

# SARIN SAISON

2026  
2027

**DOSSIER  
SPECTACLES**

Niveau Collège  
et Lycée

**MAC**

RELAIS CULTUREL  
BISCHWILLER

ROBERT LIEB

## BIENVENUE À L'ÉCOLE DU SPECTATEUR !

La MAC – Relais culturel de Bischwiller est heureuse de vous présenter sa programmation à destination des **collégiens et lycéens** pour cette nouvelle saison culturelle.

Dans ce document, ainsi que dans les dossiers pédagogiques des spectacles (disponibles sur notre site internet), vous retrouverez l'ensemble des représentations et actions culturelles proposées tout au long de la saison : spectacles, rencontres, ateliers, ressources pédagogiques et temps de médiation pensés pour accompagner les élèves dans leur découverte du spectacle vivant et du cinéma.

Les informations présentées ici sont susceptibles d'évoluer au fil de la saison, en fonction d'ajustements de programmation.

**Nous avons hâte de vous accueillir prochainement, que cela soit pour nos spectacles comme pour nos séances de cinéma, afin de partager ensemble de belles propositions artistiques.**

## TARIFS

Collège / Lycée : **8€**

Gratuit pour les accompagnateurs (dans la limite des places disponibles)

## RÉSERVATIONS

**NOUVEAUTÉ** : Tout début septembre, les inscriptions pourront s'effectuer directement via la billetterie en ligne de la MAC. Plus d'informations en contactant notre chargée de billetterie.

Afin de faciliter le traitement de votre demande, merci de préciser :

- le nom de l'enseignant et le niveau concerné ;
- le nombre d'élèves par classe ;
- le nombre d'accompagnateurs ;
- les éventuels besoins en places PMR.

Un effectif qui évolue ? Aucun souci : contactez notre billetterie dès que possible afin que nous puissions ajuster votre réservation dans les meilleures conditions.

## REPRÉSENTATIONS TOUT PUBLIC

Nos représentations tout public sont également accessibles aux groupes scolaires, aux mêmes tarifs, en nombre limité et sur réservation uniquement.

## CONTACTS

**Chargée de billetterie** : Claire LEGRAND

**Email** : billetterie@mac-bischwiller.fr

**Tél** : 03 88 53 75 00

**Chargée de communication et de relations publiques** : Manon COSSON

**Email** : communication@mac-bischwiller.fr

**Tél** : 03 88 53 75 05

## ADRESSES

MAC – Relais culturel de Bischwiller, 1 rue du Stade

Centre culturel Claude Vigée, 31 rue de Vire

Eglise protestante de Bischwiller, 6 rue de l'église

## POUR EN SAVOIR PLUS

**Toute la programmation sur** : [www.mac-bischwiller.fr](http://www.mac-bischwiller.fr)

Onglet « Bords de scène » / « Scolaires »



**CONCERT GRATUIT !**

COLLÈGE

## **ALICE POWER** Festival VIBRATION(S)

**JEU. 15 OCT.**  
**14H30 | 20H**

**Lieu :** Eglise protestante de Bischwiller (6 rue de l'Eglise)  
**Durée :** 1h  
**Genre :** Musique classique  
**Classes :** Collège

### **ACTION CULTURELLE**

- **Bord plateau** à l'issue du concert

Alice Power, Lauréate de l'ARTIST DIPLOMA 2025 de l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, incarne une nouvelle génération de pianistes à la virtuosité lumineuse et à la curiosité sans frontières. Formée entre Stockholm, Oslo et Paris auprès de la pédagogue Rena Shereshevskaya, elle remporte en 2025 le prestigieux Prix Cortot avant de poursuivre une carrière déjà remarquée sur les grandes scènes européennes.

À seulement vingt-cinq ans, la pianiste suédoise conjugue exigence musicale et liberté de ton, naviguant avec la même intensité entre récital, musique de chambre et projets plus transversaux. Invitée de festivals internationaux et partenaire d'artistes majeurs comme Renaud Capuçon ou András Schiff, elle déploie un jeu à la fois profond, habité et d'une grande élégance sonore. Pour ce récital, elle imagine un voyage traversant trois siècles de musique, des raffinements baroques de Couperin et Bach jusqu'à La belle au bois dormant de Tchaïkovski revisitée par Pletnev.



COLLÈGE & LYCÉE

## **IN LIMBO** Cie Anapnoi

**MAR. 03 NOV.**  
**14H15**

**Lieu :** MAC (1 rue du Stade)  
**Durée :** 1h20  
**Genre :** Théâtre & musique live  
**Classes :** 3<sup>ème</sup> - Lycée

### **ACTIONS CULTURELLES**

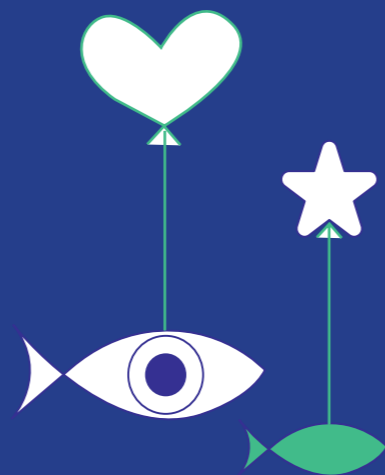
- **Bord plateau** à l'issue de la représentation
- **Atelier rencontre** (1h) : rencontre avec l'équipe artistique puis lecture d'extraits de texte.
- **Atelier d'écriture** (2h) : écriture d'une page d'un journal intime d'un personnage fictif.
- **Atelier de jeu** (2h) : improvisations autour du thème «Grandes colères».

À travers les yeux de Billie, chanteuse d'un groupe sur le point de sortir son premier EP, plongez au cœur des turbulences de l'adolescence.

En déroulant le fil de ses souvenirs et de ses journaux intimes, elle raconte comment la musique l'a aidée à traverser cette période de grands bouleversements.

Né en milieu scolaire et nourri des préoccupations réelles des jeunes, In Limbo explore avec justesse et humour la sexualité, les transformations du corps, la santé mentale et les injonctions sociales.

Entre colères, peurs, amitiés et espoirs, ce spectacle sensible et vibrant vous embarque dans un voyage intime, traversé de questionnements et de découvertes.



COLLÈGE & LYCÉE

## ON NE BADINE TOUJOURS PAS AVEC L'AMOUR

TU Nantes

**JEU. 14 JAN.**  
**14H15 | 20H**

**Lieu :** A définir  
**Durée :** 1h20  
**Genre :** Théâtre  
**Classes :** 4ème - Lycée

### ACTIONS CULTURELLES

- **Bord plateau** à l'issue de la représentation

- **Atelier récit** (1h30) : construction d'un récit autour de l'histoire d'un personnage fictif

Dans cette réécriture contemporaine du grand classique *On ne badine pas avec l'amour*, la prose d'Alfred de Musset rencontre Céline Dion et Aya Nakamura, Perdican montre qu'il sait faire le ménage et Camille rêve d'une balade sur la plage au coucher du soleil avec l'homme idéal.

Ici, les comédiens ne se contentent pas de jouer les jeux cruels de l'amour : ils en décortiquent les pièges, questionnent nos obsessions et révèlent avec humour les failles des schémas amoureux.

Une adaptation joyeuse qui mêle texte classique, medley de chansons d'amour et scènes cultes de films romantiques d'aujourd'hui.



COLLÈGE ET LYCÉE

## LANDING / WATER

Cie X-Press  
Festival Décadanse

**JEU. 21 JAN.**  
**20H**

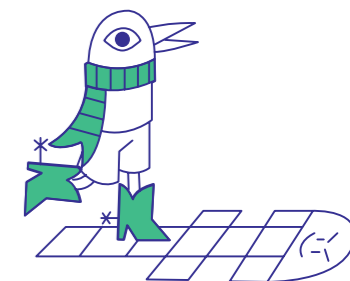
**Lieu :** MAC (1 rue du stade)  
**Durée :** 1h20  
**Genre :** Danse contemporaine  
**Classes :** Collège - Lycée

### ACTION CULTURELLE

- **Bord plateau** à l'issue de la représentation

LANDING au féminin est un duo où la chute devient le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent. Deux femmes, singulière et ensemble, singulièrement ensemble. Deux femmes qui tombent et se relèvent. L'émotion et la poésie se dégagent alors à travers les variations d'énergie des gestes puis par les liens qui se tissent dans cette dualité.

WATER naît d'un désir : celui d'explorer notre lien intime à l'eau – ce qu'elle révèle de nous, ce qu'elle transforme, ce qu'elle emporte et ce qu'elle laisse derrière. Je souhaite créer une pièce qui écoute l'eau, qui se laisse traverser par elle, et qui cherche comment elle peut modeler le mouvement, le corps et l'imaginaire. Ce duo est une traversée. Un voyage physique et sensible entre manque et abondance, maîtrise et lâcher-prise, sécheresse et écoulement. WATER interroge notre dépendance, notre responsabilité et notre rapport au vivant.





COLLÈGE



## TRAJECTOIRE(S) Cie Idio(m)rythmie

**MAR. 26 JAN.  
14H30 &  
MER. 27 JAN. 10H**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)  
**Durée :** 45mn  
**Genre :** Théâtre  
**Classes :** 6ème - 5ème

### ACTION CULTURELLE

- **Bord plateau** à l'issue de la représentation

Au Kosovo, Érion et Sarah partagent tout : leur amitié et leur passion du foot. Mais lorsque les parents d'Érion décident de partir vivre en France, les deux adolescent-es doivent se séparer. Sarah lui donne son numéro de téléphone, sur le quai de la gare routière, sur un petit papier « Dis, Erion, tu vas pas m'oublier hein ? » L'amitié dépasse les frontières. Mais la bouteille d'eau fuit dans le sac à dos et les derniers chiffres du numéro de Sarah sont effacés....

À son arrivée à Lyon, au milieu de la cacophonie des langues et du sentiment d'être loin de tout, un langage universel lui permet peu à peu de trouver sa place : le football.

Entre déracinement, nouvelles rencontres et souvenirs d'amitié, Érion n'a désormais qu'une idée en tête : retrouver Sarah.



LYCÉE

**MAR. 02 FEV.  
20H**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)  
**Durée :** 45mn  
**Genre :** Théâtre  
**Classes :** Lycée

### ACTION CULTURELLE

- **Bord plateau** à l'issue de la représentation

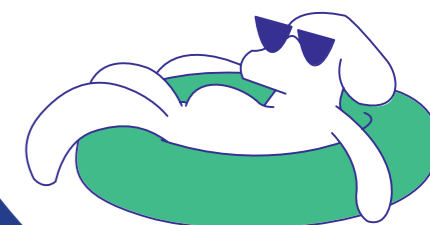
## LA THÉRAPIE D'EMMANUEL MACRON

Cie Les Animaux en Paradis

En 2058, Emmanuel Macron, 79 ans, envisage une quatrième candidature présidentielle. Conscient du danger que représente ce désir pour lui-même et pour le pays, il accepte de recourir à la Psychanalyse Binaurale©, dispositif thérapeutique révolutionnaire de la Nouvelle École Freudienne. Sa thérapeute est une IA – en 2058, les analystes humains ont quasi disparu, l'école postulant que les interactions humain/non-humain sont thérapeutiquement supérieures.

En 1h20, Macron retrace tout : enfance à Amiens, attachement à sa grand-mère Manette, rencontre et mariage avec Brigitte, les Gilets Jaunes, les crises, les guerres, les dissolutions. L'enjeu dépasse l'individu : il s'agit de panser un trauma collectif incarné par ses présidences successives.

Mais au fil de la séance, le trouble s'installe : qui guérit-on vraiment ? Le président ou la thérapeute ? Entre Dupieux et Woody Allen, une comédie psychanalytique et science-fictionnelle sur le pouvoir, l'égo et le soin.





COLLÈGE ET LYCÉE

## ROMÉO

Cie Didascalie

Roméo a tous les symptômes de l'adolescence et se morfond dans sa chambre en désordre : il est amoureux de Juliette. Mais cet amour est interdit.

Que se passe-t-il dans la tête de cet adolescent ? Quels sont les bouillonnements qui le traversent quand sa voix et son rire se transforment, quand il a l'impression d'avoir poussé trop vite ?

Son histoire est celle d'un empêchement, d'un amour à peine né et tout de suite interdit : comment grandir quand l'horizon se rétrécit ?

Sur scène, le danseur Maxime Calicharane et le musicien Léo Nivot nous font pénétrer dans l'intimité de ce jeune homme qui se bat avec son corps changeant, ses humeurs inégales, son amour naissant, et qui tente de remettre de l'ordre aussi bien dans son corps et ses émotions que dans ses chaussettes sales.

**LUN. 15 FEV.**  
**10H | 14H15**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)  
**Durée :** 45mn  
**Genre :** Danse & Théâtre  
**Classes :** 5ème - Lycée

## ACTIONS CULTURELLES

- **Bord plateau** à l'issue de la représentation

- **Projet fédérateur :**  
sensibilisation à la danse en milieu scolaire et création d'une chorégraphie (1 classe - 5h)



LYCÉE

## J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

Collectif P4

**MER. 10 MARS**  
**20H**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)  
**Durée :** 1h10  
**Genre :** Théâtre  
**Classes :** Lycée

## ACTION CULTURELLE

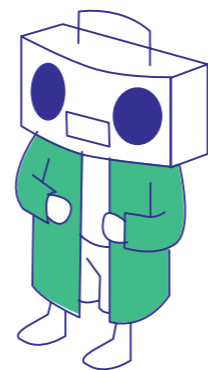
- **Bord plateau** à l'issue de la représentation

*J'aurais voulu être Jeff Bezos* est un tourbillon satirique et festif qui lève le voile sur l'empire Amazon et son fondateur emblématique. Dans un cabaret aux multiples facettes, le Collectif P4 s'appuie sur des faits documentés et jongle avec les styles : alexandrins, théâtre de boulevard, rap et autres surprises viennent distiller une réflexion corrosive autour de cet inquiétant personnage et son hydre tentaculaire.

Autant de styles pour varier les plaisirs et les angles d'attaque pour la critique, la raillerie et la réflexion. Ni documentaire, ni militant, le spectacle repose sur le désir de dérouter, de surprendre et d'amuser, surtout.



COLLÈGE ET LYCÉE



## VICTOR HUGOAT N°1 DU RAP FRANÇAIS

### BART

**JEU. 18 MARS**  
**14H15**

**Lieu :** MAC (1 rue du stade)  
**Durée :** 1h15  
**Genre :** Théâtre  
**Classes :** Collège - Lycée

### ACTIONS CULTURELLES

- **Bord plateau** à l'issue de la représentation
- Atelier «Les grands auteurs étaient-ils les rappers de leur époque ?
- Atelier **rap live** d'un morceau de «génie-autopsies»
- Atelier **d'écriture rap**

« Si Victor Hugo avait vécu de nos jours, il aurait été le meilleur des rappers ! »

Dans la vie, Bart a deux passions : Victor Hugo et le Rap. Incompatibles, vraiment ?

Récemment, Bart a eu une révélation : si Victor Hugo avait vécu aujourd'hui, il aurait été le meilleur des rappers. Le monde devait savoir. Comment ? En créant un morceau de rap pour raconter la vie de l'Homme siècle.

Mêlant conférence humoristique, rap & galerie de personnages, Bart explore la vie de Victor Hugo afin de construire, couplets après refrains, le rap final biographique. Avec le public, ils vont recréer la bataille d'Hernani, pleurer la mort de sa fille, vibrer lors de ses discours politiques et dialoguer avec le maître lui-même ! Avec quelques guest stars venus donner un coup de main : Jul, Nekfeu, PNL, Gazo, Soprano...



LYCÉE

**MER. 31 MARS**  
**20H**

**Lieu :** MAC, 1 rue du stade  
Bischoffwiller  
**Durée :** 1h15  
**Genre :** Théâtre  
**Classes :** Lycée

### ACTIONS CULTURELLES

- **Bord plateau** à l'issue de la représentation
- **Atelier d'éloquence (3h) :** découverte de l'art de la prise de parole en public



## L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

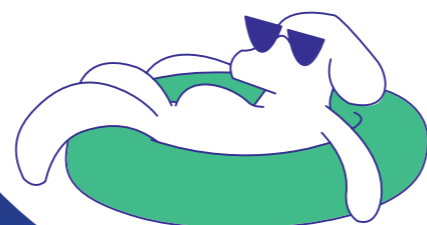
### Cie Cassandre

Deux scientifiques issus du Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales (la GIRAFE) prétendent avoir trouvé une méthode, qui, si elle est suivie à la lettre, permet d'emporter n'importe quelle élection. S'encombrant assez peu d'éthique, ils transmettent à un parterre de futurs candidats (vous, public) tous les outils nécessaires pour réussir une campagne. En prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque, ils répondent aux questions que tout candidat doit se poser s'il espère l'emporter :

Comment avoir un bon programme ? Comment faire disparaître le conflit ? Comment réussir sa communication ? Comment parler quand on n'a rien à dire ? Et enfin, la plus importante et la plus difficile de toutes ces questions : Comment-même quand on a tort - avoir toujours raison ?



COLLÈGE ET LYCÉE



## (N)ÊTRE AU MONDE

Cie des 4 coins

(N)être au monde, c'est l'instant où tout bascule. Le moment où l'on sort de sa coquille, où l'on prend place. Au plateau, Sacha, adolescente traversée de désirs, de peurs et de contradictions. Une comédienne, un musicien, un vidéaste et un créateur lumière donnent corps à son intériorité mouvante.

Entre théâtre, danse, musique et images live, le spectacle fait surgir ce qui déborde : la honte qui monte, les mots qu'on ravale, le cœur qui s'emballe, le corps qui hésite.

Autour d'elle, une mère qui aime, des professeurs qui cadrent, des camarades qui piquent, un garçon qui embrasse.

Vif, sensoriel, parfois drôle, souvent électrique, (N)être au monde est une traversée sensible qui donne envie d'être.

**MA. 13 AVR.**  
**14H15 | 20H**

**Lieu** : MAC (1 rue du stade)  
**Durée** : 50mn  
**Genre** : Théâtre  
**Classes** : 5ème - 2nde

## ACTIONS CULTURELLE

- **Bord plateau** à l'issue de la représentation

### - PROJET FÉDÉRATEUR

#### «Autour de l'autportrait» :

Découverte en classe d'extraits du texte, temps d'écriture en lien avec la création, expression corporelle et théâtrale, création de matières visuelles et sonores...



LYCÉE

**JEU. 27 MAI**  
**18H & 21H**

**Lieu** : MAC (1 rue du stade)  
**Durée** : 1h  
**Genre** : Magie et musique  
**Classes** : Lycée

## ACTION CULTURELLE

- **Bord plateau** à l'issue de la représentation



## JAZZ MAGIC

Blizzard Concept

Dans une arène peuplée de cartes et de notes de piano, un magicien et un musicien croisent leurs disciplines dans un réjouissant duel d'improvisation. Antoine Terrieux et Marek Kastelnik se répondent avec humour et complicité, faisant dialoguer manipulations, musique et émotions au fil des échanges avec le public.

Entre virtuosité magique, joutes verbales et envolées musicales, le spectacle explore l'art d'improviser et la façon dont une image, un son ou une réaction peuvent faire naître l'inattendu. Chaque geste devient prétexte au jeu, chaque interaction ouvre de nouvelles possibilités.

Une performance visuelle et sonore, drôle, poétique et pleine de surprises, qui célèbre la rencontre entre deux univers aux étonnantes résonances.

## DISPOSITIFS D'ÉDUCATION À L'IMAGE

« Collégiens au Cinéma » et « Lycéens et Apprentis au cinéma » sont des dispositifs nationaux d'éducation artistique au cinéma, mis en oeuvre par l'association Passeurs d'images, qui a pour mission notamment de soutenir la création et la diffusion des œuvres cinématographiques auprès de tous les publics ainsi que de valoriser ce patrimoine. Les élèves assistent à la projection de 3 films en salle de cinéma au tarif de 3€ la séance, durant l'année scolaire.

Les inscriptions des enseignants au dispositif se font en ligne chaque année entre septembre et octobre de l'année scolaire en cours.

**Contact :** Alexandre CHARLIER - cinema@mac-bischwiller.fr - 03 88 53 75 02

**Tarif éducation à l'image :** 3 € par élève par séance (accompagnateurs gratuits)

## LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA



1<sup>ER</sup> TRIMESTRE



2<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE



3<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE

## COLLÉGIENS AU CINÉMA (6ÈME - 5ÈME)



1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

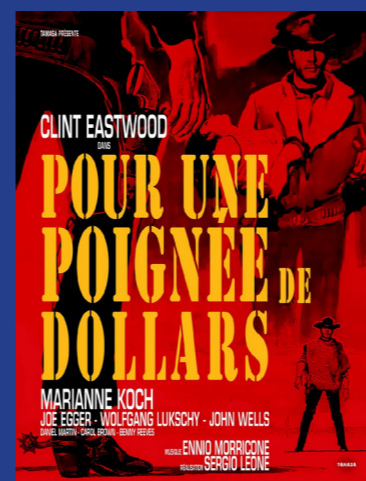


2<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE



3<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE

## COLLÉGIENS AU CINÉMA (4ÈME - 3ÈME)



1<sup>ER</sup> TRIMESTRE



2<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE



3<sup>ÈME</sup> TRIMESTRE

## SÉANCES À LA DEMANDE

Les séances à la demande permettent aux enseignant-e-s de composer un temps de cinéma adapté à leurs projets pédagogiques au sein du Centre culturel Claude Vigée. À l'initiative des établissements scolaires, ces projections peuvent être organisées autour d'un film choisi en concertation avec notre équipe et enrichies par des ateliers de pratique, d'échange ou de sensibilisation conçus sur mesure.

**Tarif :** 6 € par élève par séance (un minimum de spectateurs peut être requis)

