valse en La bémol majeur op. 42
4 Mazurkas : *Mazurka en Sol mineur op. 24 no. 1 / Mazurka en Mi mineur op. 41 no. 2 / Mazurka en Do# mineur op. 41 no. 1 / Mazurka en Do# mineur op. 63 no. 3*
Scherzo no. 3 en Do# mineur op. 39

ENTRACTE

S. RACHMANINOV F. KREISLER *Liebesleid*
S. RACHMANINOV *Sonata no. 2 en Si bémol mineur*

Né en 1996, Adi Neuhaus s'inscrit dans la prestigieuse lignée des pianistes Stanislav et Heinrich Neuhaus, respectivement père et grand-père de l'artiste. Récompensé très tôt par plusieurs prix internationaux, il est salué pour sa virtuosité, sa maturité et la profondeur de son jeu. Il se produit dans les plus grandes salles (Carnegie Hall, Philharmonie de Saint-Petersbourg, ...) et dans de nombreux festivals de renom (La Roque d'Anthéron, Verbier, ...). Chambriste passionné, il collabore avec des artistes tels que le Quatuor Agate ou Sélim Mazari, et s'impose aujourd'hui comme l'un des artistes les plus sensibles de sa génération.

Dans ce programme, il célèbre le romantisme : d'abord avec Chopin, entre lyrisme (*Nocturne, Mazurkas*), virtuosité (*Valse, Scherzo*) et souffle narratif (*Ballade n°3*), puis avec Rachmaninov, mêlant tendresse (*Liebesleid*) et intensité dramatique avec sa magistrale *Sonata n°2*.





SAM. 18 OCTOBRE À 20H

VALERIY SOKOLOV & INGA KAZANTSEVA

HOMMAGE À MAURICE RAVEL

Le violoniste ukrainien Valeriy Sokolov compte parmi les artistes les plus fascinants de sa génération. Révélé au grand public en remportant le prestigieux Concours George Enescu en 2005, il se forme à la Yehudi Menuhin School en Angleterre, et conquiert rapidement les scènes internationales par son jeu intense, d'une expressivité saisissante. Le célèbre réalisateur Bruno Monsiegeon, invité du festival l'année dernière, lui a d'ailleurs consacré plusieurs documentaires. À ses côtés, la pianiste franco-russe Inga Kazantseva, lauréate de nombreux concours internationaux, est reconnue pour la richesse de son toucher, sa virtuosité et son engagement artistique.

Ce programme réunit trois maîtres du répertoire pour violon et piano. Il débute avec la *Sonate n°7* de Beethoven, dramatique et dense, suivie de deux œuvres de Ravel : la délicate *Habanera* et la brillante *Sonate en sol*, aux accents de jazz. En seconde partie, la *Sonate n°1* de Brahms, toute en tendresse et profondeur, précède la flamboyante *Tzigane* de Ravel, hommage virtuose à la musique tzigane. Un voyage contrasté entre tension, lyrisme et éclat.

MAC DE BISCHWILLER
Placement numéroté

DURÉE : 1H45
AVEC ENTRACTE

PLEIN 19 €,
RÉDUIT 17 €,
ABONNÉ 14 €,
JUNIOR GRATUIT

PROGRAMME

L. V. BEETHOVEN
Sonate n°7 en do mineur
op. 30 n°2
M. RAVEL
Pièce en forme de
Habanera, M. 51
M. RAVEL
Sonate en sol majeur,
M. 77

ENTRACTE

BRAHMS
Sonate n°1 en sol majeur
op. 78
M. RAVEL
Tzigane, M. 76

DIM. 19 OCTOBRE À 17H

JONATHAN FOURNEL & LE TRIO ARNOLD

Premier prix du prestigieux Concours Reine Elisabeth en 2021, le pianiste Jonathan Fournel s'impose comme l'une des grandes figures de la scène classique actuelle, salué pour la profondeur de son jeu, son raffinement sonore et son aisance dans le répertoire romantique. Pour ce concert, il retrouve le Trio Arnold, fondé en 2013, qui incarne l'excellence de la musique de chambre française et séduit par la richesse de son interprétation collective. Ils sont rejoints pour l'occasion par Élise Liu au violon et Laurène Durantel à la contrebasse.

Pour ce concert de clôture du festival, ils proposent un moment musical intense avec deux chefs-d'œuvre du romantisme : le *Quatuor pour piano et cordes* d'Ernest Chausson, œuvre rare et expressive, et le *Concerto n°2* de Chopin dans sa version pour piano et quintette à cordes, qui dévoile toute la poésie et l'élégance lyrique de cette partition dans une forme intime et sensible.

MAC DE BISCHWILLER
Placement numéroté

DURÉE : 1H20
AVEC ENTRACTE

PLEIN 23 €,
RÉDUIT 21 €,
ABONNÉ 18 €,
JUNIOR GRATUIT

PROGRAMME

E. CHAUSSON
Quatuor pour piano et
cordes en la majeur op. 30

ENTRACTE

F. CHOPIN
Concerto pour piano et
quintette à cordes n°2 en fa
mineur, op. 21

DISTRIBUTION

PIANO Jonathan Fournel
VIOLON Shuichi Okada
ALTO Manuel Vioque-Judde
VIOLONCELLE Bumjun Kim
VIOLON Élise Liu
CONTREBASSE
Laurène Durantel



THÉÂTRE



MAC

20H
DÈS 12 ANS
1H05

PLACEMENT
NUMÉROTÉ
+ REPRÉSENTATION
SCOLAIRE P.44

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

Bord Plateau, p.46

QUATORZE (FARCE MACABRE !)

CIE LA MAISON SERFOUETTE

Le 28 juin 1914, l'Europe est en paix et l'été s'annonce chaud et agréable. Mais ce même jour, à Sarajevo, un étudiant assassine le prince héritier d'Autriche-Hongrie, l'archiduc François-Ferdinand. 38 jours plus tard, c'est la guerre, la grande, avec ses 20 millions de morts.

Deux comédiens s'emparent de cette incroyable affaire et nous plongent dans l'inférieur mécanisme des jeux d'alliances pour en faire ressortir toute sa cruelle absurdité. Les voilà qui interprètent avec virtuosité et humour mais un total irrespect : ministres, rois, empereurs, généraux, présidents, Anglais, Français, Allemands, Russes, Austro-Hongrois... Et nous voilà, nous, cent ans plus tard, qui rions de leur fatal aveuglement, à ces grands hommes ! Rigoureusement documenté, le spectacle interroge autant qu'il divertit : ne pouvait-on vraiment éviter ce fatal engrenage ?

Avec : Yann Berthelot, Pierre Delmotte, Vincent Fouquet - Mise en scène : Vincent Fouquet

© Gauthier Thyba / La Maison Serfouette

THÉÂTRE D'OBJETS
(CRÉATION 2025)



MAC

15H
DÈS 2 ANS
35 MIN

PLACEMENT
LIBRE
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Tarif unique 6 €

Bord plateau, p.46

MERCREDI 12 NOV.

L'AMIE

LA SOUPE COMPAGNIE

Alors qu'il vient de s'endormir, un enfant est enlevé par une chauve-souris géante. Sous ses ailes, il survole la ville illuminée et les paysages nocturnes défilent. Lorsqu'ils atterrissent dans une grotte, leurs regards se croisent enfin et toute crainte s'évanouit : la chauve-souris est son amie. C'est alors le début d'un voyage exaltant et onirique.

Adapté de l'imagier du duo d'illustrateurs Icinori, *L'amie* est un spectacle visuel et musical qui célèbre la force de l'imagination et transforme la nuit en une aventure fantastique. Dans cet univers immersif et marionnettique, les petits spectateurs vivent un périple empreint de surprises et d'amitié qui nous invite à l'évasion et à nous ouvrir à l'autre.

Illustration et texte : ICINORI Mayumi Otero, Raphaël Urwiller
Adaptation et mise en scène : Eric Domenicone, Yseult Welschinger - Jeu et manipulations : Jeanne Marquis

Programmé dans le cadre de la tournée des Scènes d'Alsace (voir p. 48)
Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération »

© Raoul Gilbert

MUSIQUE CLASSIQUE



à l'Eglise
Protestante
voir P.51

17H
TOUT PUBLIC
1H20 AVEC
ENTRACTE

PLACEMENT
LIBRE

Plein 15 €, réduit 12 €
abonné 12 €, junior gratuit

DIMANCHE 16 NOV.

HUGO MEDER & ARTHUR HINNEWINKEL

AVEC L'AJAM

Artiste généreux au jeu raffiné, chambriste accompli, le violoniste Hugo Meder vient de graver un disque unanimement salué par la critique avec son Trio Pantoum, dont il est le fondateur.

Le pianiste Arthur Hinnewinkel, quant à lui, est lauréat du prix Thierry Scherz en 2024, primé au Concours Reine Elisabeth en mai 2025 et a consacré un enregistrement à l'œuvre concertante de Robert Schumann.

Leur passion commune pour le compositeur allemand prend forme à travers deux œuvres majeures, dont l'énigmatique *Sonate n° 3*, ainsi que la *Sonate n° 2*. Quant à Franz Schubert, autre grande figure de la période, il étendra vers des horizons poétiques la complicité de cette réjouissante collaboration.

Au programme : Robert Schumann, Sonate n° 3 en la mineur WoO27 / Franz Schubert, Sonate en la majeur, op. 162 / Robert Schumann, Sonate n° 2 en ré mineur, op. 121

© Alexia & Ferdinand



20H
TOUT PUBLIC
1H30

PLACEMENT
LIBRE

Plein 23 €, réduit 21 €
abonné 18 €, junior 8 €

JEUDI 20 NOV.

HENRI TEXIER BLUE ROOTS QUINTET

AVEC JAZZDOR

À 80 ans, le contrebassiste, compositeur et chef de bande Henri Texier, figure historique du jazz européen, n'en finit plus d'enchaîner les projets et n'a jamais semblé aussi créatif et heureux de partager sa musique sur scène. Illuminé par l'éclat lyrique de la trompette d'Hermon Mehari et magnifiquement régulé par le phrasé perlé du pianiste Emmanuel Borghi, son tout nouveau groupe emprunte pour la première fois ses couleurs et ses dynamiques orchestrales au canonique quintet hard bop pour revisiter avec ce lyrisme et ce sens du groove inimitables, une série d'anciennes compositions injustement oubliées. Sans une once de nostalgie, Henri Texier retrouve ici la modernité de l'esprit Blue Note des années 60 et nous offre un hymne vibrant au jazz et à l'improvisation.

**Contrebasse : Henri Texier - Clarinette et saxophone : Sébastien Texier - Piano : Emmanuel Borghi
Trompette : Hermon Mehari - Batterie : Gautier Garrigue**

© Sylvain Grippoix



HUMOUR



MAC

20H
DÈS 12 ANS
1H10

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 36 €, réduit 34 €
abonné 31 €, junior 28 €

SAMEDI 22 NOV.

LAURIE PERET À BIENTÔT QUELQUE PART

AVEC MUSIC FOR EVER

Si on la connaissait jusque-là en maman godiche débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule, quarantenaire. De son inaptitude à tenir une maison seule, en passant par ses addictions contre lesquelles elle lutte une semaine sur deux, son amour pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ».

Toujours aussi musical, ce deuxième spectacle flirte davantage avec le stand-up, tout en conservant la signature irrésistible de Laurie Peret : des chansons drôles, parfois tendres, souvent mordantes, qu'elle interprète derrière un petit piano. RDV est donc pris à la MAC !

Écriture / Auteure : Laurie Peret - Production : DU BON TECO PRODUCTIONS

© Olga Gashier

THÉÂTRE
(CRÉATION 2025)



MAC

20H
DÈS 14 ANS
1H20

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 19 €, réduit 17 €
abonné 14 €, junior 8 €

Bord plateau, p. 46

MERCREDI 3 DÉC.

SARKHOLLANDE (COMÉDIE IDENTITAIRE)

CIE LES ANIMAUX EN PARADIS

Après *Génération Mitterrand*, la Cie Les Animaux en Paradis revient à la MAC avec *SarkHollande*, nouvelle déclinaison de sa série « Huit Rois » consacrée aux Présidents de la Ve République.

Dans « le Stand-Up de N. Sarkozy », l'ancien Président monte sur la scène d'un Comedy club pour revivre les temps forts de son quinquennat : séquence du kärcher, crise de 2008, campagne de 2012... mais peine à convaincre un public qui finit par le chasser. Il cède alors la place au « Clown de F. Hollande », fraîchement élu, bien décidé à améliorer la vie des Français... sans jamais y parvenir. Au milieu de ce duel absurde, Leïla Merabet, personnage fictif, cherche désespérément l'amour. Léo Cohen-Paperman signe ici un spectacle drôle, mordant et lucide, qui explore les mutations politiques et identitaires de la France entre 2007 et 2017.

Mise en scène : Léo Cohen-Paperman - Texte : Julien Campani, Léo Cohen-Paperman et Clovis Fouin
Scénographie : Anne-Sophie Grac - Avec : Valentin Boraud, Clovis Fouin et Ada Harb

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération »

© DR

MAC

19H
DÈS 6 ANS
50 MIN

PLACEMENT
NUMÉROTÉ
+ REPRÉSENTATION
SCOLAIRE P.44

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €



Bord plateau, p.46

CIRQUE

MARDI 9 DÉC.

BOUTEILLES À LA MER

CIE LA MULE CIRQUE

Et si vos vœux étaient exaucés... jusqu'à tout perdre ? Librement inspiré du conte « Le pêcheur et sa femme » des frères Grimm, *Bouteilles à la mer* est un spectacle de cirque contemporain et familial. Un pêcheur attrape un poisson magique qui exauce les vœux... Alors, sa femme et lui en usent et en abusent. De casseroles en voitures, de confort en caprices, les demandes s'enchaînent. Toujours plus, plus, plus, ... mais à quel prix ?

Dans cette fable revisitée, la compagnie wissembourgeoise La Mule Cirque interroge notre époque – celle de la fast fashion, du plastique, de l'emballage jetable – avec un langage nerveux mêlant corps, son, manipulation, tension et répétition. Aérien, acrobatique, drôle et percutant, *Bouteilles à la mer* captive autant les jeunes que les adultes. Un spectacle visuel, entre enchantement et naufrage, qui nous parle de nous, de nos excès... et de leurs conséquences.

Mise en scène : François Kah / LaMule cirque - Avec : Leila Köckenberger et Thibault Gouin

© François Klein

MUSIQUE DU MONDE
(CRÉATION 2025)

MAC

20H
TOUT PUBLIC
1H10

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

Bord plateau, p.46

Expo photo

JEUDI 18 DÉC.

LES OISEAUX ET LA TERRE

BARISH AYHAN & LES ITINÉRANTS

Bien connu des Bischwillerois, Barış Ayhan présente son nouveau projet *Les Oiseaux et la Terre*, composé conjointement avec Vardan Grigoryan. Accompagné par un noyau artistique composé de Fabien Guyot, Cédric Pierson et Kevin Bourdat, les artistes interprètent des compositions originales mêlant pièces instrumentales et chansons en français. Le répertoire puise son inspiration dans des poèmes de Claude Vigée et Claire Audhuy, entre poésie intime, engagement et mémoire de migrations.

Après une résidence à la MAC, le groupe propose un concert événement pour la sortie de leur album, magnifié par la présence d'invités d'exception : Marcel et Cédric Loeffler, le Quatuor Orphée, Claire Audhuy et Arnaud Bodo. C'est une invitation à voyager, à écouter le monde grâce à des musiciens profondément ancrés dans leur territoire, autant qu'ouverts aux ailleurs.

Bağlama, chant, composition : Barış Ayhan - Doudouk, clarinette, composition : Vardan Grigoryan
Guitare flamenco, chant : Cédric Pierson - Viole de gambe : Kevin Bourdat - Percussions : Fabien Guyot

© Nicolas Dietrich

HUMOUR



MAC

20H
TOUT PUBLIC
1H20

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 35 €, réduit 33 €
abonné 33 €, junior 30 €

VENDREDI 9 JAN.

JEANFI JANSSENS TOMBÉ DU CIEL

AVEC PRODUC-SON

Avec Jeanfi Janssens, l'aventure est au coin de la rue... Le steward le plus populaire de France revient avec un one man show inédit où se percutent culture aérienne et show business. Si Jeanfi n'était pas attendu dans les avions, il l'était encore moins dans le monde du spectacle !

À l'aise sur scène comme dans l'émission de radio *Les Grosses Têtes* de Laurent Ruquier, il impose son style : un humour ravageur, une tendresse sincère, une autodérision assumée. Entre Bourvil et un « gars du Nord », Jeanfi oscille avec justesse entre rires et émotions. Mis en scène par Éric Théobald, ce nouveau spectacle révèle un comédien rare, singulier, aussi drôle que bouleversant. Préparez-vous donc à décoller : turbulences sévères et fous rires garantis !

© Pascalito

Mise en scène : Éric Théobald

HUMOUR



MAC

20H
TOUT PUBLIC
1H30

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 35 €, réduit 33 €
abonné 30 €, junior 27 €

SAMEDI 17 JAN.

MERYEM BENOUA REFLET

AVEC MUSIC FOR EVER

Ne vous fiez surtout pas à ce joli sourire : Meryem Benoua vous surprendra ! Théâtrale, pétillante, percutante, elle impose un style scénique singulier, entre humour acide et tendresse désarmante. Sur scène, elle aborde sans filtre les clichés culturels, la famille, l'identité et les absurdités du quotidien, toujours avec un rire en embuscade. Meryem est le genre de copine avec qui on partage des fous rires jusqu'à en pleurer, et qui se fiche royalement des apparences.

Avec son spectacle *Reflét*, elle ne cherche pas à plaire : elle cherche à dire, à gratter, à faire réagir. Et c'est justement pour ça qu'on l'adore. Une énergie brute, un regard affûté, une sincérité rare. Alors... laissez-vous surprendre !

© Kobayashi

Mise en scène : David Salles

THÉÂTRE



Bord plateau, p.46

CCCV

15H
DÈS 8 ANS
1H

PLACEMENT
LIBRE
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Tarif unique 6 €



MERCREDI 21 JAN.

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

CIE SI SENSIBLE

Baptiste a un hamster qui s'appelle Bubulle qu'il glorifie au plus haut point. Pendant la semaine, Baptiste invente tout un tas de parcours délirants pour son hamster... même que ça rend un peu fou son père. Le temps du week-end, Baptiste laisse son père pour aller chez sa mère et son nouvel amoureux, John, un gars trop classe qui prépare le concours régional de Hula-Hoop. Tout semble aller pour le mieux dans la vie de Baptiste. Et puis, une nuit, tout bascule, Bubulle disparaît de la maison. Son père dit qu'il s'est enfui, mais Baptiste sait que ce n'est pas vrai. Parce qu'il a vu ce qui s'était passé...

Sous couvert d'un spectacle désopilant et irrésistible, *Les hamsters n'existent pas* est une pépite d'émotion qui nous parle de perte et de résilience mais se conclut en apothéose joyeuse. Un coup de cœur absolu !

Écriture et mise en scène : Antonio Carmona - Assistante à la mise en scène : Lucile Tèche
Scénographie et costumes : Augustin Rolland - Avec : Valentine Basse et Nathan Roumenov

© Christophe Raynaud de Lage



FESTIVAL
DÉCADANSE

MAC

20H
DÈS 8 ANS
1H10

PLACEMENT
NUMÉROTÉ
+ REPRÉSENTATION
SCOLAIRE P.44

Plein 19 €, réduit 17 €
abonné 14 €, junior 8 €

Bord plateau, p.46

DANSE & JEUX
D'OMBRES

JEUDI 22 JAN.

SUR UN FIL

CIE CLAIRE ET ANTHO

Un homme seul sur un banc, se souvient. Il se souvient d'elle et du jour où ils se sont rencontrés, chacun leur bagage à la main. Le bagage d'Anthony, c'est le poids de son enfance. Claire doit quant à elle vivre avec sa sensibilité. Il va la comprendre, elle saura lui prendre la main quand c'est le moment. Ce bagage de la vie, ils ne peuvent pas s'en débarrasser, il est là et il existe, alors ils font avec. Ils rient, ils délirent et ils dansent. Ensemble, ils se promettent de ne jamais oublier leurs rêves.

Après s'être illustrés avec brio dans plusieurs émissions *Incroyables Talents* à travers l'Europe, Claire et Antho nous proposent un spectacle poétique qui joue avec les perspectives en mêlant la danse, l'ombre et la vidéo. Gros succès au Festival d'Avignon, *Sur un fil* est une aventure chorégraphique précieuse, touchante et pleine d'espoir.

Avec : Claire Théault et Anthony Figueiredo
Chorégraphie : Claire Théault - Mise en scène : Anthony Figueiredo

Spectacle programmé dans le cadre du Festival Décadance (voir p. 48)

© DR



THÉÂTRE & MUSIQUE
(CRÉATION 2026)



MAC

17H
DÈS 8 ANS
50 MIN



Bord plateau, p.46

PLACEMENT
LIBRE
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44
Tarif unique 6 €



SAMEDI 31 JAN.

OSE

CIE ÉCHOGRAPHE

Dans un village lointain, les animaux ont disparu depuis une génération. Les enfants n'en ont jamais vu et les parents refusent d'en parler. Bravant l'interdit des adultes, une jeune fille part à la recherche des animaux, découvrant sur son chemin les liens perdus qui nous unissaient à eux.

Adapté d'un conte philosophique d'Amos Oz, le spectacle nous plonge dans une forêt de haut-parleurs, un paysage sonore d'où surgissent les fantômes d'animaux disparus. Plongé dans cette forêt, on suit au plus près l'héroïne de ce récit écologique. Cette histoire est également celle d'un courage, celui d'oser être soi, d'oser aimer, d'oser interroger et dire, d'oser imaginer et créer. Car, quelle plus belle transmission pourrions-nous faire à nos enfants que celle du respect des autres et de notre planète ?

© JeanLucas

Conception, écriture, mise en scène et jeu : Violaine-Marine Helmbold - Collaboration artistique : Sabine Lemler
Création spatialisation sonore : Margault Willkomm - Création lumière : Jessica Maneveau



THÉÂTRE



Bord plateau, p.46

MAC

20H
DÈS 14 ANS
1H15

PLACEMENT
LIBRE

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

JEUDI 5 FÉV.

L'ABOLITION DES PRIVILÈGES

CIE LE ROYAL VELOURS

Et si tout pouvait basculer en une nuit ? La France, été 1789 : un État ruiné, des réformes étouffées, un peuple exaspéré. Puis, soudain, la Nuit du 4 août. En quelques heures à Versailles, de jeunes députés venus de toute la France abolissent des privilèges séculaires. Une révolution fulgurante, fondatrice de la nation française, que met brillamment en scène Hugues Duchêne.

Adapté du roman de Bertrand Guillot, *L'Abolition des privilèges* est un seul en scène haletant, drôle et intelligent, porté par un comédien caméléon et virtuose. Dans un espace quadrifrontal, le public devient lui-même clergé, noblesse ou tiers état. L'Histoire surgit alors, vivante, vibrante, bouleversante. Une pièce captivante et miroir de notre actualité qui rêve de justice sociale.

Adaptation et mise en scène : Hugues Duchêne - Avec : Oscar Montaz et Matéo Cichacki
Régie son, lumière, générale : Léo Delorme - Scénographie : Julie Camus

© Bloklaus808

DANSE



MAC

15H
DÈS 8 ANS
45 MIN



PLACEMENT
LIBRE
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Tarif unique 6 €

Bord plateau, p.46

MERCREDI 4 MARS

LE PETIT CHAPERON ROUGE

CIE SYLVAIN HUC

Créé en 2011 et joué plus de 250 fois, *Le Petit Chaperon Rouge* de Sylvain Huc revient sur scène avec une nouvelle distribution mais avec une intensité intacte. Oubliez le conte édulcoré : ici, la danse contemporaine fouille les entrailles de cette fable ancestrale pour en révéler toute la charge subversive. Un duo saisissant oppose une fillette en jogging rouge et un loup en noir, dans une relation troublante où peur et jeu s'entremêlent.

Sur un plateau minimaliste, éclairé de contrastes vifs et accompagné d'une musique électrisante, les corps halètent, rampent, sévissent ou s'attirent. Un spectacle hypnotique et viscéral qui interroge nos émotions profondes et offre un véritable moment cathartique pour petits et grands spectateurs. Venez vivre cette aventure où l'on affronte ses peurs pour mieux s'en délecter !

© Loran Chourrau

Chorégraphie et interprétation originales : Sylvain Huc et Cécile Grassin
Univers sonore original : Xavier Coriat - Lumières : Sylvain Huc et Pierre Masselot

THÉÂTRE



MAC

20H
DÈS 11 ANS
1H15

PLACEMENT
NUMÉROTÉ
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

Bord plateau, p.46

MARDI 17 MARS

LA FERME DES ANIMALS

CIE LES BESTIOLES

Les animaux de la Ferme en ont ras le museau d'être maltraités par leur fermier. Quand ils parviennent à le chasser, ils se mettent à rêver d'un monde où tous seront libres et égaux dans leur nouveau domaine commun : « La ferme des animaux ». Ils établiront dès lors les lois qui régiront la République des Animaux. Mais peu à peu, trois cochons, plus malins que les autres, s'attribuent des privilèges...

L'écrivain britannique George Orwell se sert des animaux pour dénoncer la dictature. S'il critique les tyrans, c'est aussi la passivité des bêtes qui se laissent confisquer leur révolution qu'il épingle. Avec cette satire, Orwell rappelle avec lucidité combien notre démocratie est précieuse, mais aussi vulnérable. Dans un environnement mêlant théâtre d'objets, masques et musique rock jouée en live, la compagnie Les Bestioles choisit de porter sur scène ce classique de la littérature.

© DR

Mise en scène et adaptation : Martine Waniowski - Avec : Magali Montier, Fabien Di Liberatore et Reda Brissel
Musiciens et création sonore : Gabriel Fabing et Joël Lattanzio

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération »

THÉÂTRE D'OBJETS & POÉSIE VISUELLE



MAC

15H
DÈS 6 MOIS
35 MIN



Bord plateau, p.46

PLACEMENT
LIBRE
+ REPRÉSENTATIONS
SCOLAIRES P.44

Tarif unique 6 €

MERCREDI 18 MARS

SOUS LA NEIGE

CIE LES BESTIOLES

Les premiers émerveillements. Les premières émotions. Quand le regard se pose pour la première fois sur le monde qui l'entoure. Quand la main effleure. Quand tant de sons nous émeuvent. Un temps suspendu ouvert à la poésie...

Dans ce spectacle pour toute la famille, une multitude de papiers de soie dessinent un paysage blanc, qui respire aux sons du vent, crisse telle la neige, et s'éclaire, et ondule. Les spectateurs, assis tout autour, guidés par la musique et la lumière, sont invités à un voyage sensoriel et poétique. Sous leurs yeux, à portée de main, deux comédiens éveillent en douceur ce qui sommeillait, et, sans paroles, ouvrent les portes des imaginaires. Alors le papier se défroisse, et c'est un poisson qui déploie ses ailes, une mer qui se déchaîne, des lunes qui dansent, un dragon peut-être... Et le papier, peu à peu, s'envole jusque dans le public, comme pour l'inviter lui aussi à jouer.

© DR

Mise en scène : Martine Waniowski - Avec : Elsa Soibinet et Fabien Di Liberatore
Musique : Kevin Le Quellec - Lumière : Brice Durand

MUSIQUE CLASSIQUE



HLM

à l'Eglise
Protestante
voir P.51

17H
TOUT PUBLIC
1H30 AVEC
ENTRACTE

PLACEMENT
LIBRE

Plein 15 €, réduit 12 €
abonné 12 €, junior gratuit

DIMANCHE 22 MARS

TRIO ZELIHA

AVEC L'AJAM

Né en 2018 de la complicité entre la violoniste Manon Galy, le violoncelliste Maxime Quennesson et le pianiste Jorge González Buajasan, le Trio Zeliha s'ancre dans une amitié musicale de longue date. La musique est leur point de rencontre et le trio, leur amarre. Lauréats de prestigieux concours internationaux (Clara Haskil, KlavierOlymp de BadKissingen, Jascha Heifetz, Ginette Neveu, Barsbash Bach, Louis Rosor), les trois musiciens signent l'identité rare et la vision originale de leur formation par deux disques remarquables en 2019 et 2024.

Le programme - titanesque ! - est à la mesure de ce trio exceptionnel. Avec Beethoven, lyrique, sublime d'inspiration et de fantaisie inventive, la monumentalité se teinte de douceur. À ce chef-d'œuvre qui marqua à jamais les romantiques, répond l'opus de Brahms, inouï d'intensité, de lumière et d'humanité.

Au programme :

Ludwig van Beethoven, Trio avec piano n° 7 « à l'Archiduc » en si bémol majeur, op. 97
Johannes Brahms, Trio pour piano et cordes n° 1 en si majeur op. 8.

© Jean-Baptiste Millot

DANSE (CRÉATION 2026)



SCÈNES DU NORD
ALSACE

agence
culturelle
grand est

MAC

20H
DÈS 6 ANS
1H

PLACEMENT
LIBRE

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €

JEUDI 26 MARS

SEGNALI DI RISONANZA

CIE EZ3_EZIO SCHIAVULLI

En résidence depuis six ans sur le territoire des Scènes du Nord Alsace, la compagnie EZ3... Ezio Schiavulli présente sa nouvelle création : *Segnali di risonanza* (Signaux de résonance).

Ce spectacle de danse en trois temps – un solo, un duo et un quatuor – explore la manière dont les individus et les groupes humains réagissent à l'inattendu ou au choc. À travers une gestuelle sensible et une scénographie en perpétuel mouvement, les danseurs interrogent les liens, les identités et les résonances émotionnelles. Portée par une musique envoûtante, la pièce met en scène des objets pilotés par intelligence artificielle, qui interagissent en temps réel avec les corps des danseurs. Une expérience sensorielle et captivante, où la technologie amplifie l'impact poétique du geste et redessine sans cesse l'espace.

© EZ3

Chorégraphie : Ezio Schiavulli - Assistant à la chorégraphie : Gabriele Montaruli

Avec : Ezio Schiavulli, Gabriele Montaruli, Alizée Leman et Davide Lafabiana

Création musicale : Antonello Arciuli - Création lumière : Alex Chabera - Programmation robotique : Sylvain Delbart

Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Tournée de coopération »

CHAINON
MANQUANT

MAGIE & MENTALISME



MAC

20H
DÈS 10 ANS
1H15

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 19 €, réduit 17 €
abonné 14 €, junior 8 €

JEUDI 9 AVR.

GÉOMÉTRIE VARIABLE

CIE DU FARO

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Faisant un parallèle entre les mentalistes et les géants du numériques, tous experts dans la manipulation de notre attention, il nous propose une série d'expériences interactives et ludiques qui bousculent au passage notre rapport à la vérité.

Avec ce projet, la compagnie du Faro questionne ce qui fonde la véracité d'une information : comment créer une impression de vérité et ainsi partager de fausses informations ? Comment piéger l'esprit critique du spectateur ? Matthieu Villatelle nous invite à aiguïser notre vigilance dans une ère où le faux peut avoir l'apparence du vrai – et où les fake news deviennent un outil puissant pour perturber nos opinions.

© Loïc Nys

Conception, écriture et interprétation : Matthieu Villatelle - Collaboration artistique : Léo Reynaud

Mise en scène et dramaturgie : Kurt Demey et Marien Tillet

Création son : David Gubitsch et Jérôme Bensoussan - Création lumières : Eric Guilbaud



MAC

20H
TOUT PUBLIC
2H

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 30 €, réduit 28 €
abonné 25 €, junior 22 €

HUMOUR

JEUDI 16 AU SAMEDI 18 AVR.

LA REVUE SCOUTE 2026

AVEC ACTE 5

Décidément, la Revue Scoute ose tout sans vergogne. Ils renversent nos idoles avec des arguments captieux. Ils adorent les ragotins et les jocrisses. Ils méprisent le beau, le bien et le vrai, alors que c'est vrai, le beau, c'est quand même bien. Ils se targuent d'une vision prodromique autant que messianique de l'histoire en inventant des titres alléchants mais qui ne tiennent hélas pas leurs promesses. Il est temps d'organiser la résistance. Les ligues de bien-pensance doivent se dresser pour leur barrer la route. Retrouvons, comme ont su le faire nos amis ricains la vigueur d'un maccarthisme atélophobe mais bien de chez nous ! Soyons forts, merde ! Trêve d'oblativité, de longanimité, nous, public, exigeons une Revue Scoute 2026 propre sur elle et emplie à nouveau de textes immarcescibles.

PS : Que ceux de nos lecteurs qui auront compris ce très beau texte écrit par l'IA nous écrivent pour nous l'expliquer. LA REVUE SCOUTE.

Distribution en cours

© Acte 5 - Patrick Boehler

THÉÂTRE



MAC

Bord plateau, p.46

20H
DÈS 10 ANS
50 MIN

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 16 €, réduit 14 €
abonné 11 €, junior 8 €



MERCREDI 6 MAI

MA RÉPUBLIQUE ET MOI

IWA COMPAGNIE

Avec son grand sourire, Issam nous invite dans l'intimité d'un salon, autour d'un thé à la menthe, et nous parle de sa vie : il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Dans un décor simple - un fauteuil rouge, un transistor - il nous raconte aussi sa mère Malika, femme marocaine voilée, discrète et digne, confrontée au silence et aux préjugés.

Seul en scène, il incarne avec douceur et humour cette figure maternelle, et questionne avec finesse notre regard sur l'autre, sur la République, et sur l'intégration. Car *Ma République et moi* s'inspire d'un incident bien réel pour explorer l'identité, les tensions culturelles et la transmission, entre souvenirs tendres et blessures d'enfance. Ce récit sensible et lumineux bouleverse autant qu'il rassemble dans un moment de théâtre nécessaire et réparateur.

Texte, mise en scène et jeu : Issam Rachyq-Ahrad - Collaboration artistique : Thibault Amorfini
Dramaturgie, scénographie, lumière : Fred Hocké - Création sonore : Frédéric Minière
Accompagnement vocal : Jeanne-Sarah Deledicq

Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine

© Quentin Petit

MUSIQUE



MAC

20H
TOUT PUBLIC
1H30

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 32 €, réduit 30 €
abonné 27 €, junior 24 €

JEUDI 21 MAI

DÉBRANCHE

HOMMAGE À FRANCE GALL ET MICHEL BERGER

AVEC MUSIC FOR EVER

Vibrant hommage à France Gall et Michel Berger, le spectacle *Débranche* vous embarque dans l'univers de ce couple emblématique de la chanson française.

Du *Paradis blanc* à *Ella elle l'a*, en passant par *Évidemment*, laissez-vous emporter par une sélection de titres incontournables et de perles plus confidentielles, revisités entre funk, jazz et blues. Porté par la pétillante Marikala et le talentueux Grégory Ott, ce concert fait résonner des chansons toujours aussi puissantes par leurs mots, leur humanité et leur modernité. Une soirée pour chanter, vibrer... et pourquoi pas jouer du piano debout !

Chant lead : Marikala - Piano, direction musicale : Grégory Ott
Claviers, chant : Laura Strubel - Basse, chœurs : Franck Bedez
Batterie, chœurs : Jérôme Spieldenner - Guitares, chœurs : Sylvain Troesch

© Maurice Klotzlen

MUSIQUE



MAC

20H
TOUT PUBLIC
1H30

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

Plein 35 €, réduit 33 €
abonné 33 €, junior 30 €

VENDREDI 29 MAI

Yael NAIM

AVEC PRODUC-SON

Auteure-compositrice, pianiste, réalisatrice, plasticienne... Yael Naim est une artiste libre, audacieuse et profondément singulière. Depuis l'immense succès international de son titre *New Soul*, elle trace un chemin à part, mêlant avec finesse pop, musique classique, électronique et orchestrale.

Trois fois récompensée aux Victoires de la Musique, élevée au rang d'Officier des Arts et des Lettres, elle défend une création sensible et engagée. Sur scène, sa voix unique et ses compositions intimes offrent un moment suspendu, empreint d'émotion et de grâce. Elle y partage une musique lumineuse, des textes profonds et une quête d'authenticité rare. Chaque concert devient une expérience sensorielle, humaine, où l'on se reconnecte à soi et aux autres. Un rendez-vous parfait pour clôturer la saison 25/26 de la MAC avec cette artiste aussi inspirée qu'inspirante.

© DR

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Chaque saison, la MAC s'engage aux côtés des établissements scolaires du territoire pour faire vivre une véritable aventure artistique à plus de 11 000 élèves, de la maternelle au lycée. Ce partenariat étroit permet de donner, dès le plus jeune âge, le goût de la culture et de nourrir une sensibilité durable aux arts vivants.

À travers son « École du spectateur », la MAC propose un parcours structurant fondé sur les trois piliers de l'éducation artistique et culturelle : la rencontre avec les œuvres et les artistes, la pratique artistique et l'acquisition de connaissances.

Côté cinéma, la MAC anime également une action éducative forte au Centre culturel Claude Vigée. En s'appuyant sur les dispositifs nationaux d'éducation à l'image, elle accompagne les élèves dans la découverte de la richesse du 7e art, développe leur regard critique et transmet le plaisir du cinéma en salle (renseignements : cinema@mac-bischoffwiller.fr)

REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES
DES SPECTACLES TOUT PUBLIC

QUATORZE (FARCE MACABRE !)

JEUDI 6 NOV. / 14H15
VOIR P. 20

L'AMIE

JEUDI 13 NOV. / 9H - 10H30 - 14H30
VOIR P. 21

BOUTEILLES À LA MER

MARDI 9 DÉC. / 14H30
VOIR P. 26

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

MARDI 20 JAN. / 10H - 14H30
VOIR P. 30

SUR UN FIL

JEUDI 22 JAN. / 14H15
VOIR P. 31

OSE

VENDREDI 30 JAN. / 10H - 14H30
VOIR P. 32

LE PETIT CHAPERON ROUGE

JEUDI 5 MARS / 10H ET 14H30
VOIR P. 34

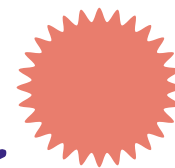
LA FERME DES ANIMALS

MARDI 17 MARS / 14H15
VOIR P. 35

SOUS LA NEIGE

JEUDI 19 MARS / 9H - 10H30 - 14H30
VOIR P. 36

UNIQUEMENT EN TEMPS SCOLAIRE



CHAMADES URBAINES

Cie Sémaphore

MARDI 14 OCT. / 10H - 14H30



Simona est observatrice urbaine. Envoyée par « Le Ministère » pour faire des propositions afin d'améliorer la vie des habitants, elle s'installe à la terrasse d'un café et commence son travail d'observation. Elle y rencontre Pierrette, serveuse, qui dessine la ville à chaque fois que Simona s'interroge (et elle s'interroge beaucoup).

Ensemble, elles tenteront de répondre à nos questions essentielles : « vous savez comment sont les gens ? », « où se cachent les hommes pour pleurer ? », « la raison du plus fort est-elle toujours la meilleure ? », ... Avec ce spectacle, la compagnie Sémaphore nous invite à prendre possession de nos espaces urbains, à nous y rencontrer et à faire battre le cœur des villes.



© DR

LE CHAT

Cie L'association pratique

MARDI 25 NOV. / 14H15 - MER 26 NOV. / 10H



Un chat a été retrouvé mal en point devant un collège. Une élève tente de le secourir. Une autre intervient car elle pense mieux s'y prendre. Premier désaccord, premiers heurts. En parallèle nous suivons Louna, en conflit avec ses amies, et que l'équipe pédagogique tente d'aider. Deux récits se mêlent alors et une cascade de réactions déclencheront animosité, violence et incompréhensions. Tout cela alors qu'avant tout, ce sont juste « des gens qui veulent sauver un chat ». *Le Chat* dépeint avec justesse un microcosme scolaire, entre ados en quête de repères et adultes dépassés. Trois interprètes endossent tous les rôles dans une fable sensible, qui invite à prendre soin, à écouter, à ne pas juger trop vite. Un bijou de théâtre réaliste, juste et bouleversant.



© Bernard Benavente

C'EST TA VIE

Cie 3637

MARDI 13 JAN. / 10H - 14H15



C'est l'histoire de Louise, 12 ans, qui attend avec impatience de grandir ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme elle l'avait espéré. Durant une année, nous la suivons de près dans ses expériences de vie, tantôt grinçantes tantôt solaires, dans les liens d'amitiés et de désirs qu'elle découvre, des premiers changements de son corps à ses premiers émois amoureux.

Porté par un dispositif visuel ingénieux mêlant figurines en papier et décor évolutif, le spectacle dresse une fable sensorielle émouvante sur la puberté, les stéréotypes et la construction de soi. Un théâtre essentiel pour se connaître et mieux vivre sa vie d'adulte.



© Alice Piemme

LES BORDS DE SCÈNE

Découvrir une proposition artistique, ce n'est pas seulement sur une scène. Pour favoriser les échanges avec les artistes, la MAC met en place des ateliers de pratique artistique à destination des publics scolaires mais également du tout public.

Renseignements :
Maria NAVARRO - 03 88 53 75 05
communication@mac-bischoffwiller.fr

POUR TOUS LES PUBLICS

BORD PLATEAU

Des temps d'échanges entre artistes et publics sont prévus à l'issue des représentations de « Quatorze (farce macabre !) », « L'amie », « Sarkhollande (comédie identitaire) », « Bouteilles à la mer », « Les oiseaux et la terre », « Les hamsters n'existent pas », « Sur un fil », « L'abolition des privilèges », « Ose », « Le petit chaperon rouge », « La ferme des animaux », « Sous la neige », « Géométrie variable » et « Ma république et moi ».

Ces rencontres sont également proposées pour les représentations scolaires de ces mêmes spectacles. Pour les représentations uniquement scolaires, des temps d'échange sont prévus après « Chamades urbaines », « Le chat » et « C'est ta vie ».

POUR NOS PARTENAIRES

PROJET FÉDÉRATEUR

- **AUTOUR DE « LE PETIT CHAPERON ROUGE » :** Participation de 2 classes de collégiens de Bischoffwiller à 1 jour d'ateliers de danse + restitution (en partenariat avec Pôle Sud Strasbourg et la Maison des Arts Lingolsheim)
- **AUTOUR DE LA RÉSIDENCE DE LA COMPAGNIE EZ3_EZIO SCHIAVULLI :** Participation d'une classe de collégiens à des ateliers de danse et d'expression corporelle (en partenariat avec les Scènes du Nord Alsace)

ATELIERS DE PRATIQUE ET RENCONTRES AVEC DES ÉQUIPES ARTISTIQUES

- **CHAMADES URBAINES**
Atelier « Souvenirs de la ville » pour des élèves d'école élémentaire et de collège
- **BOUTEILLES À LA MER** Rencontres avec l'équipe artistique pour des élèves d'école élémentaire
- **LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS**
Atelier d'improvisation après le spectacle pour des élèves d'école élémentaire
- **QUATORZE (FARCE MACABRE !)**
Rencontres avec le comédien et metteur en scène pour des élèves de collège et de lycée
- **LES OISEAUX ET LA TERRE** Rencontres avec les musiciens pour des élèves de collège et de lycée
- **LA FERME DES ANIMAUX**
Rencontres avec la metteuse en scène pour des élèves de collège et de lycée
- **GÉOMÉTRIE VARIABLE**
Ateliers d'initiation à la magie et à la manipulation pour des élèves de collège
- **MA RÉPUBLIQUE ET MOI**
Rencontres avec le comédien et metteur en scène pour des élèves de lycée

LES RÉSIDENCES

Le soutien à la création artistique et aux compagnies du Grand Est est au cœur des missions de la MAC. Tout au long de l'année, elle ouvre ses portes à plusieurs équipes artistiques en quête d'un lieu de travail, d'expérimentation et de répétition pour donner vie à leurs projets de spectacle.



CIE ÉCHOGRAPHE

Doublement accueillie cette saison (en août et en janvier), la compagnie strasbourgeoise Échographe travaille à sa prochaine création : Ose. Dans ce récit initiatique, nous sommes plongés au cœur d'une forêt de haut-parleurs, à la recherche d'animaux ayant disparus sans laisser de traces (plus d'informations p.32).

SPECTACLE LE SAMEDI 31 JANVIER À 17H À LA MAC



CIE DIRECTO CINÉMA

En octobre, la compagnie Directo Cinéma sera en résidence à la MAC avec son spectacle *Très chères petites personnes*, une création participative mêlant peinture et musique. À travers cette forme ludique et sensible, le spectacle aborde un sujet fondamental : les droits des enfants. Et vous savez ce que c'est, un enfant ? C'est une personne à part entière, avec des envies, des rêves... et des besoins. Alors, les enfants, exprimez-vous, affirmez vos envies — ce spectacle est pour vous !

SORTIE DE RÉSIDENCE LE 3 OCTOBRE AVEC 2 CLASSES
DE MATERNELLE DE BISCHWILLER



BARISH AYHAN ET LES ITINÉRANTS

Bien connu des Bischoffwillerois, Barish Ayhan présente son nouveau projet *Les Oiseaux et la Terre*, co-composé avec Vardan Grigoryan. Inspiré par les poèmes de Claude Vigée et Claire Audhuy, ce concert mêle musique, chanson et mémoire. Le groupe sera en résidence à la MAC fin décembre, avant un concert-événement accompagné d'invités prestigieux pour la sortie de leur album (plus d'informations p.27).

CONCERT LE JEUDI 18 DÉCEMBRE À 20H À LA MAC



CIE MISTER FRED

Basée à Reims et accueillie en mars en résidence, la compagnie Mister Fred navigue entre le clown, le cirque, la magie et la manipulation d'objets. Pour ce nouveau projet, *Tout est sous contrôle*, les 2 comédiens se transforment en professionnels de la sécurité prêts à tout pour maintenir l'ordre et assurer le bon déroulement d'une soirée au théâtre.

SORTIE DE RÉSIDENCE EN COURS D'ORGANISATION



LES PARTENAIRES CULTURELS

La MAC s'inscrit activement dans le paysage culturel alsacien à travers de nombreux partenariats et réseaux professionnels. En lien étroit avec d'autres structures du territoire, elle affirme sa place d'acteur majeur de la diffusion artistique en Alsace, en favorisant la mutualisation des ressources, le partage d'initiatives et la mise en œuvre de projets communs à destination de tous les publics.



LES SCÈNES DU NORD

Plus d'informations : www.scenes-du-nord.fr



Les Scènes du Nord regroupent en association six diffuseurs d'Alsace du Nord (La MAC à Bischwiller, Le Théâtre de Haguenau, La Castine à Reichshoffen, l'Espace Rohan à Saverne, La Saline à Soultz-sous-Forêts et la Nef à Wissembourg) qui, par la mise en commun de leurs moyens (techniques, production, tournée), impulsent une dynamique culturelle en réseau.

Ensemble, ils mettent en place le festival **Déca Danse**, dont la 5^{ème} édition se tiendra du 20 au 31 janvier 2026, pour découvrir les différentes facettes de la danse actuelle, avec une programmation éclectique de spectacles tout public et jeune public.

Depuis 2021 et jusqu'à 2026, la compagnie de danse franco-italienne EZ3 est également en résidence sur le territoire des Scènes du Nord avec un projet mêlant diffusion de spectacles, formations pour les jeunes danseurs et leurs enseignants, échanges interculturels et performances, à la rencontre de tous les publics, novices ou passionnés. La compagnie présentera d'ailleurs sa dernière création *Segnali di Risonanza* dans trois lieux du réseau : Wissembourg, Reichshoffen et Bischwiller (voir p. 38).

LES SCÈNES D'ALSACE

Le réseau animé par la Collectivité européenne d'Alsace, soutient la diffusion de la création artistique pour faire vivre la culture au cœur des territoires alsaciens.



La Tournée des Scènes en est l'une des déclinaisons phares : chaque saison, les spectacles de deux compagnies sont programmés de manière concertée dans plusieurs lieux du réseau, pour favoriser leur rayonnement et aller à la rencontre des publics partout en Alsace.

LE CHAINON MANQUANT

Le Chainon Manquant est un réseau de structures culturelles engagés dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Dans le Grand Est, le Chainon Manquant est réuni en association des structures de programmation, qui organisent ensemble le festival **Région en Scène**, lieu unique d'émergence ouvert au grand public et aux professionnels.

Cette année, 7 spectacles seront programmés au festival **Région en Scène** qui se tiendra les 3 et 4 février entre Bischheim, Schiltigheim et Oberhausbergen.



LES RENDEZ-VOUS CULTURELS



ACCOMPAGNEMENTS

Comme chaque année, les équipes de la MAC accompagnent de nombreuses manifestations culturelles, scolaires ou associatives tout au long de la saison :

2025

- **Trophée des Champions** Vendredi 5 sep.
- **Concert de la chorale Interlude** Samedi 27 sep.
- **Salon de la magie** Dimanche 5 oct.
- **Fleurissement et fêtes des personnes âgées** Vendredi 24 et dimanche 26 oct.
- **Comédie musicale Esdras** Samedi 1^{er} nov.
- **Forum des métiers** Samedi 15 nov.

2026

- **Matinée dansante du FCB** Dimanche 25 jan.
- **Concerts de l'Harmonie Municipale** Samedi 7 fév.

- **Concerts du Cœur, avec les élèves du lycée Maurois** Vendredi 13 fév.
- **Soirée après-ski du FCB** Samedi 28 fév.
- **Concours AGR Danse** Samedi 7 mars
- **Salon des antiquités des pompiers** Dimanche 22 mars
- **Assemblée Générale du Crédit Mutuel** Vendredi 27 mars
- **Restitutions de l'atelier théâtre du collège Maurois (au CCCV)** Jeudi 2 avril
- **E Friejhohr fer unseri Sproch** Vendredi 24 avr.
- **Restitutions de l'option théâtre du lycée Maurois (au CCCV)** Mai 2026 (à définir)
- **Gala hip hop du CASF** Mercredi 3 juin
- **Après-midi festive du Plan Lecture** Mardi 9 juin
- **Concert de fin d'année des orchestres Sistema** Samedi 13 juin
- **Gala de danse du FCJAB** Vendredi 19 et samedi 20 juin
- **Spectacle de danse de l'EMA** Dimanche 28 juin 2026

ASSOCIATION GRAPH



Tout au long de la saison, découvrez derrière le bar de la MAC certains souvenirs de notre saison précédente grâce au remarquable travail de l'association GRAPH. Plaçant au cœur de son projet les valeurs de l'éducation populaire, le GRAPH mise sur l'esprit de groupe et sur une découverte de l'art photographique. Nous remercions très chaleureusement Jean-Georges et Robert OTT, Hubert NIEMERICH, Michelle et Daniel PERROT pour leur implication sans faille et la qualité constante de leur travail. Merci également à Emmanuel VIVERGE pour ses photos et sa présence sur certaines de nos propositions.

BILLETTERIE

TARIF ABONNÉS

À partir de 4 spectacles, bénéficiez d'une réduction moyenne de 35%. Tout au long de la saison, vous pouvez compléter votre abonnement en continuant à bénéficier du tarif abonné.

TARIFS HORS ABONNEMENT

Les tarifs préférentiels sont valables uniquement sur présentation d'un justificatif

RÉDUIT

Étudiants, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, abonnés « Scènes du Nord Alsace », familles nombreuses, carte IRCOS/CEZAM, carte MGEN+, carte Accès Culture, groupes à partir de 10 personnes, intermittents du spectacle, mobilité réduite/handicapé, amicale de la Ville de Bischwiller / de la Communauté d'Agglomération de Haguenau

JUNIOR

Jusqu'à 18 ans inclus

SCOLAIRE

Collège-Lycée 8 € / Écoles hors Bischwiller 5 € / Écoles de Bischwiller 3 €

CINÉMA

Plein : 7 € / Réduit : 6 € / Abonné 5 € (carte non nominative de 5 ou 10 places) / moins de 14 ans + séance mercredi 10h30 : 4 €

Les abonnements cinéma sont rechargeables en ligne après obtention de la carte d'abonnement cinéma. Pour toute perte de la carte, des frais de gestion de 5 € seront appliqués.

MODES D'ACHAT

À l'unité ou en abonnement
dès le lundi 1^{er} septembre

- **À la MAC** du mardi au vendredi 13h30 - 17h et le mercredi 10h - 12h ou 30 minutes avant les représentations (Ouverture exceptionnelle du 1^{er} au 5 septembre et du 15 au 19 septembre de 10h à 12h et de 13h30 à 17h)
- **En ligne** sur www.mac-bischwiller.fr
- **Par téléphone** au 03 88 53 75 00 avec règlement par carte bancaire
- **Par correspondance** en envoyant votre règlement et la fiche individuelle d'abonnement dûment remplie (p. 58) à l'adresse : MAC - Relais Culturel, 1 rue du Stade, BP 40090, 67243 Bischwiller cedex
- **Dans les réseaux** Francebillet (Fnac) et Ticketmaster (Carrefour, Cora, Auchan, Leclerc, ...) pour certains spectacles.

MODES DE RÈGLEMENT

- Carte bancaire (paiement sécurisé par internet, téléphone et au guichet)
- Espèces
- Chèque (à l'ordre de la MAC de Bischwiller). Paiement possible en 3 fois dès 100 € d'achat
- Chèque vacances et/ou chèque culture
- Carte Jeun'Est (15 - 29 ans) réduction de 5 € prise en charge par le dispositif de la Région Grand Est (dans la limite des crédits disponibles)
- Pass Culture : Spectacles et films réservables sur l'application pour les jeunes de 15 à 18 ans

BON À SAVOIR

- Nos spectacles et séances cinéma sont réservables en ligne sur notre site internet
- Les places sont attribuées au mieux, en fonction de l'ordre chronologique des demandes
- Les billets ne sont pas envoyés à domicile et sont à retirer à la billetterie de la MAC pendant les horaires d'ouverture
- Les billets émis ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation)
- L'accès à la salle n'est plus garanti une fois le spectacle commencé
- Les spectacles commencent à l'heure indiquée sur les billets

INFOS PRATIQUES



La MAC - Relais culturel de Bischwiller

1 rue du stade
67240 BISCHWILLER
03 88 53 75 00

www.mac-bischwiller.fr

MAIS AUSSI



Centre Culturel Claude Vigée
31 rue de Vire à Bischwiller



Hors les murs à Bischwiller
Église protestante - 6 rue de l'église

HORAIRES BILLETTERIE

Mardi	13h30 - 17h
Mercredi	10h - 12h / 13h30 - 17h
Jeudi	13h30 - 17h
Vendredi	13h30 - 17h

30 minutes avant la représentation
billetterie@mac-bischwiller.fr

ACCÈS

Située à 25 km au nord-ouest de Strasbourg, la MAC se trouve à l'entrée du complexe sportif et scolaire Paul Kauss, en direction de Haguenau. Un arrêt du service de transport RITMO se trouve à 200m de la MAC (par les lignes 4 et H).

Le Réseau Express Métropolitain Européen (REME) permet des correspondances régulières entre Bischwiller et Strasbourg avec des départs après 22h. Informations sur le site TER Grand Est. L'accès à pied entre la MAC et la gare de Bischwiller se fait en 18 minutes.

RESTONS CONNECTÉS !

Pour être informé de notre actualité, suivez-nous sur les réseaux sociaux :



Abonnez-vous à notre newsletter bimensuelle pour tout connaître de nos futurs événements.

BAR / RESTAURATION

Le bar de la MAC est ouvert avant et après les représentations.

ACCUEIL DES PERSONNES

EN SITUATION DE HANDICAP

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de la réservation afin d'être accueillies dans les meilleures conditions.

SPECTACLE COMPLET ?

Inscrivez-vous sur notre liste d'attente et nous vous informerons en cas de places libres. Sinon, tentez votre chance en vous présentant au guichet le soir du spectacle.

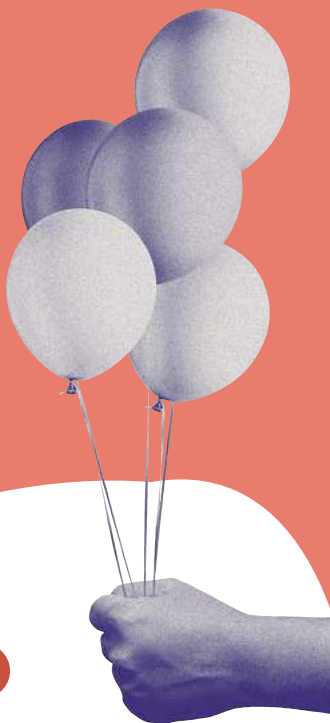


Spectacle à voir en famille



RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

La MAC remercie pour leur aide et leur soutien : Monsieur le Maire de Bischwiller, Madame la Directrice Générale des Services de Bischwiller, les services de la Ville de Bischwiller, l'association Graph, la Médiathèque de Bischwiller, l'École Municipale des Arts de Bischwiller, le Plan Lecture, le CASF, l'Église protestante de Bischwiller ainsi que les établissements scolaires et enseignants du territoire.



L'ASSOCIATION

Maxime Van Caemerbeke

Président

Patrick Lienard

Vice-président

Jean-Jacques Jung

Trésorier

Safiye Özaslın

Trésorière adjointe

Mathilde Piccoletti

Secrétaire

Mireille Bauer,

Valérie Kistner,

Marc Meyer,

Christian Mischler

et Gilles Weiss

Assesseurs

L'ÉQUIPE

Alexandre Charlier

Référent cinéma / 03 88 53 75 05 /
cinema@mac-bischwiller.fr

Jérôme Dietrich

Régisseur général / 03 88 53 75 03 /
regie@mac-bischwiller.fr

Stéphane Heiderich

Directeur / chargé de programmation

Cathy Kapfer

Administratrice / 03 88 53 75 01 /
administration@mac-bischwiller.fr

Claire Legrand

Chargée d'accueil et de billetterie /
03 88 53 75 00 /
billetterie@mac-bischwiller.fr

Maria Navarro Arriens

Chargée de communication et de
relations publiques / 03 88 53 75 05 /
communication@mac-bischwiller.fr

Benjamin Raunet

Régisseur lumière

Elisabeth Rischmann

Buffetière

Patrick Schneider

Entretien du bâtiment

VOTRE PARTENAIRE 360°

SON LUMIÈRE VIDÉO

STRUCTURE SCÉNIQUE

INTÉGRATION AUDIOVISUELLE

PRODUCTION D'ARTISTES

LIVE EVENT BY PRODUC-SON

RETROUVEZ NOS ÉVÉNEMENTS

QR CODE

prodac-son.fr

CONTACT

03 88 68 27 17

info@prodac-son.fr

PLUS DE 230 RENDEZ-VOUS PAR AN

Boucherie

MUTLU

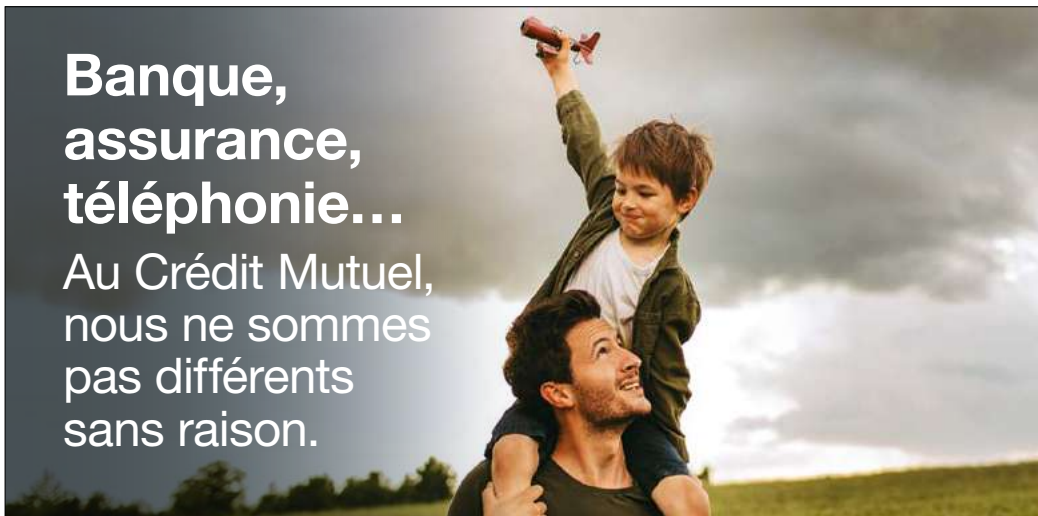
Pères & fils



03 88 63 63 73

Banque, assurance, téléphonie...

Au Crédit Mutuel, nous ne sommes pas différents sans raison.



Crédit Mutuel

Bischwiller & Environs

4 rue Raymond Poincaré – 67240 Bischwiller

Tél. : 03 88 07 34 47 – Courriel : 01850@creditmutuel.fr

Caisse Fédérale de Crédit Mutuel RCS Strasbourg B 588 505 354.

Cédric photo : Getty Images

UNE ÉQUIPE DE PROFESSIONNELS spécialistes du frais métiers

Des produits locaux et de saison !

Des préparations élaborées dans nos ateliers

Une sélection de belles appellations et vins de propriétés

La place du VILLAGE

DRIVE COURSESU.COM

RELAX LE DRIVE EST LÀ !

VOS COURSES EN 1 CLIC !

WWW.COURSESU.COM/BISCHWILLER

location

BILLETTERIE SPECTACLES

Libé Fleurs

PREPARE

24H/24

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. À consommer avec modération.

SUPER U Bischwiller

Au cœur du village !

OUVERT du lundi au samedi de 8H à 20H



Charcuteries et Salaisons

*Un métier, des valeurs
et le goût de la qualité*

Tél. 03 88 93 89 22 ■ info@zentz.fr ■ www.zentz.fr

14 rue Ampère - 67500 Haguenau

MENTIONS OBLIGATOIRES

Chamades urbaines Co- production : Théâtre de Haguenau / Accueil en résidence : Ville de Bischheim / pré-achat : Espace Rohan de Saverne; Théâtre de Haguenau ; Salle du Cercle de Bischheim / Soutiens : Région Grand Est; Ville de Strasbourg.

Quatorze (Farce macabre !) Production : La Maison Serfouette. Co-production : Théâtre municipal du Château d'Eu (76) et Théâtre des Charmes (76). **L'amie** Coproduction : MOMIX - Le CREA, Kingersheim (68), L'Hectare-Territoires vendômois, Centre National de la Marionnette, Vendôme (41), Le TiGrE, Réseau Jeune Public - Grand-Est. Le spectacle L'AMIE est lauréat de la Griffes du TiGrE 2024. Avec le soutien à la création de la DRAC Grand Est. La Soupe Cie est conventionnée par la DRAC Grand Est, La Région Grand Est et la Ville de Strasbourg. **Le chat** Production L'association pratique & l'Harmonie communale. Coproduction Les Célestins - Théâtres de Lyon / Centre Culturel Charlie Chaplin - Ville de Vaulx-en-Velin / La Machinerie - Théâtre de Vénissieux. Avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Métropole de Lyon, de DAAC/Rectorat de Lyon et de la Fondation Banque Populaire Auvergne - Rhône-Alpes. Avec le soutien à la résidence du Théâtre d'Aurillac - Scène régionale Auvergne - Rhône-Alpes. L'association pratique est subventionnée par la Ville de Lyon.

SarkHollande (comédie identitaire) Production - Compagnie des Animaux en paradis Coproduction - TCM Théâtre de Charleville-Mézières ; Le Nouveau Relax Scène de Chaumont ; Le Carreau, scène nationale de Forbach ; Le Théâtre de Rungis ; CCAM Scène Nationale de Vandœuvre les Nancy. Avec l'accueil en résidence du Théâtre de Rungis et du Nouveau Relax de Chaumont. La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien du ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est soutenue par la Région Grand Est au titre d'une convention pluriannuelle. **Bouteilles à la mer** Avec le soutien de : Besirkamt / Friedrichshain Kreuzberg, La NefWissenbourg, l'Ecole du Langenberg, NeuStart Kultur, TollHaus Karlsruhe. **Les Oiseaux et la Terre** Production : Musique pour la Paix. Avec le soutien de la ville de Bischwiller et l'Ecole Municipale des Arts de Bischwiller. **C'est ta vie** Une production de la Compagnie 3637. En coproduction avec la COOP asbl et Shelter prod, Pierre de Lune - Centre Scénique Jeunes publics de Bruxelles et le Centre Culturel de Verviers. Avec le soutien du service du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse de la Fédération Wallonie-Bruxelles, taxshelter.be, ING et du tax-shelter du gouvernement fédéral belge, d'Ekla - Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse. Accueillies en résidence par le Centre Culturel Marcel Hicter « La Marlagne », le C.C de Braine l'Alleud, le C.C Jacques Franck, le Centre de la marionnette de Tournai, la Fabrique de Théâtre de Frameries, le C.C du Brabant Wallon, le C.C de Genappe, Le Monty - Tof Théâtre, le Théâtre de Liège et de La Roseraie. **Les hamsters n'existent pas** Production : Compagnie Si Sensible. Co-production : NEST - CDN Transfrontalier de Thionville- Grand-Est / Théâtre Jacques Prévert à Aulnay-sous-Bois / Espace 600 - Scène Conventionnée Art, Enfance, Jeunesse à Grenoble. Avec le soutien de la DRAC PACA, de la Région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, du Fonds SADC Théâtre et de la Spedidam. Accueil en résidence : La Minoterie - Dijon / Théâtre de Fos - Scènes et Cinés, Scène conventionnée Art en territoire. **Sur un fil** Coproduction : Un autre point de vue. Avec le soutien de la Ville de Saint-Cyr-l'Ecole, Ville de Saint-Valéry-sur-Somme, Ville de Mauve-sur-Loire, Centre Paris Anim' Mado Robin, Centre Paris Anim' Bessie Smith. **Ose** Production : Cie EchoGraphe. Co-Production : La MAC - Relais culturel de Bischwiller. Soutiens : L'Eurométropole de Strasbourg, L'Agence Culturelle Grand Est, La Région Grand Est, La Maison des Arts de Lingolsheim. **L'Abolition des Privilèges** Production : Le Royal Velours. Coproduction : La Rose des Vents - Scène nationale de Villeneuve d'Ascq (59), La Maison de la Culture d'Amiens (80) • Le Phénix, Scène nationale de Valenciennes (59) Le Royal Velours bénéficie du soutien de la Région Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France pour la création de L'abolition des privilèges • de la ville de Paris pour la diffusion de L'abolition des privilèges au Théâtre 13. Accueil en résidence : Maison de la culture d'Amiens (80), Théâtre 13 - Paris (75), La Rose des Vents - Scène

nationale de Villeneuve d'Ascq (59), Théâtre du Nord - Centre Dramatique National Lille Tourcoing Hauts de France (59). Coproduction Avignon 2024 : Les singulières, Le Théâtre du Train Bleu, Le Royal Velours, ACME. Avec l'aide de la Région Hauts-de-France dans le cadre du dispositif Hauts-de-France en Avignon. A compter de 2025, Le Royal Velours reçoit le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France - Ministère de la Culture et de la Communication (conventionnée avec la DRAC Hauts-de-France). **Le petit chaperon rouge** Production : Faits & Gestes. Le Petit Chaperon Rouge a été créé en résidence au Foyer à Marminiac (46). Repris avec le soutien des : Scène de Bayssan (34), Théâtre des 2 points - MJC de Rodez, La Place de la Danse - CDN Toulouse / Occitanie dans le cadre du dispositif En dehors. La compagnie Sylvain Huc est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Occitanie. Elle est associée à la ville de Tournefeuille depuis janvier 2020. **La ferme des animaux** Coproductions : NEST - CDN transfrontalier de Thionville - Grand Est, La Passerelle carrefour culturel de Rixheim, EBMK - scène conventionnée pour les écritures contemporaines à Metz, La Cité musicale - Metz. Résidences : Arsenal à Metz, Théâtre de la Maison d'Elsa et collège Louis Aragon à Jarmy, le CREA à Kingersheim. Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre des « Résidences de coopération ». Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, départements de Meurthe et Moselle et de Moselle, ville de Metz, SPEDIDAM, ADAMI. La compagnie est conventionnée par la DRAC (2024 2025), la Région Grand Est et la Ville de Metz (2023 à 2025). **Sous la neige** Coproduction : Centre Culturel Pablo Picasso - scène conventionnée Jeune Public à Homécourt ; Le Creuset - Carrefour social et culturel (Uckange) ; LEAC ludothèque et crèche - Maison de l'Amphithéâtre (Metz) dans le cadre des créations partagées / Cabanes festival de Moselle. Soutiens : Théâtre du Saulcy - Espace BMK (Metz) ; TORM Blida (Metz). Spectacle réalisé avec le concours financier du Conseil Régional de Lorraine, du Conseil Départemental de Moselle, de la Ville de Metz et de la SPEDIDAM. Ce spectacle a bénéficié d'une aide à la diffusion par le réseau jeune public de Lorraine dans le cadre de la Belle Saison. **Segnali di Risonanza** Production : Association Expresso Forma - Cie Ez3-Ezio Schiavulli (Strasbourg, France), Associazione Ricerca E Sviluppo COreografico (Bari, Italie). Co-production : L'association des Scènes du Nord Alsace, Centre Production National de la danse Porta d'Oriente (Bari Italie), l'association RIESCO (Bari, Italie) et l'AGORA de la Danse (Montréal, Canada). **Géométrie variable** Production : Compagnie du Faro. Coproduction : Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Villette - Paris, L'entre deux - scène de Lésigny, La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France Avec le soutien de : l'Espace Périphérique (Mairie de Paris - Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne - Agora-Desnos, La Villette - Paris, la Commanderie - Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines, L'entre deux - scène de Lésigny, La Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis Projet soutenu par le ministère de la Culture - Direction régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France. Action financée par la région Ile de France. Remerciements : Maxime Couroud, Mathieu Leclair, Romain Cadoret, Sandra Delval, Marie Leroy. **Ma république et moi** Production Iwa compagnie. Coproductions : L'Avant-Scène - scène conventionnée d'intérêt national, Cognac ; Théâtre d'Angoulême - scène nationale ; Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes ; Théâtre Gérard Philipe, centre dramatique national de Saint-Denis ; Le Méta - CDN, Poitiers ; l'Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine. Avec le soutien : le CENTQUATRE-PARIS ; La Maison Maria Casarès - Alloue, du ministère de la Culture (DRAC Nouvelle-Aquitaine), de la politique de la ville du Grand Cognac ; du Département de La Charente et de la Ville de Cognac, projet financé par la Région Nouvelle-Aquitaine. Iwa est accompagnée en administration, production et diffusion par le bureau Tapioca - tapiocaetmoi.com

FICHE INDIVIDUELLE D'ABONNEMENT

SPECTACLES

BOODER
SIMON TRPČESKI
ESTHER ABRAMI & L'ORCHESTRE LE BON TEMPÉREMENT
STÉPHANE SEBAN, CHLOÉ NEVES & LOU BAEZA
PAUL STAČU
ADI NEUHAUS
VALERIY SOKOLOV & INGA KAZANTSEVA
JONATHAN FOURNEL & LE TRIO ARNOLD

QUATORZE (FARCE MACABRE !)
L'AMIE
HUGO MEDER & ARTHUR HINNEWINKEL
HENRI TEXIER - BLUE ROOTS QUINTET
LAURIE PERET
SARKHOLLANDE (COMÉDIE IDENTITAIRE)
BOUTEILLES À LA MER
LES OISEAUX ET LA TERRE
JEANFI JANSSENS
MERYEM BENOUA
LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS
SUR UN FIL
OSE
L'ABOLITION DES PRIVILÈGES
LE PETIT CHAPERON ROUGE
LA FERME DES ANIMALS
SOUS LA NEIGE
TRIO ZELIHA
SEGNALI DI RISONANZA
GÉOMÉTRIE VARIABLE
LA REVUE SCOUTE 2026
MA RÉPUBLIQUE ET MOI
DÉBRANCHE - HOMMAGE À FRANCE GALL ET MICHEL BERGER
Yael NAIM

DATES

Dim. 21 sep
Jeu. 9 oct
Sam. 11 oct
Dim. 12 oct
Mar. 14 oct
Jeu. 16 oct
Sam. 18 oct
Dim. 19 oct
Jeu. 6 nov
Mer. 12 nov
Dim. 16 nov
Jeu. 20 nov
Sam. 22 nov
Mer. 3 déc
Mar. 9 déc
Jeu. 18 déc
Ven. 9 jan
Sam. 17 jan
Mer. 21 jan
Jeu. 22 jan
Sam. 31 jan
Jeu. 5 fév
Mer. 4 mar
Mar. 17 mar
Mer. 18 mar
Dim. 22 mar
Jeu. 26 mar
Jeu. 9 avr
Jeu. 16 avr
Ven. 17 avr
Sam. 18 avr
Mer. 6 mai
Jeu. 21 mai
Ven. 29 mai

ABO.

TARIFS HORS ABO.

+4 SPEC.	PLEIN	REDUIT	JUNIOR
☐ 31 €	☐ 36 €	☐ 34 €	☐ 28 €
☐ 18 €	☐ 23 €	☐ 21 €	gratuit
☐ 18 €	☐ 23 €	☐ 21 €	gratuit
☐ 14 €	☐ 19 €	☐ 17 €	gratuit
☐ 14 €	☐ 19 €	☐ 17 €	gratuit
☐ 14 €	☐ 19 €	☐ 17 €	gratuit
☐ 14 €	☐ 19 €	☐ 17 €	gratuit
☐ 18 €	☐ 23 €	☐ 21 €	gratuit
☐ 11 €	☐ 16 €	☐ 14 €	☐ 8 €
☐ 6 €			
☐ 12 €	☐ 15 €	☐ 12 €	gratuit
☐ 18 €	☐ 23 €	☐ 21 €	☐ 8 €
☐ 31 €	☐ 36 €	☐ 34 €	☐ 28 €
☐ 14 €	☐ 19 €	☐ 17 €	☐ 8 €
☐ 11 €	☐ 16 €	☐ 14 €	☐ 8 €
☐ 33 €	☐ 35 €	☐ 33 €	☐ 30 €
☐ 30 €	☐ 35 €	☐ 33 €	☐ 27 €
☐ 6 €			
☐ 14 €	☐ 19 €	☐ 17 €	☐ 8 €
☐ 6 €			
☐ 11 €	☐ 16 €	☐ 14 €	☐ 8 €
☐ 6 €			
☐ 11 €	☐ 16 €	☐ 14 €	☐ 8 €
☐ 6 €			
☐ 12 €	☐ 15 €	☐ 12 €	gratuit
☐ 11 €	☐ 16 €	☐ 14 €	☐ 8 €
☐ 14 €	☐ 19 €	☐ 17 €	☐ 8 €
☐ 25 €	☐ 30 €	☐ 28 €	☐ 22 €
☐ 25 €	☐ 30 €	☐ 28 €	☐ 22 €
☐ 25 €	☐ 30 €	☐ 28 €	☐ 22 €
☐ 11 €	☐ 16 €	☐ 14 €	☐ 8 €
☐ 27 €	☐ 32 €	☐ 30 €	☐ 24 €
☐ 33 €	☐ 35 €	☐ 33 €	☐ 30 €

FESTIVAL VIBRATION(S)

Nom _____ Prénom _____
 Adresse _____
 Code postal _____ Ville _____
 Tél _____ E-mail _____
☐ J'accepte de recevoir par e-mail la lettre d'information de la MAC - Relais culturel de Bischwiller

☐ Retrait à la MAC
☐ Envoi en ligne
MONTANT TOTAL
 €

BÉNÉVOLAT MÉCÉNAT

La MAC tient à remercier chaleureusement les bénévoles qui, tout au long de la saison, s'engagent à nos côtés et contribuent activement à la réussite de notre programmation.

Vous aimez le spectacle vivant ou le cinéma ? Rejoignez notre équipe de bénévoles et participez à la vie culturelle de la MAC ! Nous recherchons des personnes motivées pour accompagner l'organisation de nos événements : accueil du public, contrôle des billets, aide à la billetterie ou aux projections cinéma, tenue du bar, ...

En échange de votre engagement, vous bénéficierez de plusieurs avantages :

- Tarifs réduits pour les spectacles et les séances de cinéma,
- Invitations pour vos proches,
- Moments privilégiés de rencontre et d'échange avec certains artistes.

La MAC remercie chaleureusement ses mécènes pour leur précieux soutien à sa saison culturelle et au festival de musique classique VIBRATION(S).

Vous êtes une entreprise engagée, solidaire et désireuse de contribuer à la vie culturelle du territoire ? Rejoignez le club des partenaires de la MAC et associez votre image à un projet artistique ambitieux et accessible à tous.

En devenant mécène, vous bénéficiez de nombreux avantages :

- Une visibilité valorisante sur nos supports de communication,
- La mise à disposition de nos espaces pour vos événements professionnels,
- Des invitations pour assister à nos spectacles,
- Des moments privilégiés de rencontre avec les artistes et nos équipes.

REMERCIEMENTS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES MÉDIAS



MÉCÈNES





LA MAC

RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

1 RUE DU STADE 67240 BISCHWILLER



www.mac-bischwiller.fr
billetterie@mac-bischwiller.fr
03 88 53 75 00