

VIBRA- TION(S)

Festival international
de musique classique
de **Bischwiller**



PAUL STAÏCU

MARDI 14 OCTOBRE À 20H
ÉGLISE PROTESTANTE (6 RUE DE L'ÉGLISE)

Pianiste virtuose et compositeur d'une rare polyvalence, Paul Staïcu conjugue avec brio les langages du classique, du jazz et du théâtre musical. Après des études brillantes à l'Université de Musique de Bucarest puis au CNSMD de Paris – où il obtient un Premier Prix de composition et un Diplôme Supérieur de jazz – il mène une carrière éclectique, partagée entre créations contemporaines, projets scéniques et collaborations internationales.

Soliste, accompagnateur, improvisateur, il se produit sur les scènes du monde entier, de La Villette à Tokyo, du Mexique à l'Australie.

Pour ce concert, Paul Staïcu revisite les grands classiques sous forme de mash-ups et d'arrangements personnels. De Bach à Prokofiev en passant par Mozart, Chopin, Debussy ou Rachmaninov, les œuvres dialoguent avec le jazz dans un jeu brillant entre tradition et improvisation. Un concert libre et ludique, entre rigueur classique et liberté du swing.

PROGRAMME : RECITAL THIRD STREAM

J. S. BACH

Prélude no. 1 Ut Maj. / **J. STYNE** – Just In Time

B. BEIDERBECKE

In A Mist

J. S. BACH

Prélude no. 2 UT min

Gavotte de la Suite No. 4 / **J. P. JOHNSON** – Carolina Shout

W.A. MOZART

Marche Turque / Ragtime de chambre

F. CHOPIN

Valse op. 64 no.2 en Ut# min. / Fantaisie improvisée

C. DEBUSSY

La Plus Que Lente / Fantaisie improvisée

S. RACHMANINOV

Concerto p. piano no. II

S. PROKOFIEV

Toccata op. 11 / **N. KAPUSTIN** – Toccatina op. 40.

R. SCHUMANN

Träumerai



Paul Staïcu est né à Bucarest (Roumanie) en 1968. Issu d'une lignée reconnue de grands musiciens dont il représente la 3^{ème} génération, il commence tout naturellement, dès quatre ans, l'étude du piano.

Très vite, viendront ensuite l'harmonie, le contrepoint, l'analyse, puis la composition et l'arrangement, aussi bien classique que jazz.

Il poursuit ces études au plus haut niveau, à l'Académie de Musique puis l'Université de Musique de Bucarest – piano et composition, ainsi qu'au CNSMD de Paris – en composition et jazz. Ici il obtient le Premier Prix de Composition puis le Diplôme Supérieur de Jazz.

Le domaine du théâtre musical deviendra prépondérant. Depuis bientôt 10 ans il tourne son propre spectacle *Une Vie de Pianiste*. Pendant 16 ans il se produit avec le spectacle musical burlesque DUEL avec Laurent Cirade-violoncelle, tournées dans 37 pays, avec le duo Classiques en Liberté (avec Florin Niculescu-violon), avec le duo Carpatika (avec Ana-Maria Bell – violon), avec le projet multiforme Tribu (avec Françoise Fognini – chant), avec les orchestres symphoniques de Bucarest, Bordeaux (Orchestre de Gironde), Montbéliard, Ploiesti, Bacau, Oradea dans divers répertoires.

Les projets musicaux incluent un récital *Third Stream* autour du grand répertoire pianistique, basé sur des arrangements propres ; un trio et un septet de jazz (l'enregistrement CD de ces groupes, VALAH, est paru chez Cristal Records/ Mélodie) ; une retranscription du répertoire Simon & Garfunkel pour trio jazz ; un projet cross-over Homo Diatonicus récemment enregistré ; ainsi qu'un spectacle autour de F. Chopin, L'Enigme Chopin. En composition, diverses créations d'oeuvres contemporaines à la Maison de Radio France, Maison de la Radio à Bucarest, au Grand Palais, au CNSMDP et autres lieux en France et Roumanie.

Concerts, récitals et spectacles dans toute la France ainsi qu'à l'étranger (Roumanie, Etats-Unis, Suisse, Royaume-Uni, Allemagne, Australie, Chine, Japon, Liban, Mexique, Venezuela, Philippines etc.) Concerts et master classes avec Michel Portal, Martial Solal, Wynton Marsalis, Joe Lovano, André Ceccarelli, Daniel Humair, Didier Lockwood, Dave Liebman, Steve Coleman, etc. Il participe à plusieurs éditions du festival Banlieues Bleues, en soliste avec George Russell et son Living Time Orchestra, à la Cité de la Musique, au festival Halle That Jazz avec François Jeanneau et l'orchestre de jazz du CNSM, à La Villette Jazz Festival avec Carla Bley Big Band.

Pour Label Bleu, il enregistre «It's About Time», album de George Russell et le Living Time Orchestra ; piano solo sur «Living Time», dont la première version célèbre fut enregistrée par G. Russell avec Bill Evans en 1972. Les albums Miage et Soul Role du groupe Stéphane Guillaume, ainsi que le CD Journées de la Composition, (CNSM/SACEM) figurent également parmi ses enregistrements. Actuellement il enseigne au CRR de Strasbourg au sein du DJEMI – Département Jazz et Musiques Improvisées.



NOS PROCHAINS SPECTACLES/CONCERTS :

ADI NEUHAUS

FESTIVAL VIBRATION(S)

Jeudi 16 octobre à 20h à l'Église protestante (11 rue de l'église)

Né en 1996, Adi Neuhaus s'inscrit dans la prestigieuse lignée de ses ancêtres, les pianistes Stanislas et Heinrich Neuhaus. Récompensé très tôt par plusieurs prix internationaux, il est salué pour sa virtuosité, sa maturité et la profondeur de son jeu. Il se produit dans les plus grandes salles (Carnegie Hall, Philharmonie de Saint-Pétersbourg, ...) et dans de nombreux festivals de renom (La Roque d'Anthéron, Verbier, ...). Chambriste passionné, il collabore avec des artistes tels que le Quatuor Agate ou Sélim Mazari, et s'impose aujourd'hui comme l'un des artistes les plus sensibles de sa génération. Intergénérationnel regroupe des musiciens de tous horizons.

VALERIY SOKOLOV & INGA KAZANTSEVA

FESTIVAL VIBRATION(S)

Samedi 18 octobre à 20h à la MAC (1 rue du stade)

Le violoniste ukrainien Valeriy Sokolov compte parmi les artistes les plus fascinants de sa génération. Révélé au grand public en remportant le prestigieux Concours George Enescu en 2005, il se forme à la Yehudi Menuhin School en Angleterre, et conquiert rapidement les scènes internationales par son jeu intense, d'une expressivité saisissante. À ses côtés, la pianiste franco-russe Inga Kazantseva, lauréate de nombreux concours internationaux, est reconnue pour la richesse de son toucher, sa virtuosité et son engagement artistique.

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA

au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :

LES MUSICIENS - FESTIVAL VIBRATION(S)

Comédie dramatique - Durée : 1h42

Mercredi 15 octobre à 20h

Réalisateur : Grégory Magne.

Avec : Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi.

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais les crises d'égo des quatre virtuoses recrutés pour l'occasion les empêchent de jouer ensemble. Sans solution, Astrid se résout à chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition. Cette comédie humaine sans fausse note est aussi un bel hommage à la musique classique.

LA GUERRE DES ROSE

Comédie dramatique - Ciné-Krenzel - Durée : 1h45

Jeudi 16 octobre à 14h

Réalisateur : Jay Roach.

Avec : Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg.

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous ces apparences, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser. Plus qu'un remake, le film revisite cette comédie de couple très connue en la mettant à la sauce et à l'humour british.