

**THÉÂTRE (STAND-
UP & CLOWN)**

MER 3 DÉC 25 20H00



MAC
RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER
ROBERT LIEB

1H20 / DÈS 14 ANS

SARKHOLLANDE (COMÉDIE IDENTITAIRE)

Cie Les Animaux en Paradis

MAC

Après *Génération Mitterrand*, la compagnie Les Animaux en Paradis revient à la MAC pour une nouvelle déclinaison de sa série « Huit Rois », qui dépeint avec humour le portrait des Présidents de la Vème république.

Dans « le Stand-Up de N. Sarkozy », l'ancien Président entre sur la scène d'un Comedy club et traverse les moments-clés de son quinquennat (de la séquence du kärcher à la campagne de 2012, en passant par la crise économique de 2008). Alors qu'il cherche à tout prix à rester sur scène, il est chassé par le public. Entre alors « le Clown de F. Hollande » : un Président tout juste élu qui a un grand désir d'améliorer la vie des Français, mais qui échoue toujours. Au milieu de tout ça, il y a Leïla Merabet, un personnage fictif qui nous fait le récit épique et comique de son impossible quête du grand Amour.

Avec *SarkHollande*, le metteur en scène Léo Cohen-Paperman brosse le portrait de la France des années 2007 à 2017 et de ses bouleversement politiques et identitaires.



LE STAND-UP DE N. SARKOZY

2005. Nicolas Sarkozy entre sur la scène d'un "Comedy club". Il va traverser sous la forme d'une huitaine de sketches les moments-clés de la campagne qui l'a mené à l'Élysée, puis de son quinquennat au pouvoir (du « kärcher » à la campagne identitaire de 2012, en passant par la crise économique de 2008 et sa rencontre avec Carla Bruni).

Pendant la représentation, Nicolas Sarkozy entrera en contact, et parfois en confrontation, avec le public du spectacle. Ici, le rire est jouissif parce que provoquant, urticant, méchant – bref, on parlera d'un rire « de droite ». Le stand-up devient la métaphore de l'incarnation du pouvoir "sarkozienne" : transgressions, amour et exposition de soi, vivacité.

En 2012, alors qu'il veut rester sur scène, N.Sarkozy est chassé de la scène par François Hollande.

LE CLOWN DE F. HOLLANDE

2012. Le clown de F.Hollande entre en scène, plein de promesses de changement, parce que « le changement, c'est maintenant ». Las ! Son bureau est de travers, les problèmes de la France – chômage, crise économique, terrorisme – pèsent lourd et tout se casse la figure malgré la bonne volonté du clown. Ici, le spectacle change de nature.

Un autre rire est convoqué, un rire plus naïf, moins méchant, plus rassembleur peut-être aussi – bref, un rire « de gauche. »

Le spectacle du clown, comme, peut-être, le mandat de F.Hollande, sera balayé par les attentats djihadistes de 2015, au cours desquels selon les mots du Président « ce sont des Français qui ont tué d'autres Français. »

Alors que s'égrènent les noms des victimes des attentats, une spectatrice interrompt le spectacle....



... Elle s'appelle Leïla Merabet. Jeune femme issue de l'immigration maghrébine, elle va raconter, dans un récit épique à la croisée des chansons de geste médiévales et de la série Bref, les splendeurs et les misères de son parcours : avocate d'affaire, elle vote Nicolas Sarkozy en 2007 — parce qu'elle se retrouve dans l'ambition du candidat de la droite, parce qu'elle aime sa capacité à transgresser les codes, parce qu'il défend ses intérêts.

Puis, devant le tournant identitaire pris par la campagne du Président en 2012, Leïla Merabet finira par voter François Hollande.

Sa vie prendra un tournant inattendu lorsqu'elle tombera amoureuse, le soir du 6 mai 2012, de Ludovic Müller, un jeune artiste issu de la France périphérique.

Ensemble, ils formeront un couple qui se déchirera en même temps que la société française devant la montée du terrorisme djihadiste.



NOS PROCHAINS SPECTACLES/CONCERTS :

BOUTEILLES À LA MER

Cie La Mule Cirque

Mardi 9 décembre à 19h à la MAC - Cirque - Dès 6 ans - À voir en famille

Et si vos vœux étaient exaucés... jusqu'à tout perdre ? Librement inspiré du conte *Le pêcheur et sa femme* des frères Grimm, *Bouteilles à la mer* est un spectacle de cirque contemporain et familial. Un pêcheur attrape un poisson magique qui exauce les vœux... Alors, sa femme et lui en usent et en abusent. De casseroles en voitures, de confort en caprices, les demandes s'enchaînent. Toujours plus, plus, plus, ... mais à quel prix ?

Dans cette fable revisitée, la compagnie wissembourgeoise interroge notre époque - celle de la fast fashion, du plastique, de l'emballage jetable - avec un langage nerveux mêlant corps, son, manipulation, tension et répétition.

LES OISEAUX ET LA TERRE

Barish Ayhan et les itinérants

Jeudi 18 décembre à 20h à la MAC - Musique du monde - À voir en famille

Bien connu des Bischwillerois, Barış Ayhan présente son nouveau projet *Les Oiseaux et la Terre*, composé conjointement avec Vardan Grigoryan. Accompagné par un noyau artistique composé de Fabien Guyot, Cédric Pierson et Kevin Bourdat, les artistes interprètent des compositions originales mêlant pièces instrumentales et chansons en français. Le répertoire puise son inspiration dans des poèmes de Claude Vigée et Claire Audhuy, entre poésie intime, engagement et mémoire de migrations.

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA

au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :

LES AIGLES DE LA RÉPUBLIQUE

Drame, thriller - En VOST - Durée : 2h09

Mardi 9 décembre à 20h

Réalisateur : Tarik Saleh.

Avec : Fares Fares, Lyna Khoudri, Zineb Triki.

George Fahmy, l'acteur le plus adulé d'Égypte, est contraint par les autorités du pays d'incarner le président Sissi dans un film à la gloire du leader. Il se retrouve ainsi plongé dans le cercle étroit du pouvoir. Comme un papillon de nuit attiré par la lumière, il entame une liaison avec la mystérieuse épouse du général qui supervise le film.

IL FAUT SAUVER NOËL

Animation, famille - Dès 3 ans - Durée : 42 minutes

Mercredi 10 décembre à 10h30

Mon premier ciné / Journée thématique « Magie et féerie »

Réalisateurs : Ignas Meilūnas, Piotr Ficner.

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.