

VIBRA- TION(S)

Festival international
de musique classique
de **Bischwiller**



SIMON TRPČESKI

JEUDI 9 OCTOBRE À 20H
MAC ROBERT LIEB (1 RUE DU STADE)

www.mac-bischwiller.fr / billetterie@mac-bischwiller.fr / 03 88 53 75 00

Pianiste d'origine macédonienne, Simon Trpčeski se révèle très tôt comme un talent exceptionnel, intégré dès 2001 au programme « New Generation Artists » de la BBC. Avec son premier disque, paru chez EMI Classics, il remporte un vif succès critique et lance une carrière fulgurante. Depuis, il s'est produit avec plus de 100 orchestres sur quatre continents (New York Philharmonic, Royal Concertgebouw, Orchestre national de France, ...), et sous la direction de chefs prestigieux, tels que Lorin Maazel, Gustavo Dudamel, Vladimir Ashkenazy, Charles Dutoit, Andris Nelsons ou Vassily Petrenko.

Alliant virtuosité technique et profonde expressivité, Simon Trpčeski captive les publics du monde entier et nous propose, pour ce concert d'ouverture, un programme aux mille couleurs : variations avec Beethoven (*WoO 71* et *WoO 80*), lyrisme slave avec Tchaïkovski (*Octobre, Dumka, Casse-Noisette*), et l'élégance des *Valses nobles et sentimentales* de Ravel.

PROGRAMME :

L. V. BEETHOVEN

12 Variations sur une danse russe (sur un thème du ballet « Das Waldmädchen » de Paul Wranitzky), *WoO 71* (12 min)

P. I. TCHAIKOVSKI

Octobre, Chanson d'automne des Saisons op. 37a (5 min)

Dumka, op.59 (10 min)

L. V. BEETHOVEN

32 Variations sur un thème original en ut mineur *WoO 80* (12 min)

ENTRACTE

M. RAVEL

Valses nobles et sentimentales (15 min)

P. I. TCHAIKOVSKI - M. PLETNEV

Suite du ballet « Casse-Noisette » op.71a (18 min)



Né en Macédoine en 1979, Simon Trpčeski est diplômé de l'école de musique de l'université Saint-Cyrille et Saint-Méthode de Skopje, où il a étudié avec Boris Romanov. Il a été artiste de la nouvelle génération de la BBC de 2001 à 2003 et, en 2003, il a été honoré du Young Artist Award par la Royal Philharmonic Society.

Simon Trpčeski est reconnu pour sa puissante virtuosité, son approche profondément expressive et sa capacité charismatique à se connecter avec divers publics dans le monde entier. Lancé sur la scène internationale il y a vingt ans dans une carrière mondiale au rythme incroyablement rapide, Simon Trpčeski a collaboré avec plus de 100 orchestres sur 4 continents et avec des chefs d'orchestre de premier plan (Lorin Maazel, Vladimir Ashkenazy, Marin Alsop, Gustavo Dudamel, Gianandrea Noseda, Charles Dutoit, ...).

En 2023-24, Simon Trpčeski a été artiste en résidence avec le Royal Scottish National Orchestra et avec l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo. La résidence écossaise s'est concentrée sur Saint-Saëns avec des interprétations des Concertos pour piano 2 et 5 avec Thomas Søndergård, qui sortiront chez Linn Records au printemps 2025. Après la sortie de son album de concertos de Brahms, il a retrouvé Gianandrea Noseda et l'Orchestre symphonique de Londres pour interpréter les deux concertos dans la même semaine au Barbican.

Explorateur naturel de la musique, Simon Trpčeski s'engage également à renforcer le patrimoine musical de sa Macédoine natale. Son projet de musique de chambre MAKEDONISSIMO vise à faire découvrir aux publics du monde entier les riches traditions de la musique folklorique macédonienne. En collaboration avec le compositeur Pande Shahov, la musique inédite tisse des traditions folkloriques, une virtuosité classique et des riffs et harmonies influencés par le jazz. Depuis sa création en 2018, l'ensemble a voyagé à travers l'Europe, le Canada et la Corée du Sud. Le premier album a été publié en 2020 sous le label Linn Records et a reçu un accueil très favorable. En 2023, Concerto MAKEDONISSIMO, une version concertante de la musique a été créée avec le Tonkünstler Orchestra, dirigé par le chef d'orchestre Yutaka Sado au Musikverein de Vienne. En outre, l'album de musique de chambre «Friendship» est sorti en 2023, présentant un répertoire éclectique de Brahms, Connession et Shahov.

Dans le cadre de son évolution artistique permanente, il interprétera le Concierto Argentino de Ginastera sous la direction de Domingo Hindoyan avec le Tonkünstler Orchestra au Musikverein de Vienne, ainsi qu'avec la chambre de la radio roumaine et Gabriel Bebeșelea. Sa tournée sud-américaine comprendra le Chili, la Colombie et le Brésil. Cette saison, il se produira en récital à Miami, Singapour, São Paulo et Bucarest. Il participera également au festival Berlioz, à la série Robeco au Concertgebouw et au festival de Bellingham. Il sera membre du jury du concours Enescu et artiste en résidence à Banatul Filarmonica.



NOS PROCHAINS SPECTACLES/CONCERTS :

ESTHER ABRAMI & L'ORCHESTRE DU BON TEMPÉRAMENT FESTIVAL VIBRATION(S)

Samedi 11 octobre à 20h à la MAC (1 rue du stade)

La violoniste Esther Abrami incarne une nouvelle génération d'artistes classiques à la fois virtuoses, engagés et résolument modernes. Formée en France, elle se fait rapidement remarquer par sa présence scénique avant de faire ses débuts remarquables au Royal Albert Hall.

C'est dans cette même dynamique de transmission et d'ouverture qu'évolue l'Orchestre du Bon Tempérament. Créé en 2023 à Strasbourg sous la direction de Charlotte Lienhard, cet ensemble intergénérationnel regroupe des musiciens de tous horizons.

STÉPHANE SEBAN, CHLOÉ NEVES & LOU BAEZA

FESTIVAL VIBRATION(S)

Dimanche 12 octobre à 17h à la MAC (1 rue du stade)

Le concert de Stéphane Seban, pianiste bischwillerois au toucher contrasté et raffiné, s'annonce comme un moment suspendu entre musique et mouvement. À ses côtés, les danseuses Chloé Neves et Lou Baeza enrichissent cette performance d'un langage corporel expressif : la première puise dans le jazz et le contemporain, la seconde dans la tradition flamenco, pour offrir ensemble une réponse physique et poétique aux œuvres interprétées. Pour cette soirée d'exception, les trois artistes nous invitent à un voyage sensible aux confins de l'Espagne et de l'impressionnisme français.

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA

au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :

LES MUSICIENS - FESTIVAL VIBRATION(S)

Comédie dramatique - Durée : 1h42

Mercredi 15 octobre à 20h

Réalisateur : Grégory Magne.

Avec : Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi.

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les crises d'égo des quatre virtuoses recrutés pour l'occasion les empêchent de jouer ensemble. Sans solution, Astrid se résout à chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition. Cette comédie humaine sans fausse note est aussi un bel hommage à la musique classique.

LA GUERRE DES ROSES

Comédie dramatique - Ciné-Krenzel - Durée : 1h45

Judi 16 octobre à 14h

Réalisateur : Jay Roach.

Avec : Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg.

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous ces apparences, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser. Plus qu'un remake, le film revisite cette comédie de couple très connue en la mettant à la sauce et à l'humour british.