

CIRQUE

MAR 9 DÉC 25 19H00

+ scolaires

MAC
RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER
ROBERT LIEB

50MIN / DÈS 6 ANS

BOUTEILLES À LA MER

Cie La Mule Cirque



Et si vos vœux étaient exaucés... jusqu'à tout perdre ? Librement inspiré du conte *Le pêcheur et sa femme* des frères Grimm, *Bouteilles à la mer* est un spectacle de cirque contemporain et familial. Un pêcheur attrape un poisson magique qui exauce les vœux... Alors, sa femme et lui en usent et en abusent. De casseroles en voitures, de confort en caprices, les demandes s'enchaînent. Toujours plus, plus, plus, ... mais à quel prix ?

Dans cette fable revisitée, la compagnie wissembourgeoise La Mule Cirque interroge notre époque – celle de la fast fashion, du plastique, de l'emballage jetable – avec un langage nerveux mêlant corps, son, manipulation, tension et répétition. Aérien, acrobatique, drôle et percutant, *Bouteilles à la mer* captive autant les jeunes que les adultes. Un spectacle visuel, entre enchantement et naufrage, qui nous parle de nous, de nos excès... et de leurs conséquences.



NOTE DE MISE EN SCÈNE

Le conte est une forme vivante et non figée que nous devons nous réapproprier. Populaire, il évolue avec le contexte historique et géographique, ainsi qu'avec les sensibilités de celui ou celle qui s'en empare. Qualités que nous retrouvons dans le cirque, tel que nous le défendons. La rencontre entre ces deux médiums est fluide et naturellement attractive pour un public jeune et familial.

La résonance de cette histoire populaire avec l'urgence climatique actuelle est tout autant frappante qu'inspirante. Évoluer, et encore plus se construire, dans ces conditions implique myriade de faits émotionnels.

C'est par le biais de nos deux protagonistes et des états émotionnels qu'ils traversent que nous traitons le sujet. Colère, ennui, anxiété, amour, confiance, dégoût etc. C'est avec la force d'abstraction et d'évocation qu'offrent nos disciplines circassiennes (manipulation d'objets, acrobatie aérienne, duo-acrobatique) que nous nous libérons du texte.

Chaque mouvement devient une métaphore, chaque prouesse aérienne une allégorie. C'est aussi le choix d'une narration en voix-off et de l'utilisation de bruitages qui nous offre l'opportunité de déborder du texte et de sa structure efficace, mais, comme souvent avec les frères Grimm, répétitive.

Bouteilles à la mer nous amène à réfléchir sur les limites d'une croissance démesurée. Une réflexion sur le sens de la sobriété, sa forme et l'importance du libre-arbitre dans l'acceptation de celle-ci. Un changement est nécessaire, nous défendons l'idée qu'il faille s'y atteler collectivement avec détermination et allégresse. Passant du chaleureux, à l'industriel, puis au superficiel, de la sobriété non choisie à l'abondance fantasmée.



*« Le monde a assez pour satisfaire les besoins de tous, mais pas assez pour satisfaire la cupidité de chacun. »
Mahatma Gandhi.*

NOS PROCHAINS SPECTACLES/CONCERTS :

LES OISEAUX ET LA TERRE

Barish Ayhan et les itinérants

Jeudi 18 décembre à 20h à la MAC - Musique du monde - À voir en famille

Bien connu des Bischwillerois, Barış Ayhan présente son nouveau projet Les Oiseaux et la Terre, composé conjointement avec Vardan Grigoryan. Accompagné par un noyau artistique composé de Fabien Guyot, Cédric Pierson et Kevin Bourdat, les artistes interprètent des compositions originales mêlant pièces instrumentales et chansons en français. Le répertoire puise son inspiration dans des poèmes de Claude Vigée et Claire Audhuy, entre poésie intime, engagement et mémoire de migrations.

JEANFI JANSSENS - TOMBÉ DU CIEL

Vendredi 9 janvier à 20h à la MAC - Humour

Avec Jeanfi Janssens, l'aventure est au coin de la rue... Le steward le plus populaire de France revient avec un one-man-show inédit où se percutent culture aérienne et show-business. Si Jeanfi n'était pas attendu dans les avions, il l'était encore moins dans le monde du spectacle !

À l'aise sur scène comme dans l'émission de radio *Les Grosses Têtes* de Laurent Ruquier, il impose son style : un humour ravageur, une tendresse sincère, une autodérision assumée. Entre Bourvil et un « gars du Nord », Jeanfi oscille avec justesse entre rires et émotions. Mis en scène par Éric Théobald, ce nouveau spectacle révèle un comédien rare, singulier, aussi drôle que bouleversant. Préparez-vous donc à décoller : turbulences sévères et fous rires garantis !

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA

au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :

IL FAUT SAUVER NOËL

Animation, famille - Dès 3 ans - Durée : 42 minutes

Mercredi 10 décembre à 10h30

Mon premier ciné / Journée thématique « Magie et féerie »

Réalisateurs : Ignas Meilūnas, Piotr Ficner.

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un évènement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

MISSION PÈRE NOËL

Animation, aventure, famille - Dès 4 ans - Durée : 1h36

Mercredi 10 décembre à 15h

Ciné-Goûter / Journée thématique « Magie et féerie »

Réalisateurs : Ricard Cussó, Damjan Mitrevski.

Timo, un petit elfe, va accomplir son rêve : fabriquer des cadeaux dans l'atelier du Père Noël. C'est un lieu féérique où travaillait son grand-père et Timo va enfin prendre la relève. Mais une grande fabrique de cadeaux a remplacé le petit atelier et la tradition de Noël est sur le point de disparaître. Timo et son petit renne partent alors pour une grande mission : sauver la magie de Noël !