

MUSIQUE

VEN 29 MAI 26 20H00

MAC

RELAIS CULTUREL
BISCHWILLER

ROBERT LIEB

1H30 / TOUT PUBLIC

Yael Naim

Avec Produc-son

MAC

Auteure-compositrice, pianiste, réalisatrice, plasticienne... Yael Naim est une artiste libre, audacieuse et profondément singulière. Depuis l'immense succès international de son titre *New Soul*, elle trace un chemin à part, mêlant avec finesse pop, musique classique, électronique et orchestrale.

Trois fois récompensée aux Victoires de la Musique, élevée au rang d'Officier des Arts et des Lettres, elle défend une création sensible et engagée. Sur scène, sa voix unique et ses compositions intimes offrent un moment suspendu, empreint d'émotion et de grâce. Elle y partage une musique lumineuse, des textes profonds et une quête d'authenticité rare. Chaque concert devient une expérience sensorielle, humaine, où l'on se reconnecte à soi et aux autres.

Un rendez-vous parfait pour clôturer la saison 25/26 de la MAC avec cette artiste aussi inspirée qu'inspirante.



BIOGRAPHIE

Yael Naim, auteure-compositrice-interprète et réalisatrice franco-israélienne, est devenue une artiste incontournable des scènes musicales française et internationale.

Yael Naim a toujours fait de sa vie son art, et inversement : innover, explorer et partager. Créer sa propre réalité en prenant des risques.

« Chaque fois qu'une femme se défend, sans le savoir, sans le revendiquer, elle se défend pour toutes les femmes. » – Maya Angelou

UNE ARTISTE COMPLÈTE

Depuis le succès fulgurant de son titre « New Soul » – numéro un des ventes de singles en France, aux États-Unis et dans plusieurs autres pays, et classé dans le Top 10 du Billboard Hot 100 – Yael Naim compose et produit non seulement pour elle-même, avec quatre albums à son actif, mais aussi pour de nombreux artistes et des bandes originales de films. Elle a reçu trois Victoires de la Musique (2008, 2011 et 2016) et a été nommée Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres. Yael a collaboré avec de nombreux artistes, parmi lesquels Brad Mehldau, le Metropole Orkest, Jules Buckley, Stromae, Rone, Orlan et bien d'autres, cultivant ainsi l'expression personnelle et le dialogue créatif.

En 2021, elle a choisi l'indépendance pour explorer plus avant un son unique et une liberté artistique totale. Elle a réalisé et produit un album ambitieux qui fusionne musique classique, textures électroniques et orchestration, porté par des textes provocateurs, personnels et engagés abordant les thèmes de la liberté individuelle et de l'émancipation des croyances limitantes.

En parallèle, Yael Naim est au cœur d'un documentaire co-écrit avec la réalisatrice Jill Coulon : « Yael Naim. Une nouvelle âme ». Fruit de six années de tournage, ce film intimiste et sensible explore en profondeur le parcours artistique de Yael, à travers un dialogue constant entre sa vie intérieure et son processus créatif.

Il présente des images d'archives inédites de son enfance, des moments rares capturés au fil des ans et des séquences animées créées par Yael elle-même, conférant au récit une dimension poétique et introspective. Raconté à la première personne, le film explore avec sincérité ce que signifie être une femme, une artiste indépendante et une mère – un équilibre délicat dans une constante réinvention. Plus qu'un simple portrait, c'est une quête universelle : le cheminement vers une construction de soi libre, à contre-courant des normes et des attentes.

Au cours des quatre dernières années, son écriture a également pris forme dans un livre où Yael Naim se révèle comme jamais auparavant. Au cœur de cette autobiographie, *Une chambre à moi* (publiée aux Éditions Leduc), elle revisite – avec une grande honnêteté – son parcours et toutes les transformations qu'elle a vécues en tant que femme, artiste et militante.

L'ARTISTE VISUEL AU-DELÀ DE LA MUSIQUE

Depuis son enfance, l'image occupe une place prépondérante dans le quotidien de Yael. Dès l'âge de trois ans, elle développe sa sensibilité créative, tant par le chant et le piano que par le dessin. Au fil du temps, chaque médium s'épanouit à son propre rythme : disques, concerts, direction musicale, photographie, peinture, animation... Puis naît le désir de maîtriser l'image, la sienne comme celle des autres. Yael Naim recherche et innove avec l'ambition de créer une harmonie entre tous ses éléments, afin de mieux s'affirmer et de mieux refléter les enjeux de son époque.

Ces dernières années, Yael a développé son langage visuel en peignant une série de portraits de femmes pour donner voix à leurs histoires, ainsi que des autoportraits. Réalisant ses propres clips depuis « Shine » (2020) et signant le court-métrage « Unreleased Nightsongs », sorti sur Nowness en collaboration avec la Fondation Louis Vuitton lors de l'exposition dédiée à Cindy Sherman, elle utilise l'art visuel pour prolonger l'univers invisible de la musique.

Récemment, elle a décidé de dévoiler sa vaste collection de peintures figuratives de femmes imaginaires, intitulée « Femme bien élevée », ainsi qu'une impressionnante série de photographies représentant les femmes qui l'entourent et l'inspirent. Parallèlement, à travers l'autoportrait, elle continue d'explorer sa propre présence au monde.

CAUSES QUI RÉSONNENT

Pour Yael, l'engagement n'est pas un vain mot. Officier des Arts et des Lettres et figurant parmi les 100 Femmes de la Culture de 2025, elle est depuis longtemps profondément sensible aux enjeux écologiques et attachée aux droits des femmes et à toutes les formes de vie. Elle s'investit activement auprès de la Fondation des Femmes et de Femmes Guerrières pour la Paix. Cet engagement pour la paix, qu'elle juge plus crucial que jamais depuis le 7 octobre 2023, Yael Naim l'incarne à travers la lumière unique qu'elle porte sur scène depuis plus de 25 ans. Une lumière qu'elle a appris à maîtriser, parfois au péril de sa propre personne, mais qui fait d'elle une artiste intègre, attentive à ses propres émotions comme à celles d'autrui. Solaire, simple et profondément humaine.

CAUSES QUI RÉSONNENT

2022 - En direct de Paris (Écrit, composé et produit par Yael Naim) - Mouseléphant

2020 - NightSongs inédits (écrits, composés et produits par Yael Naim) - Tôt Ou Tard

2020 - NightSongs (Écrit, composé et produit par Yael Naim) - Tôt Ou Tard

2019 - Mon Bébé (Bande originale) (Écrite, composée et produite par Yael Naim) - Tôt Ou Tard

2015 - Older (Revisited) (Co-composé avec David Donatien) - Tôt Ou Tard

2015 - Older (Co-composé et co-produit avec David Donatien) - Tôt Ou Tard - Victoire de la Musique de la Meilleure Artiste Féminine de l'Année

2010 - She Was a Boy (Coproduct avec David Donatien) - Tôt Ou Tard

- Victoire de la Musique de la Meilleure Artiste Féminine de l'Année

2007 - Yael Naim (Coproduct avec David Donatien) - Tôt Ou Tard

- Victoire de la Musique du meilleur album de musique du monde de l'année

PRIX ET DISTINCTIONS

2021 - Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres

2016 - Victoire de la Musique de la Meilleure Artiste Féminine de l'Année

2013 - Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres

2011 - Globe de Cristal de la meilleure artiste féminine interprète de l'année

2011 - Victoire de la Musique de la Meilleure Artiste Féminine de l'Année

2011 - Grand Prix Sacem pour le répertoire d'exportation

2009 - Trophée Cultures France Créateurs sans frontières

2009 - Victoire de la Musique du Meilleur Album Musiques du Monde

SORTEZ VOS AGENDAS !

OUVERTURE DE SAISON Vendredi 4 septembre à 20h

La MAC vous donne rendez-vous pour une soirée musicale festive autour de sa présentation de saison. On ne vous en dit pas plus mais on conseille de réviser vos classiques !



NOS PROCHAINES SÉANCES CINÉMA au Centre Culturel Claude Vigée (31 rue de Vire) :



C'EST QUOI L'AMOUR

Comédie - Durée : 1h48

Mardi 2 juin à 20h

Réalisé par : Fabien Gorgeart

Avec : Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Lorsque Fred demande à son ex-femme Marguerite de faire annuler leur mariage à l'église pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité se complique rapidement et entraîne toute la famille, enfants et nouveaux conjoints compris, dans un voyage mouvementé jusqu'à Rome



LE PARFUM DE LA CAROTTE

Animation - Durée : 45mn

Mercredi 3 juin à 10h30

Réalisé par : Rémi Durin, Arnaud Demuyne, Pascale Hecquet

Lapin et Écureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard...

Ce programme de 4 courts-métrages inventifs autour de la carotte, qu'elle soit en confiture ou en soupe, fera craquer les tous petits.