

VICTOR HUGOAT

N°1 DU RAP FRANÇAIS

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

TOURNÉE DES LYCÉES

Tournée des lycées de France pour animer des ateliers en trois parties :

1. Les grands auteurs étaient-ils les rappers de leurs époques ?
2. Rap live d'un morceau issu de *Génies - Autopsies*
3. Atelier d'écriture de rap sur l'auteur de leur choix.

1. LES GRANDS AUTEURS ÉTAIENT-ILS LES RAPPEURS DE LEURS ÉPOQUES ?

OBJECTIF : Amener les élèves à réfléchir sur les similitudes entre les écrivains classiques et les rappeurs contemporains en termes d'expression artistique, d'engagement social et de style littéraire.

CONTENU :

- Introduction au parallèle entre littérature classique et rap : Discussion sur la manière dont les auteurs comme Victor Hugo utilisaient leur plume pour aborder des questions sociales et politiques, tout comme les rappeurs le font aujourd'hui.
- Analyse comparative : Étude de textes de Victor Hugo et de paroles de rappeurs contemporains pour identifier des thèmes communs tels que l'injustice, la résistance et l'espoir.
- Débat interactif : Encourager les élèves à partager leurs points de vue sur la place de la poésie et du rap dans la société, et comment ces formes d'art peuvent être des vecteurs de changement.



2. RAP LIVE D'UN MORCEAU ISSU DE «GÉNIES - AUTOPSIES»

OBJECTIF : Faire découvrir aux élèves une performance live mêlant rap et littérature, illustrant concrètement le lien entre les deux univers.

CONTENU :

- Présentation de l'artiste : Introduction à Bart, l'artiste derrière «Victor Hugoat n°1 du rap français», qui combine humour, rap et littérature pour raconter la vie de Victor Hugo.
- Performance live : Interprétation d'un morceau extrait du spectacle, mettant en lumière des épisodes marquants de la vie de Victor Hugo, tels que la bataille d'Hernani ou ses discours politiques.
- Échange avec l'artiste : Session de questions-réponses où les élèves peuvent interagir avec Bart, discuter de son processus créatif et de son inspiration.



3. ATELIER D'ÉCRITURE DE RAP SUR L'AUTEUR DE LEUR CHOIX

OBJECTIF : Encourager les élèves à explorer la vie et l'œuvre d'un auteur classique en créant un texte de rap, développant ainsi leurs compétences en écriture et en expression orale.

CONTENU :

- Choix de l'auteur : Chaque élève ou groupe d'élèves sélectionne un auteur classique qu'ils souhaitent mettre en avant.
- Recherche et analyse : Étude de la biographie et des œuvres principales de l'auteur choisi pour en extraire des éléments clés à intégrer dans le texte.
- Techniques d'écriture rap : Introduction aux bases de l'écriture rap, y compris les rimes, le rythme et la structure des couplets.
- Mise en pratique : Rédaction et répétition du texte par les élèves, avec l'accompagnement de l'artiste pour affiner leur performance.
- Restitution : Présentation des créations devant leurs camarades, suivie d'un feedback constructif.

