

HUMOUR

SAM 22 NOV 25

20H00

MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB

1H10 / DÈS 12 ANS

LAURIE PERET

À BIENTÔT QUELQUE PART

Avec Music For Ever

MAC

Si on la connaissait jusque-là en maman godiche débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule, quarantenaire.

De son inaptitude à tenir une maison seule, en passant par ses addictions contre lesquelles elle lutte une semaine sur deux, son amour pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ».

Toujours aussi musical, ce deuxième spectacle flirte davantage avec le stand-up, tout en conservant la signature irrésistible de Laurie Peret : des chansons drôles, parfois tendres, souvent mordantes, qu'elle interprète derrière un petit piano.



LA BASE

Laurie Peret grandit à Maurepas dans les Yvelines. Passionnée par les arts depuis sa plus tendre enfance, elle étudie le piano au conservatoire pendant huit ans, et le chant dans sa chambre (en rêvant secrètement d'intégrer un jour le groupe Abba).

À 15 ans, sur les conseils de son ami Issa Doumbia, elle rejoint l'univers de la comédie. Elle intègre l'équipe d'improvisation théâtrale des juniors de Trappes (qui avait vu briller Jamel Debbouze quelques années auparavant). Une révélation pour elle. « Viens, on est en galère de meuf » lui avait dit Issa Doumbia. Elle rencontre les zigotos qui composent cette équipe, et comprend rapidement pourquoi les autres filles avaient fui. C'est d'ailleurs ce qui la fera rester.

Ensemble, ils remporteront le titre de champion de France d'impro, puis ils créeront leur propre compagnie qu'ils feront couler eux-mêmes deux ans plus tard par leur manque de rigueur et leur amour destructeur de la rigolade. Parallèlement, malgré les mises en garde et le désarroi de ses proches, elle écrit compose et interprète ses chansons rnb. Elle participe à Mozart l'Opéra Rock mais décide de se lancer en solo dans la chanson. Comme personne ne la rattrape elle vit tantôt en chantant dans des cabarets tantôt en écrivant pour la pub et la télé.

SON PREMIER SPECTACLE

Puis en 2017, alors qu'elle se présente à un tremplin d'humour visant le 2ème prix à savoir la somme de 300€, elle se fait remarquer en gagnant. Elle se voit donc remporter d'assurer la 1ère partie de Naïm quelques semaines plus tard.

Contrainte de devoir réécrire 30 minutes supplémentaires, elle fait le tour des plateaux parisiens et fini par, 4 mois plus tard, accoucher de son premier one woman show musical « Spectacle Alimentaire En Attendant La Pension » dans lequel on retrouve sa fameuse chanson 1, 2, 3 sur l'accouchement (29 Millions de vues sur facebook) aujourd'hui disponible sur Prime video.

Un premier spectacle dans lequel Laurie vous présente ses chansons (sûrement dans un but lucratif), écrites et composées pour la plupart sur le piano de sa fille entrecoupées d'anecdotes dont on se serait bien passé.

Un spectacle drôle, touchant et décalé interdit aux mineurs parce que quand on sort c'est pas pour se taper les gamins des autres.

SON NOUVEAU SPECTACLE

Elle revient aujourd'hui sur le devant de la scène avec un nouveau spectacle « À bientôt quelque part ». Si on la connaissait jusque-là en maman godiche débordée, Laurie Peret quitte le personnage pour se présenter en tant que femme, seule, quarantenaire.

De son inaptitude à tenir une maison seule, en passant par ses addictions contre lesquelles elle lutte une semaine sur deux, son amour pour les mecs dangereux ou l'histoire complexe de sa naissance, elle nous dépeint son quotidien comme « un enchaînement de catastrophes divertissantes dont elle est l'unique responsable ». Mais bien qu'elle soit « son pire danger », elle va bien. Elle va bien parce qu'elle a enfin rencontré quelqu'un : elle.

Plus qu'un spectacle un rdv (aussi précis que son sens de l'organisation) :
À BIENTÔT QUELQUE PART.

Un 2eme show bien plus stand-up mais toujours aussi musical. On y retrouve ses chansons derrière un petit piano, sa marque de fabrique, même si cette fois il ne s'agit plus d'un jouet mais d'un véritable instrument aux couleurs retro funk.

Un spectacle sur les gens imparfaits, sur l'acceptation de soi, sur les tracas du quotidien, sur la quête identitaire, enfin plus qu'un spectacle un rdv... Notez le :
À bientôt quelque part.

LAURIE PERET

À BIENTÔT
Quelque part



NOS PROCHAINS SPECTACLES/CONCERTS :

SARKHOLLANDE (COMÉDIE IDENTITAIRE)

Léo Cohen-Paperman / Cie les Animaux en paradis

Mercredi 3 décembre à 20h à la MAC - Théâtre - Dès 14 ans

Dans le *Stand-Up* de N. Sarkozy, l'ancien Président entre sur la scène d'un Comedy club et traverse les moments-clés de son quinquennat (de la séquence du kärcher à la campagne de 2012, en passant par la crise économique de 2008). Alors qu'il cherche à tout prix à rester sur scène, il est chassé par le public. Entre alors le *Clown* de F. Hollande : un Président tout juste élu qui a un grand désir d'améliorer la vie des Français, mais qui échoue toujours. Au milieu de tout ça, il y a Leïla Merabet, un personnage fictif qui nous fait le récit épique et comique de son impossible quête du grand Amour.

BOUTEILLES À LA MER

Cie La Mule Cirque

Mardi 9 décembre à 19h à la MAC - Cirque - Dès 6 ans - À voir en famille

Et si vos vœux étaient exaucés... jusqu'à tout perdre ? Librement inspiré du conte *Le pêcheur et sa femme* des frères Grimm, *Bouteilles à la mer* est un spectacle de cirque contemporain et familial. Un pêcheur attrape un poisson magique qui exauce les vœux... Alors, sa femme et lui en usent et en abusent. De casseroles en voitures, de confort en caprices, les demandes s'enchaînent. Toujours plus, plus, plus, ... mais à quel prix ?

Dans cette fable revisitée, la compagnie wissembourgeoise interroge notre époque - celle de la fast fashion, du plastique, de l'emballage jetable - avec un langage nerveux mêlant corps, son, manipulation, tension et répétition.

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA

au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :

DEUX PROCUREURS

Drame, historique - En VOST - Durée : 1h58

Mardi 25 novembre à 20h

Réalisateur : Sergei Loznitsa.

Avec : Aleksandr Kuznetsov, Aleksandr Filippenko, Anatoliy Belyy.

Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par le régime sont brûlées dans une cellule de prison. Contre toute attente, l'une d'entre elles arrive à destination, sur le bureau du procureur local fraîchement nommé, Alexander Kornev. Il se démène pour rencontrer le prisonnier, victime d'agents de la police secrète, la NKVD.

AUX JOURS QUI VIENNENT

Drame - **Tout public avec avertissement** - Durée : 1h40 - **Ciné-débat**

Mercredi 26 novembre à 20h

Réalisatrice : Nathalie Najem.

Avec : Zita Hanrot, Bastien Bouillon, Alexia Chardard.

Nice, de nos jours. Laura, la trentaine, essaie de se reconstruire après une relation tumultueuse avec Joachim. Elle mène une vie en apparence tranquille, en élevant seule sa petite fille. Mais l'accident de Shirine, la nouvelle compagne de Joachim, va faire ressurgir son passé. Les deux femmes, en proie à la violence du même homme, vont peu à peu se soutenir...

Dans le cadre du mois des droits, Valérie Fritsch, directrice-adjointe du CASF de Bischwiller, animera un débat sur ce thriller social autour de l'emprise masculine et la solidarité féminine.