

MAGIE & MENTALISME

JEU 9 AVR 26

20H00



MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB

1H15 / DÈS 10 ANS

GÉOMÉTRIE VARIABLE

Cie du Faro

MAC

Avec *Géométrie Variable*, Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Faisant un parallèle entre les mentalistes et les géants du numériques, tous experts dans la manipulation de notre attention, il nous propose une série d'expériences interactives et ludiques qui bousculent au passage notre rapport à la vérité.

Avec ce projet, la compagnie du Faro questionne ce qui fonde la véracité d'une information : comment créer une impression de vérité et ainsi partager de fausses informations ? Comment piéger l'esprit critique du spectateur ? Matthieu Villatelle nous invite à aiguïser notre vigilance dans une ère où le faux peut avoir l'apparence du vrai – et où les fake news deviennent un outil puissant pour perturber nos opinions.



QU'EN EST-IL DE LA PENSÉE CRITIQUE ?

La magie nous permet d'aborder différents thèmes comme la croyance, le rapport à l'autorité, la manipulation, le secret, le mensonge, ce qui est réel, ce qui ne l'est pas. Elle consiste à manipuler nos perceptions, elle exploite nos failles cognitives. Nous utilisons la dramaturgie pour détourner l'attention des spectateurs afin qu'ils ne regardent pas ce qui est important, qu'ils ne voient pas ce qui se passe sous leurs yeux et ainsi faire croire à une chose impossible, paranormale.

Géométrie Variable se présentera comme une circulation autour d'expériences magiques qui permettront d'analyser des mécanismes présents dans les fake news. Je m'intéresserai par exemple, à la rumeur pour aborder la manière dont l'information peut se déformer à travers le récit, aussi honnête et sincère puisse-t-il être.

Dans ce spectacle, on cherchera finalement à montrer que, dans l'information, c'est bien l'humain qui est la variable. La géométrie est supposée invariable, mais pourtant l'humain la rend variable.

LA RÉALITÉ, UNE ILLUSION ?

Comme sur mon précédent projet Cerebro, *Géométrie Variable* sera un spectacle interactif, dans lequel les spectateurs participent et deviennent véritablement acteurs de ce qui se passe sur scène. À travers les expériences magiques présentées, je souhaite inviter tous les spectateurs à se questionner et à développer leur sens critique.

Pour cette nouvelle création, nous serons deux au plateau ; Léo Reynaud, comédien qui avait déjà collaboré avec la Compagnie du Faro sur Corpus (petite forme en établissement scolaire) interviendra comme comédien-baron. Ce procédé a une double utilité pour nous car en plus de créer un certain effet dramaturgique, il nous permet de jouer avec la place du complice, très présente dans la magie. Lorsqu'un spectateur assiste à un tour de magie dont il ne comprend pas les rouages, il pense très rapidement à une complicité extérieure. Or ici ce comédien, s'il est un baron, ne sera pas pour autant un complice des expériences magiques. Nous avons envie que le doute s'installe dans l'esprit du public, qu'il se mette à douter de son voisin.

Notre comédien-baron se fera passer pour un scientifique, introduisant ainsi la parole scientifique au plateau. A travers les échanges entre le magicien et le scientifique, nous cherchons à questionner la véracité des faits.

À un moment du spectacle, un renversement va venir bouleverser les rôles : la parole scientifique, pourtant véridique, sera écrite de manière à paraître invraisemblable, le magicien accentuant ce doute en la moquant ou la contredisant. Dans l'écriture du spectacle, nous ferons en sorte que le charlatan devienne plus crédible que le scientifique afin de questionner la posture d'autorité, mécanisme très présent dans les fake news.

En dramaturgie, la Compagnie du Faro travaille avec Marien Tillet (Cie le Cri de l'Armoire) qui était intervenu comme collaborateur artistique lors de la reprise du précédent projet de la compagnie *Cerebro* au Théâtre de Belleville en 2021. Pour cette nouvelle collaboration, Marien Tillet a été associé au travail de recherches dès les premiers temps d'écriture à la table.

La tonalité du spectacle restera ludique et familiale car nous souhaitons que ce spectacle s'adresse à tous·tes dès le collège. Nous aborderons de manière détournée les mécanismes des fake news et proposons d'y réfléchir ensemble, sans porter de jugement moral. C'est un point essentiel dans la dramaturgie du spectacle et dans notre travail de manière générale : nous amenons au plateau des questions, nous ne disposons pas des réponses mais cherchons à éveiller l'esprit critique.

Matthieu Villatelle, mars 2022





NOS PROCHAINS SPECTACLES/CONCERTS :



MA RÉPUBLIQUE ET MOI

IWA Compagnie

Mercredi 6 mai à 20h à la MAC - Théâtre - Dès 10 ans

Avec son grand sourire, Issam nous invite dans l'intimité d'un salon, autour d'un thé à la menthe, et nous parle de sa vie : il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Dans un décor simple – un fauteuil rouge, un transistor – il nous raconte aussi sa mère Malika, femme marocaine voilée, discrète et digne, confrontée au silence et aux préjugés. Seul en scène, il incarne avec douceur et humour cette figure maternelle, et questionne avec finesse notre regard sur l'autre, sur la République, et sur l'intégration.



DÉBRANCHE

HOMMAGE À FRANCE GALL ET MICHEL BERGER

Avec Music For Ever Production

Jeudi 21 mai à 20h à la MAC - Musique

Du *Paradis blanc* à *Ella elle l'a*, en passant par *Evidemment*, laissez-vous emporter par une sélection de titres incontournables et de perles plus confidentielles, revisités entre funk, jazz et blues. Porté par la pétillante Marikala et le talentueux Grégory Ott, ce concert fait résonner des chansons toujours aussi puissantes par leurs mots, leur humanité et leur modernité. Une soirée pour chanter, vibrer... et pourquoi pas jouer du piano debout !

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA

au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :



JARDIN D'ÉTÉ

Comédie, Drame - VOST - Durée : 1h53

Lundi 13 avril

Réalisatrice : Shinji Sōmai

Avec : Rentarō Mikuni, Naoki Sakata, Ken'ichi Makino

Pendant leurs grandes vacances, dans un Kobe écrasé de chaleur, trois jeunes amis en mal d'aventures se questionnent sur la mort et se passionnent pour le jardin abandonné d'un ermite qui les fascine. Petit à petit, les trois garçons et le vieil homme se lient d'amitié. Ils se mettent en tête de rénover sa maison qui va devenir leur terrain de jeu et d'apprentissage le temps d'un été inoubliable.



UN JOUR AVEC MON PÈRE

Drame - VOST - Durée : 1h33

Mardi 14 avril à 20h

Réalisé par : Akinola Davies

Avec : Sope Dirisu, Chibuïke Marvellous Egbo, Godwin Egbo

Un Jour avec mon père est un récit semi-autobiographique se déroulant sur une seule journée dans la capitale nigérienne, Lagos, pendant la crise électorale de 1993. Un père tente de guider ses deux jeunes fils à travers l'immense ville alors que des troubles politiques menacent.