

VIBRA- TION(S)

Festival international
de musique classique
de Bischwiller



ESTHER ABRAMI & L'ORCHESTRE LE BON TEMPÉRAMENT DIRIGÉ PAR CHARLOTTE LIENHARD

SAMEDI 11 OCTOBRE À 20H
MAC ROBERT LIEB (1 RUE DU STADE)

La violoniste Esther Abrami incarne une nouvelle génération d'artistes classiques à la fois virtuoses, engagés et résolument modernes. Formée en France, elle se fait rapidement remarquer par sa présence scénique avant de faire ses débuts remarquables au Royal Albert Hall. Violoniste la plus suivie au monde sur les réseaux sociaux, elle y partage sa passion pour la musique classique avec un large public, tout en défendant une approche plus inclusive et contemporaine du répertoire.

C'est dans cette même dynamique de transmission et d'ouverture qu'évolue l'Orchestre du Bon Tempérament. Créé en 2023 à Strasbourg sous la direction de Charlotte Lienhard, cet ensemble intergénérationnel regroupe des musiciens de tous horizons.

Ensemble, ils proposent un voyage sensible mêlant chefs-d'œuvre de Chostakovitch, Portman, Hildegard von Bingen et Dudley à des musiques de films et séries cultes.

PROGRAMME :

1re partie – ORCHESTRE À CORDES

Incluant des oeuvres de compositrices (Hildegard von Bingen, Ethel Smyth, ...), des compositions du XXe siècle et des thèmes de bandes originales (*La Vie est Belle, In the Mood for Love, ...*)

ENTRACTE

2e partie – ORCHESTRE SYMPHONIQUE

Autour des bandes originales (*Hunger Games, The Witcher, Naruto, Les Choristes, ...*)

Final avec piano (soliste : Chloé Rozaire)

Compositions d'Anne Dudley et Esther Abrami.



ESTHER ABRAMI

Violoniste et compositrice, Esther Abrami a révolutionné la manière dont on présente la musique classique. Elle a trouvé comment briser les codes d'un milieu extrêmement conservateur, tout en réussissant à faire connaître et aimer la musique classique à des jeunes qui n'en avaient jamais écouté auparavant.

Aujourd'hui, elle est suivie par plus d'un million de personnes à travers ses réseaux sociaux sur lesquels elle partage sa vie de musicienne classique un peu rock'n roll. À ce propos, Madame Figaro écrit: « Personne n'avait encore réussi un tel pari : faire chavirer des millions de jeunes internautes perpétuellement branchés aux réseaux sociaux et les convertir à la musique classique à coups de partitas de Bach et de concertos de Mendelssohn interprétés au violon. »

Sortie diplômée d'une des institutions les plus réputées au monde, le Royal College of Music de Londres, elle a signé un contrat avec Sony pour sortir un premier album avant même la fin de ses études. Elle sort cette année son troisième album avec Sony. Intitulé Women, c'est un album entièrement consacré aux compositrices qui n'ont pas eu de place dans un monde jusqu'ici presque exclusivement masculin.

Son attrait pour la mode, qui n'est pas commun dans le milieu de la musique classique, l'a amenée à être ambassadrice de plusieurs maisons de luxe telles que Zénith chez LVMH, ou Messika. Elle est régulièrement habillée par Dior, Fendi, Tod's et Louboutin.

Elle donne régulièrement des conférences et masterclass qui réunissent des milliers de personnes, comme au congrès national du Centre des Jeunes Dirigeants, et aux étudiants des écoles de commerce ECM. Esther joue sur un violon de Jean-Baptiste Vuillaume datant de 1857, généreusement prêté par la Beare's International Violin Society.



L'ORCHESTRE LE BON TEMPÉRAMENT

L'Orchestre du Bon Tempérament, créé en 2022 à Strasbourg, est une formation intergénérationnelle issue de l'ensemble vocal et instrumental éponyme fondé par Simone Duclos en 1987. Dirigé par Charlotte Lienhard, il réunit des musiciens de tous horizons, accompagne la chorale lors de concerts et se produit en formation autonome. L'orchestre se distingue par les liens forts qu'il tisse entre ses membres, dans une ambiance chaleureuse et collaborative, fidèle à l'esprit du Bon Tempérament.

Animé par une curiosité constante, il explore des répertoires variés, va à la rencontre de nouveaux publics et fait de chaque projet une véritable expérience musicale et humaine. Il porte également l'ambition de promouvoir l'art sous toutes ses formes et à toutes les échelles, en valorisant ses musiciens et en rendant la musique accessible au plus grand nombre.



NOS PROCHAINS SPECTACLES/CONCERTS :

STÉPHANE SEBAN, CHLOÉ NEVES & LOU BAEZA

FESTIVAL VIBRATION(S)

Dimanche 12 octobre à 17h à la MAC (1 rue du stade)

Le concert de Stéphane Seban, pianiste bischwillerois au toucher contrasté et raffiné, s'annonce comme un moment suspendu entre musique et mouvement. À ses côtés, les danseuses Chloé Neves et Lou Baeza enrichissent cette performance d'un langage corporel expressif : la première puise dans le jazz et le contemporain, la seconde dans la tradition flamenca, pour offrir ensemble une réponse physique et poétique aux œuvres interprétées. Pour cette soirée d'exception, les trois artistes nous invitent à un voyage sensible aux confins de l'Espagne et de l'impressionnisme français.

PAUL STAÏCU

FESTIVAL VIBRATION(S)

Mardi 14 octobre à 20h à l'Église protestante (11 rue de l'église)

Pianiste virtuose et compositeur d'une rare polyvalence, Paul Staïcu conjugue avec brio les langages du classique, du jazz et du théâtre musical. Après des études brillantes à l'Université de Musique de Bucarest puis au CNSMD de Paris – où il obtient un Premier Prix de composition et un Diplôme Supérieur de jazz – il mène une carrière éclectique, partagée entre créations contemporaines, projets scéniques et collaborations internationales. Soliste, accompagnateur, improvisateur, il se produit sur les scènes du monde entier, de La Villette à Tokyo, du Mexique à l'Australie.

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA

au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :

LES MUSICIENS - FESTIVAL VIBRATION(S)

Comédie dramatique - Durée : 1h42

Mercredi 15 octobre à 20h

Réalisateur : Grégory Magne.

Avec : Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi.

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les crises d'égo des quatre virtuoses recrutés pour l'occasion les empêchent de jouer ensemble. Sans solution, Astrid se résout à chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition. Cette comédie humaine sans fausse note est aussi un bel hommage à la musique classique.

LA GUERRE DES ROSE

Comédie dramatique - Ciné-Krenzel - Durée : 1h45

Jedi 16 octobre à 14h

Réalisateur : Jay Roach.

Avec : Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg.

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous ces apparences, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser. Plus qu'un remake, le film revisite cette comédie de couple très connue en la mettant à la sauce et à l'humour british.