

THÉÂTRE

MER 6 MAI 26

20H00

MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB

50 MIN / DÈS 10 ANS

MA RÉPUBLIQUE ET MOI

IWA compagnie

MAC



Avec son grand sourire, Issam nous invite dans l'intimité d'un salon, autour d'un thé à la menthe, et nous parle de sa vie : il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Dans un décor simple – un fauteuil rouge, un transistor – il nous raconte aussi sa mère Malika, femme marocaine voilée, discrète et digne, confrontée au silence et aux préjugés.

Seul en scène, il incarne avec douceur et humour cette figure maternelle, et questionne avec finesse notre regard sur l'autre, sur la République, et sur l'intégration. *Car Ma République et moi* s'inspire d'un incident bien réel pour explorer l'identité, les tensions culturelles et la transmission, entre souvenirs tendres et blessures d'enfance. Ce récit sensible et lumineux bouleverse autant qu'il rassemble dans un moment de théâtre nécessaire et réparateur.



Avec le soutien de l'OARA Nouvelle-Aquitaine



« Avec une grâce simple, l'acteur se glisse dans l'apex de la figure maternelle »
TTT - Télérama

« Il amène le spectateur [...] à déplacer son regard [...] Un spectacle nécessaire »
L'œil d'Olivier - Olivier Frégaville-Gratian d'Amore

« Issam Rachyq-Ahrad fait une entrée en scène aussi singulière que remarquable. »
Les Inrocks

« Qu'il est agréable d'entendre une telle voix aujourd'hui... »
Igor Hansen-Løve - sceneweb.fr

« C'est mon fils, il est magnifique »
La mère d'Issam

NOTE D'INTENTION

Le 11 octobre 2019, lors d'une séance du Conseil régional de Bourgogne-Franche-Comté, un élu du Rassemblement National a violemment pris à partie une femme voilée qui accompagnait des élèves lors d'une sortie destinée à les sensibiliser aux valeurs de la République.

Son fils de dix ans était à ses côtés.

Cette agression verbale fut un déclencheur pour Issam Rachyq-Ahrad, lui rappelant sa propre enfance, allant de scènes d'humiliation à sa honte à lui et au silence de sa mère.

Issam adulte convoque les souvenirs de sa vie quotidienne auprès de sa mère pour sortir de son incompréhension et de son propre préjugé contre ce bout de tissu qu'elle porte.

Se dessine alors peu à peu le portrait sensible d'une mère, qui rend hommage à sa dignité. Porteur d'un théâtre destiné à tous, et notamment à ceux qui s'en sentent éloignés, Issam Rachyq-Ahrad mêle lucidité, humour et tendresse pour parler des relations entre parents et enfants et de la place de chacun au sein de la société.

En déplaçant le regard sur celle qui le porte plutôt que sur le foulard lui-même, il propose une rencontre et offre à sa mère, comme à nous tous, la possibilité d'une réparation.

Issam Rachyq-Ahrad.



NOS PROCHAINS SPECTACLES/CONCERTS :



DÉBRANCHE HOMMAGE À FRANCE GALL ET MICHEL BERGER

Avec Music For Ever Production

Jeudi 21 mai à 20h à la MAC - Musique

Du *Paradis blanc* à *Ella elle l'a*, en passant par *Evidemment*, laissez-vous emporter par une sélection de titres incontournables et de perles plus confidentielles, revisités entre funk, jazz et blues. Porté par la pétillante Marikala et le talentueux Grégory Ott, ce concert fait résonner des chansons toujours aussi puissantes par leurs mots, leur humanité et leur modernité. Une soirée pour chanter, vibrer... et pourquoi pas jouer du piano debout !



Yael Naim

Avec Produc-son

Vendredi 29 mai à 20h à la MAC - Musique

Auteure-compositrice, pianiste, réalisatrice, plasticienne... Yael Naim est une artiste libre, audacieuse et profondément singulière. Depuis l'immense succès international de son titre *New Soul*, elle trace un chemin à part, mêlant avec finesse pop, musique classique, électronique et orchestrale.

Avec elle, chaque concert devient une expérience sensorielle, humaine, où l'on se reconnecte à soi et aux autres. Un rendez-vous parfait pour clôturer la saison 25/26 de la MAC avec cette artiste aussi inspirée qu'inspirante.

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :



LES FLEURS DU MANGUIER

Drame - En VOST - Durée : 1h39

Mardi 12 mai à 20h

Réalisé par : Akio Fujimoto.

Avec : Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin.

Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse. **Prix spécial du jury à la Mostra de Venise**, ce périple témoigne d'une crise humanitaire gigantesque, engrangée par un génocide des Rohingyas par l'armée birmane qui se poursuit aujourd'hui.



COMPOSTELLE

Comédie, Drame - Durée : 1h54

Mercredi 13 mai à 20h

Réalisé par : Yann Samuell

Avec : Alexandra Lamy, Julien Le Berre, Mélanie Doutey

Fred et Adam, un adolescent en rupture, ne se connaissent pas. Pourtant, grâce à une association, ils entreprennent ensemble le pèlerinage de Saint-Jacques-de-Compostelle. Elle cherche à apaiser son passé, il tente de canaliser sa colère et son sentiment d'abandon. Au fil des kilomètres, entre affrontements et instants suspendus, un lien fragile se tisse. Face aux épreuves du chemin, chacun découvre en lui une force insoupçonnée.