

HUMOUR

16-17-18 AVR 26 20H00

MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB

2H / TOUT PUBLIC

LA REVUE SCOUTE 2026

Avec Acte 5

MAC

BIOGRAPHIE

Avec 40 ans d'existence, 36 millésimes, 45 000 spectateurs par an, la Revue Scoute, revue de cabaret satirique, est devenue une institution en Alsace. Chaque année, petits et grands événements de l'année sont revisités: de la politique locale et nationale au nouveau désordre mondial, des faits de société à nos petits travers, de là où ça grince et où ça ne passe que quand le rire s'en mêle !

BLOODY MAIRIE

Pour de vrai, le Bloody Mary est un cocktail réalisé avec 4 centilitres de vodka, 12 centilitres de jus de tomate, bio, si possible, un ½ centilitre de jus de citron. On rajoute un ½ centilitre de sauce Worcestershire, 2 gouttes de tabasco, sel de céleri et poivre.

Le nom du cocktail vient de Marie Tudor, qui régna en Angleterre et qu'on appelait Marie la Sanguinaire.

La Revue Scoute a reniflé le sang !

Ce sublime jeu de mots est aussi là pour border l'analyse fine que nous fîmes de la situation politique actuelle à l'aune des élections municipales à venir, à savoir : ça va chier grave !

À Strasbourg, par exemple, les couteaux sont sortis depuis longtemps de leurs étuis et ça taillade de tous les côtés.

L'Établissement Français du Sang est sur les dents.

Ce titre a été choisi par la troupe à l'unanimité moins deux voix, deux acteurs dont je préfère taire le nom ici, et qui n'aiment pas la tomate !

Cela dit, on peut les comprendre, la tomate est quand même un fruit qui se fait couramment passer pour un légume ! Un fruit politique donc, car le principe même du politique n'est-il pas de faire croire à ce qu'on n'est pas pour faire oublier ce qu'on est ?

Pour ceux qui n'avaient pas encore saisi le subtil trait d'esprit inclus dans ce titre, vous voici désormais éclairés. Vous ne pourrez pas dire que vous ne saviez pas !



CASTING

Patricia Weller
Nathalie Mercier
Marie Chauvière
Sophie Nehama
Murielle Rivemale
Faysall Benbahmed
Jean-Philippe Meyer
Jules Pan
Raphaël Scheer
Alexandre Sigrist



NOS PROCHAINS SPECTACLES/CONCERTS :



DÉBRANCHE HOMMAGE À FRANCE GALL ET MICHEL BERGER

Avec Music For Ever Production

Jeudi 21 mai à 20h à la MAC - Musique

Du *Paradis blanc* à *Ella elle l'a*, en passant par *Evidemment*, laissez-vous emporter par une sélection de titres incontournables et de perles plus confidentielles, revisités entre funk, jazz et blues. Porté par la pétillante Marikala et le talentueux Grégory Ott, ce concert fait résonner des chansons toujours aussi puissantes par leurs mots, leur humanité et leur modernité. Une soirée pour chanter, vibrer... et pourquoi pas jouer du piano debout !



YAEL NAIM

Avec Produc-son

Vendredi 29 mai à 20h à la MAC - Musique

Auteure-compositrice, pianiste, réalisatrice, plasticienne... Yael Naim est une artiste libre, audacieuse et profondément singulière. Depuis l'immense succès international de son titre *New Soul*, elle trace un chemin à part, mêlant avec finesse pop, musique classique, électronique et orchestrale.

Avec elle, chaque concert devient une expérience sensorielle, humaine, où l'on se reconnecte à soi et aux autres. Un rendez-vous parfait pour clôturer la saison 25/26 de la MAC avec cette artiste aussi inspirée qu'inspirante.

NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :



YELLOW LETTERS

Drame - En VOST - Durée : 2h08

Mardi 21 avril à 20h

Réalisé par : İlker Çatak

Avec : Özgü Namal, Tansu Biçer, Leyla Smyrna Cabas

Professeur à la faculté d'Ankara, Aziz reçoit la « lettre jaune » qui lui signifie arbitrairement sa révocation. Quand sa femme Derya, célèbre comédienne au théâtre national, la reçoit à son tour, c'est le coup de grâce pour le couple. L'un et l'autre, condamnés pour leurs idées, sont obligés de se réfugier à Istanbul chez la mère d'Aziz. Le compromis entre cette précarité nouvelle et leur engagement politique va mettre leur mariage à l'épreuve.



PLUS FORT QUE MOI

Comédie, Drame - Durée : 2h01

Mardi 28 avril à 20h

Réalisé par : Kirk Jones

Avec : Robert Aramayo, Shirley Henderson, Maxine Peake

Dans les années 1980, John Davidson grandit avec le syndrome de Gilles de la Tourette, une pathologie encore largement méconnue. Entre incompréhension, stigmatisation et détermination, son parcours d'abord semé d'embûches se transforme en combat pour être reconnu tel qu'il est, au-delà des préjugés.