

VIBRA- TION(S)

Festival international
de musique classique
de **Bischwiller**



ADI NEUHAUS

JEUDI 16 OCTOBRE À 20H
ÉGLISE PROTESTANTE (6 RUE DE L'ÉGLISE)

mac-bischwiller.fr / 03 88 53 75 00 / billetterie@mac-bischwiller.fr

Né en 1996, Adi Neuhaus s'inscrit dans la prestigieuse lignée de ses ancêtres, les pianistes Stanislas et Heinrich Neuhaus. Récompensé très tôt par plusieurs prix internationaux, il est salué pour sa virtuosité, sa maturité et la profondeur de son jeu. Il se produit dans les plus grandes salles (Carnegie Hall, Philharmonie de Saint-Petersbourg, ...) et dans de nombreux festivals de renom (La Roque d'Anthéron, Verbier, ...).

Chambriste passionné, il collabore avec des artistes tels que le Quatuor Agate ou Sélim Mazari, et s'impose aujourd'hui comme l'un des artistes les plus sensibles de sa génération.

Dans ce programme, il célèbre le romantisme : d'abord avec Chopin, entre lyrisme (*Nocturne, Mazurkas*), virtuosité (*Valse, Scherzo*) et souffle narratif (*Ballade n°3*), puis avec Rachmaninov, mêlant tendresse (*Liebesleid*) et intensité dramatique avec sa magistrale *Sonate n°2*.

PROGRAMME :

F. CHOPIN

Ballade no. 3 in La bémol Majeur

Nocturne op.9 n° 2

Valse en La bémol majeur op.42

4 Mazurkas : Mazurka en Sol mineur op.24 n° 1 / Mazurka en Mi mineur op.41 n° 2 /

Mazurka en Do# mineur op.41 n°1 / Mazurka en Do mineur op.63 n°3

Scherzo no. 3 en Do# mineur op.39

ENTRACTE

S. RACHMANINOV F. KREISLER

Liebesleid

S. RACHMANINOV

Sonata no.2 en Si bémol mineur



Le pianiste Adi Neuhaus acquiert rapidement une réputation internationale comme jeune virtuose au potentiel exceptionnel – loué pour sa virtuosité, sa maturité et sa musicalité.

Au cours des dernières saisons, Adi fait des débuts remarquables dans certaines des plus grandes salles d'Europe, d'Asie et des États-Unis : Carnegie Hall de New York, Auditorium du Louvre à Paris, Académie des arts et du spectacle de Hong Kong.

En soliste, citons des collaborations aux côtés du Ashdod Symphony Orchestra sous la direction de Lahav Shani et le Jerusalem Symphony Orchestra sous la direction de Frédéric Chaslin, le Raanana Symphonette, Israel Chamber Orchestra, Georgian National Philharmonic Orchestra, Tbilisi Symphony Orchestra ou encore l'Alicante Symphony Orchestra.

En récital, ses temps forts incluent des salles prestigieuses : Société de Musique de la Chaux-de-Fonds, Philharmonie de Saint-Petersbourg, Salle Cortot et Maison de la Radio à Paris, Gartner Auditorium de Cleveland, Henry Crown Symphony Hall de Jerusalem, Charles Bronfman Auditorium de Tel Aviv, Musikinstrumenten-Museum de Berlin et le Teatro Alighieri de Ravenne. Citons également des débuts au Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron et au Helsingborg piano Festival. D'autres invitations incluent des performances à l'International Chopin Festival à Duzniki-Zdroj, Glafsforden Music Festival, Verbier Festival, Belgrade ArtLink Festival, Piano Salon Christophori de Berlin, Les Sommets du Classique de Crans-Montana, Perugia Music Festival, Tremino Music Festival, Tsinandali Music Festival et le Vladimir Nielson Piano Festival de New York.

En France, il est invité au Nohant Festival Chopin, Festival de la Chaise-Dieu, Les Pianos Folies du Touquet., Rencontres artistiques de Bel Air ou encore Les Pianissimes.

En 2019, il interprète plusieurs oeuvres de Chopin aux côtés de l'actrice Brigitte Fossey dans le cadre du Festival Impressions de Vernon-Giverny, sur l'invitation du pianiste Mikhail Rudy.

Chambriste passionné, il collabore avec le Quatuor Agate dans le Quintette avec piano de Chostakovitch au Festival de Paunat et en quatre mains avec le pianiste Sélim Mazari à La Nuit du Piano de l'Opéra de Toulon.

En 2023, son premier disque chez Indésens Records et dédié à Chopin, Scriabine, Schumann et Rachmaninov, est nommé « Album du mois » par le célèbre Record Geijutsu Magazine au Japon. Rondo Magazine loue « un virtuose de la vieille école, qui ne cherche pas à se vanter mais plutôt à enchanter l'auditeur, dont la brillante technique disparaît toujours derrière son jeu raffiné de timbres, et qui sait brillamment transformer le jeu constant de la structure et du son en une poésie fluide. »

Premiers Grands Prix au Scriabin International Competition de Moscou (2010) et au Piano International Competition d'Ashdod (2013), Adi est également récipiendaire de la prestigieuse American-Israel Cultural Foundation. Régulièrement invité au Young Piano Masters Project du Edward Aldwell Center de Jérusalem, il participe aux masterclasses d'artistes mondialement reconnus comme Murray Perahia, Yefim Bronfman, Maria Joao Pires, Andras Schiff et Emmanuel Ax.

Descendant des légendaires pianistes Heinrich et Stanislav Neuhaus, Adi commence le piano à l'âge de 5 ans avant de poursuivre ses études à la Jerusalem Academy of Music and Dance, l'Ecole normale de Musique de Paris et à l'Université des Arts de Berlin (UDK Berlin).

Lors de la saison 2022/23, Adi est nommé Artiste en Résidence au Ingesund Piano Center (SUE) où il se perfectionne auprès du Pr. Julia Mustonen-Dahlkvist.



NOS PROCHAINS SPECTACLES/CONCERTS :

VALERIY SOKOLOV & INGA KAZANTSEVA

FESTIVAL VIBRATION(S)

Samedi 18 octobre à 20h à la MAC (1 rue du stade)

Le violoniste ukrainien Valeriy Sokolov compte parmi les artistes les plus fascinants de sa génération. Révélé au grand public en remportant le prestigieux Concours George Enescu en 2005, il se forme à la Yehudi Menuhin School en Angleterre, et conquiert rapidement les scènes internationales par son jeu intense, d'une expressivité saisissante. À ses côtés, la pianiste franco-russe Inga Kazantseva, lauréate de nombreux concours internationaux, est reconnue pour la richesse de son toucher, sa virtuosité et son engagement artistique.

JONATHAN FURNEL & LE TRIO ARNOLD

FESTIVAL VIBRATION(S)

Dimanche 19 octobre à 17h à la MAC (1 rue du stade)

Premier prix du prestigieux Concours Reine Elisabeth en 2021, le pianiste Jonathan Fournel s'impose comme l'une des grandes figures de la scène classique actuelle, salué pour la profondeur de son jeu, son raffinement sonore et son aisance dans le répertoire romantique. Pour ce concert de clôture, il retrouve le Trio Arnold, fondé en 2013, qui incarne l'excellence de la musique de chambre française et séduit par la richesse de son interprétation collective. Ils sont rejoints pour l'occasion par Élise Liu au violon et Laurène Durantel à la contrebasse.

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA

au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :

LA GUERRE DES ROSE

Comédie dramatique - **Ciné-Krenzel** - Durée : 1h45

Jeudi 16 octobre à 14h

Réalisateur : Jay Roach.

Avec : Olivia Colman, Benedict Cumberbatch, Andy Samberg.

Ivy et Theo forment un couple parfait à qui tout réussit : des carrières couronnées de succès, un mariage épanoui, des enfants formidables... Mais sous ces apparences, une tempête se prépare... Alors que la carrière de Theo s'écroule et que celle d'Ivy décolle, leurs ressentiments et leur rivalité jusque-là étouffés vont bientôt exploser. Plus qu'un remake, le film revisite cette comédie de couple très connue en la mettant à la sauce et à l'humour british.

LA RUÉE VERS L'OR

Comédie - En VOST - **Ciné-Club** - Durée : 1h28

Lundi 20 octobre à 20h

Réalisateur : Charlie Chaplin.

Avec : Charlie Chaplin, Mack Swain et Tom Murray.

1898, Nord-Ouest du Canada. Alors que des milliers d'aventuriers arpentent le Klondike en quête du métal précieux, Charlot est surpris par une tempête de neige. Il trouve refuge dans une cabane isolée et fait la rencontre de Big Jim McKay et du terrible Black Larsen...

Venez redécouvrir en famille ce chef d'œuvre de Charlie Chaplin, fraîchement restauré et qui lance le nouveau cycle de notre ciné-club dont le thème est *À l'aventure* !. Le film sera précédé d'une courte présentation et d'une vidéo amateur d'époque proposée par le collectif MIRA.

www.mac-bischwiller.fr // billetterie@mac-bischwiller.fr // 03 88 53 75 00