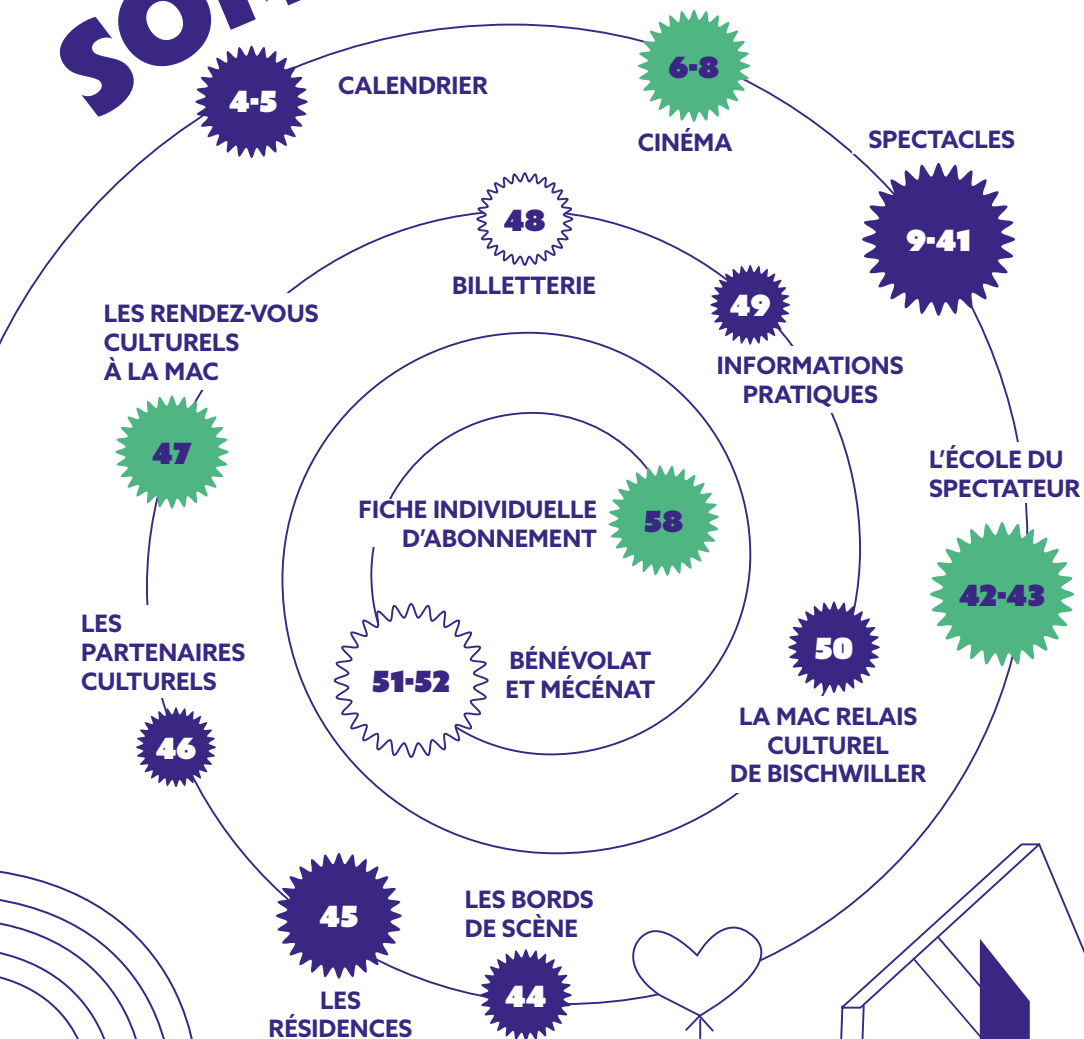


SOMMAIRE



Bienvenue à Bischwiller.
Bienvenue à la MAC Robert Lieb.
Bienvenue chez vous.

L'incertitude de notre monde, l'évolution rapide de la société et des technologies, les guerres et les conflits rythment notre quotidien. S'offrir des moments de pause, de sérénité, d'évasion et de réflexion nous permet de retrouver, ensemble, les valeurs essentielles qui nous rassemblent. La danse, la musique, le théâtre sont autant de respirations salvatrices.

La MAC Robert Lieb est le lieu emblématique de la vie culturelle de notre ville et un phare culturel pour tout le territoire d'Alsace du Nord. Une porte ouverte sur le monde, accessible à toutes et tous, petit(e)s et grand(e)s.

Cette saison encore nous promet de belles découvertes et de multiples émotions. Les spectacles proposés nous feront voyager à travers différents univers, propices aux rencontres et aux échanges, tantôt déstabilisants, tantôt joyeux ou graves, parfois envoûtants. Toute la palette du spectacle vivant s'offre à vous, au plus près de chez vous.

Je vous souhaite une excellente saison 2026/2027 et vous remercie de nous renouveler votre confiance. Sans vous, chers spectateurs, chères spectatrices, les artistes que nous soutenons n'auraient pas de raison d'être. Vous êtes la force de la culture.

Je remercie enfin les équipes de la MAC, et tout particulièrement son président, qui nous offrent, saison après saison, des moments de rêve et de passion.

Guillaume NOTH
Maire de Bischwiller

Que cherchons-nous en passant la porte d'une salle de spectacle ou de cinéma? Un divertissement, un moment de réflexion, une émotion, une parenthèse dans le tumulte de notre quotidien? Certainement un peu de tout cela à la fois. Mais peut-être cherchons-nous aussi quelque chose de plus précieux: une expérience à vivre ensemble. Rire avec des inconnus, retenir son souffle dans un silence partagé, s'émerveiller à l'unisson, c'est là toute la force du spectacle vivant et du cinéma. Sans toujours en avoir conscience, ces instants nous rappellent que, malgré nos différences, nous sommes encore capables de ressentir des émotions communes. À l'heure où les algorithmes façonnent nos habitudes et nous enferment dans des « bulles de filtres », ces expériences deviennent rares. Le spectacle vivant et le cinéma restent parmi les derniers lieux où l'on accepte de vivre une même histoire, au même instant.

C'est cette conviction qui a guidé la construction de cette nouvelle saison. Après une quarantième édition anniversaire, nous avons imaginé une programmation qui donne envie, ensemble, de rire (beaucoup), de réfléchir (souvent), de s'émerveiller et de débattre. Et parce que 2027 sera aussi une année d'élection présidentielle, plusieurs artistes se sont emparés, avec beaucoup d'impertinence et d'humour, des sujets qui animent nos conversations. Non pas pour nous dire quoi penser, mais pour nous inviter à regarder le monde autrement.

Plus que jamais, nous sommes convaincus que ces émotions partagées comptent parmi les plus belles manières de faire société. Il ne nous reste donc plus qu'à vivre cette nouvelle saison... ensemble.

Maxime VAN CAEMERBEKE
Président
Stéphane HEIDERICH
Directeur



- Musique
- ◆ Cirque ✕ Danse
- * Jeune public / Famille
- ✦ Magie 🌀 Théâtre
- ☀ Humour

SEPTEMBRE

04 vendredi
LA CAMELOTE
OUVERTURE DE SAISON ●

OCTOBRE

FESTIVAL VIBRATION(S)
5^{ÈME} ÉDITION ●

09 vendredi
MARINA VIOTTI

11 dimanche
INGA INVITE LES SOLISTES
DE L'ORCHESTRE
PHILHARMONIQUE
DE STRASBOURG

14 mercredi
QUINETTE LE BATEAU
IVRE

15 jeudi
ALICE POWER +SCOLAIRE

17 samedi
STÉPHANE INVITE
L'ENSEMBLE PHILAE

18 dimanche
ORCHESTRE NATIONAL
DE METZ GRAND EST

NOVEMBRE

03 mardi
IN LIMBO UNIQUEMENT SCOLAIRE 🌀

06 vendredi
LA TÊTE AILLEURS 🌀 ● *

08 dimanche
GABRIEL PIDOUX &
JORGE GONZÁLEZ
BUAJASÁN ●

12 jeudi
SHAI MAESTRO'S
THE GUESTHOUSE
QUARTET ●

21 samedi
LES MAINS SUCRÉES
DE LISEL +SCOLAIRES * 🌀

DÉCEMBRE

03 jeudi
GARÇON, UN KIR! ✦ 🌀 *

09 mercredi
TOUT EST SOUS
CONTRÔLE +SCOLAIRES
* ✦ 🌀

17 jeudi
CHARLIE WINSTON ●

JANVIER

06 mercredi
LE CHANT DES LOUPS
+SCOLAIRES * 🌀

09 samedi
ANNE ROUMANOFF ✦



14 jeudi
ON NE BADINE TOUJOURS
PAS AVEC L'AMOUR
+SCOLAIRE 🌀

21 jeudi
LANDING / WATER ✕

26-27 mardi & mercredi
TRAJECTOIRE(S)
UNIQUEMENT SCOLAIRE 🌀

FÉVRIER

02 mardi
LA THÉRAPIE
D'EMMANUEL MACRON 🌀

10 mercredi
L'ATLAS DES CROQUE-
MORTS +SCOLAIRES ● 🌀 *

14 dimanche
KRZYSZTOF MICHALSKI ●

15 lundi
ROMÉO UNIQUEMENT SCOLAIRE ✕

19 vendredi
LES GOGUETTES (EN TRIO
MAIS À QUATRE) ● ✦

MARS

10 mercredi
J'AURAIS VOULU ÊTRE
JEFF BEZOS 🌀

13 samedi
MICHEL JONASZ &
JEAN-YVES D'ANGELO ●

18 jeudi
VICTOR HUGOAT
UNIQUEMENT SCOLAIRE 🌀

21 dimanche
TRIO PANTOUM ●

31 mercredi
L'ART D'AVOIR TOUJOURS
RAISON 🌀 ✦

AVRIL

07 mercredi
DANS MA COQUILLE
+SCOLAIRES ● * ◆

10 samedi
MATHIEU MADÉNIAN ✦

13 mardi
(N)ÊTRE AU MONDE
+SCOLAIRE 🌀

22-24 du jeudi au samedi
LA REVUE SCOUTE 2027 ✦

MAI

27 jeudi
JAZZ MAGIC ● ✦

29 samedi
FILLS MONKEY ●

La MAC, c'est aussi une programmation de films riche et variée **au cinéma du Centre culturel Claude Vigée (31 rue de Vire à Bischwiller)**. Tout au long de l'année, laissez-vous surprendre par notre sélection de films pour tous les publics : grands succès, Art & Essai, comédies, thrillers, films familiaux...

Autant de rendez-vous pour partager un bon moment sur grand écran avec plusieurs rendez-vous immanquables : séances les mardis et mercredis à 20h ; certains mercredis à 10h30 avec **Mon premier ciné** (dès 3 ans), à 15h pour des **Ciné-Gôûter** (dès 6 ans) ainsi que certains lundis pour des séances **Ciné-Club** et une fois par mois pour des **Ciné-Krenzel** (voir p. 8). Notre programmation s'enrichit également de grands rendez-vous régionaux et nationaux, comme le Festival Augenblick, le Printemps du Cinéma ou encore Ciné Cool.

PROGRAMMATION

Retrouvez la suite de notre programmation sur mac-bisichwiller.fr
Programme cinéma disponible mensuellement à l'accueil de la MAC et du CCCV.
En partenariat avec Le RECIT



CINÉMA

TARIFS

Plein **7€** - Réduit **6€**
Abonné et Ciné-Cool **5€**
- de 14 ans et séances
mercredi 10h30 **4€**



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de se résigner. Seul contre tous, ce général inconnu rejoint Londres avec une folle conviction : la France n'a pas déposé les armes.

mardi 18 août à 20h
LA BATAILLE DE GAULLE
- PT 1 : L'ÂGE DE FER

Historique, thriller
2h40
Réalisé par Antonin Baudry



Tiré de l'album illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler, Timioche est un petit poisson toujours en retard et qui adore inventer des excuses, souvent plus grosses que lui ! Jusqu'au jour où une mésaventure lui arrive vraiment...

Mon premier ciné

mercredi 19 août à 10h30

TIMIOCHE
Animation (dès 4 ans)
40 min
Réalisé par A. Bain et A. Martin



Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande voient leur travail remis en question lorsqu'ils découvrent que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique ! Trente ans après ses débuts, la saga Toy Story continue de réunir les générations.

Ciné-gôûter

mercredi 19 août à 15h
TOY STORY 5

Animation (dès 6 ans)
1h42
Réalisé par A. Stanton et M. Harris



Une tragédie frappe une famille syrienne à Alep et entraîne une chaîne d'événements reliant, à travers plusieurs pays, les destins de femmes et d'hommes confrontés à l'exil. Prix du public au festival de Deauville, Le Passage interroge avec justesse notre regard sur les réfugiés en multipliant les points de vue.

mercredi 19 août à 20h
LE PASSAGE VOST

Drame (Avec avertissement)
1h43
Réalisé par Brandt Andersen



Cette seconde partie du diptyque consacré au général de Gaulle retrace les années où la France Libre, aux côtés des Alliés, inverse progressivement le cours de la Seconde Guerre mondiale. Après Le Chant du loup, Antonin Baudry signe une fresque historique spectaculaire et au souffle épique.

mardi 25 août à 20h
LA BATAILLE DE GAULLE
- PT 2 : J'ÉCRIS TON NOM

Historique, thriller
2h38
Réalisé par Antonin Baudry



La forêt d'Edmond et Lucy est un monde à explorer sans fin ! Sentiers secrets, arbres centenaires, habitants mystérieux... À chaque pas, la nature révèle ses richesses et ses mystères. Pour nos deux explorateurs en herbe, l'aventure est partout. Il suffit de se laisser guider par la forêt !

Mon premier ciné

mercredi 26 août à 10h30

EDMOND ET LUCY : LA FORÊT C'EST L'AVENTURE

Animation (dès 3 ans)
45 min
Réalisé par François Narboux



Pour ce troisième opus, les célèbres Minions partent à la conquête d'Hollywood ! Entre humour burlesque, références cinématographiques et rythme effréné, le film offre un divertissement jubilatoire qui séduira toutes les générations.

Ciné-gôûter

mercredi 26 août à 15h

DES MINIONS ET DES MONSTRES

Animation (dès 6 ans)
1h29
Réalisé par Pierre Coffin



Dans 3 heures, Nina dévoilera sa première mise en scène à la Comédie-Française. Mais dans l'agitation, rien ne se passe comme prévu. Commence alors une course contre la montre pour sauver la représentation. Doublement récompensée au Festival de l'Alpe d'Huez (Prix du Jury et Prix du Public), cette comédie pétillante nous ouvre les portes de ce mythique établissement.

mercredi 26 août à 20h
DE LA COMÉDIE-FRANÇAISE

Comédie
1h15
Réalisé par M. Darondeau et B. Usclat



À Kyoto, entre l'université et un petit boulot dans des bains publics, Toru a la manie de garder ses parapluies à portée de main, tels des boucliers contre le monde extérieur. Jusqu'au jour où il rencontre la mystérieuse et fragile Hana... Entre romance et poésie du quotidien, ce film japonais célèbre avec justesse la beauté des rencontres éphémères

mardi 1^{er} sept. à 20h

SOUS LE CIEL DE KYOTO

VOST
Drame, Romance
2h08
Réalisé par Akiko Ohku



Alors que le spectacle de l'école va commencer, Andréa, paralysée par le trac, se réfugie sous une immense cape. Elle y découvre un palais merveilleux, où l'imagination l'aidera de donner vie à tout ce qu'elle écrit, elle s'embarque dans une aventure extraordinaire. Présenté au Festival international du film d'animation d'Annecy, ce conte poétique célèbre le pouvoir de l'imagination et émerveillera les rêveurs de tous âges.

Mon premier ciné

mercredi 2 sept. à 10h30

LA GRANDE RÉVASION

Animation (dès 3 ans)
45 min
Réalisé par R. Durin, B. Algoed et E. Montchaud



Providence, une jeune Parisienne, découvre qu'elle est la voisine de l'auteur des romans jeunesse dont elle est fan. Lorsque celui-ci lui confie une plume magique capable de donner vie à tout ce qu'elle écrit, elle s'embarque dans une aventure extraordinaire. Présenté au Festival international du film d'animation d'Annecy, ce conte poétique célèbre le pouvoir de l'imagination et émerveillera les rêveurs de tous âges.

Ciné-gôûter

mercredi 2 sept. à 15h

LA FILLE DANS LES NUAGES

Animation (dès 6 ans)
1h28
Réalisé par Philippe Riche



Directrice d'un établissement pour personnes âgées, Marie-Lou tente d'instaurer une approche des soins plus humaine. Sa rencontre avec Mari, une metteuse en scène japonaise atteinte d'un cancer, bouleverse son existence. Virginie Efira et Tao Okamoto livrent deux interprétations d'une grande justesse, récompensées au Festival de Cannes, sous la brillante direction de Hamaguchi (Drive My Car, Le Mal n'existe pas).

mercredi 2 sept. à 19h

SOUDAIN VOST

Drame
3h15
Réalisé par Ryusuke Hamaguchi

VOUS AVEZ DIT CULTE ?

Depuis 2023, la MAC programme des films de patrimoine pour faire (re)découvrir des grands classiques du 7^{ème} Art sur grand écran, en version originale sous-titrée. Pour cette nouvelle saison, nous continuons notre partenariat avec le RECIT et son dispositif « Vous avez dit Culte » avec pour thématique « Les solidarités ».

Certains combats ne peuvent se mener seul. Cette saison, notre cinéma célèbre ces solidarités qui se construisent dans l'action, la résistance, l'amitié ou la révolte. À travers six grands films venus de différentes époques et cultures, ce cycle célèbre la force du collectif et de l'engagement.

- **Lundi 19 octobre 20h** : To Be or not to be (Ernst Lubitsch, Allemagne, 1942)
- **Lundi 14 décembre 19h** : Les sept samouraïs (Akira Kurosawa, Japon, 1954)
- **Lundi 18 janvier 20h** : L'Armée des ombres (Jean-Pierre Melville, France, 1969)
- **Lundi 15 février 20h** : Wives (Anja Brein, Norvège, 1975)
- **Lundi 15 mars 20h** : Vol au-dessus d'un nid de coucou (Milos Forman, Etats-Unis, 1975)
- **Lundi 12 avril 20h** : Stand by me (Rob Reiner, Etats-Unis, 1986)

En avant-programme de ces séances, nous programmerons de courtes séquences d'archives inédites en lien avec chaque film projeté, en partenariat avec MIRA, Cinémathèque régionale numérique.

LE RECIT



CINÉ-KRENZEL & CINÉ-GOÛTER

Notre cinéma offre chaque mois l'occasion de se retrouver autour d'un film et d'un moment de convivialité. Les **Ciné-Krenzel** font revivre l'esprit du Kaffeekränzchen alsacien en réunissant les spectateurs autour d'un café, d'un thé et de viennoiseries après la séance. Les films retenus pour ces rendez-vous privilégient des oeuvres fédératrices et propices à l'échange.

Quant aux **Ciné-Goûters**, ils invitent petits et grands à prolonger la magie du cinéma autour d'une pause gourmande. À travers une sélection de films familiaux, ces séances offrent aux différentes générations l'occasion de rire, de s'émerveiller et de vivre le cinéma côte à côte.

Des rendez-vous simples et chaleureux où le plaisir du film se savoure ensemble.

NOUVEAU

LANCEMENT DU CLUB DES JEUNES AMBASSADEURS ET AMBASSADRICES DU CINÉMA DE BISCHWILLER !

Notre cinéma au Centre culturel Claude Vigée lance son Club des jeunes ambassadeurs et ambassadrices pour la saison 2026-2027 ! Ouvert aux 15-25 ans, ce rendez-vous mensuel invite les jeunes cinéphiles à imaginer le cinéma qui leur ressemble. Au programme : échanges autour du 7^{ème} art, ateliers de découvertes du cinéma, visites de studios et rencontres. Les membres du club participent également à la vie du cinéma en contribuant à la communication, à l'animation de quiz ou encore à la programmation d'événements. Ils seront aussi associés aux temps forts de la saison, comme Halloween, Noël ou des temps de festival.

En bonus, les membres du club bénéficient d'un tarif préférentiel de 4 € la séance pour eux et la personne de leur choix. Les rencontres auront lieu un lundi par mois à partir du 28 septembre. Intéressé-e ? Contactez dès maintenant notre référent cinéma : Alexandre CHARLIER : cinema@mac-bischoffwiller.fr

Ce projet est soutenu par le CNC dans le cadre du dispositif "Ambassadeurs Jeunes du cinéma", en partenariat avec le RECIT.



PRÉSENTATION DE SAISON & CONCERT

LA CAMELOTE



VEN. 4 SEP 20H

À LA MAC
2h
Tout public

PLACEMENT LIBRE

GRATUIT SUR RÉSERVATION

billetterie@mac-bischoffwiller.fr
ou 03 88 53 75 00
(dans la limite des places disponibles)

LES FRANGINS LINDECKER

Après plus de dix ans à sillonner les routes avec leur singulière « brocante de chansons », les Frangins Lindecker ouvrent cette nouvelle saison de la MAC en redonnant un éclat nouveau aux grandes voix du répertoire français. De Georges Brassens à Edith Piaf, de Charles Aznavour à Jacques Brel, en passant par Pierre Perret et bien d'autres, ils revisitent avec talent et malice ces chansons qui habitent notre mémoire collective. Ici, pas de nostalgie figée car ces mélodies d'hier reprennent vie dans des (ré)arrangements généreux, vivants et résolument festifs.

Avec une belle complicité et un vrai sens du partage, *La Camelote* célèbre le plaisir d'être ensemble autour d'un patrimoine populaire revisité avec élégance, humour et enthousiasme. Une ouverture de saison idéale, conviviale et pleine d'élan, à savourer comme une grande fête musicale.

© Les Frangins Lindecker

Avec
Julien Lindecker
Olivier Lindecker
Yannick Wiedmer
Jean Bernhardt
Adrien Geschick



VIBRA-
TION(S)
5^{ème} EDITION

CABARET LYRIQUE

Depuis cinq ans, **VIBRATION(S)** s'impose comme un rendez-vous incontournable de la musique classique au nord de l'Alsace. Pour célébrer cette cinquième édition, le festival porté par la MAC et la Ville de Bischwiller rassemble à nouveau artistes de renommée internationale, jeunes talents et formations d'exception dans une programmation placée sous le signe de l'excellence et de l'émotion.

Du 9 au 18 octobre, venez vibrer aux rythmes d'une musique vivante, généreuse et accessible à tous.

MARINA VIOTTI

VEN. 9 OCT
20H

À LA MAC

1h45 avec entracte
Tout public

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

PLEIN 27 €
RÉDUIT 25 €
ABONNÉ 22 €
JUNIOR GRATUIT



ABOUT LAST NIGHT

La mezzo-soprano Marina Viotti cultive l'art du grand écart. Formée aussi bien à la musique classique qu'au jazz, au gospel ou au métal, elle trace un parcours singulier entre les grandes scènes lyriques et des formes plus libres et théâtrales. Le grand public l'a notamment découverte lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris aux côtés du groupe Gojira.

Avec *About Last Night*, elle imagine un spectacle entre récital, cabaret et théâtre musical dont l'héroïne tente, au lendemain d'une soirée aux contours flous, de reconstituer ses souvenirs. Accompagnée du pianiste Didier Puntos et du contrebassiste Antoine Brochot, Marina Viotti traverse les univers de Francis Poulenc, Kurt Weill ou encore de Léo Ferré et Jacques Brel, dans une proposition élégante, audacieuse et intensément vivante. Une manière idéale d'ouvrir cette 5^{ème} édition du festival VIBRATION(S).

©Ecouard Briane

MUSIQUE
CLASSIQUE

INGA INVITE LES SOLISTES DE L'OPS*

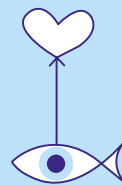
DIM. 11 OCT
17H

À LA MAC

1h40 avec entracte
Tout public

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

PLEIN 19 €
RÉDUIT 17 €
ABONNÉ 14 €
JUNIOR GRATUIT



VIBRA-
TION(S)
5^{ème} EDITION

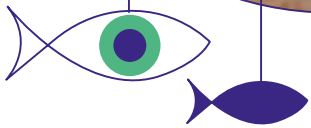
*ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE STRASBOURG

Après la venue remarquable de l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg en 2024, la MAC a le plaisir d'accueillir plusieurs de ses musiciens : Alexander Somov (violoncelle super solo), Arianna Dotto (second violon solo) et Joachim Angster (alto co-soliste), invités par la pianiste Inga Kazantseva pour un programme placé sous le signe de la virtuosité et du partage.

La soirée s'ouvrira aux couleurs de l'Amérique du Sud avec deux pages emblématiques des *Quatre Saisons de Buenos Aires* d'Astor Piazzolla. Entre tango et jazz, le compositeur nous plonge dans l'atmosphère vibrante de la capitale argentine. Le puissant *Trio à cordes en do mineur* de Beethoven fera ensuite entendre toute l'intensité dramatique du jeune compositeur. En clôture, le flamboyant *Quatuor en sol mineur* de Brahms déploiera sa fougue et sa virtuosité, culminant dans le célèbre *Rondo alla zingarese*, inspiré des musiques tziganes.



©Jean-Paul Marbach

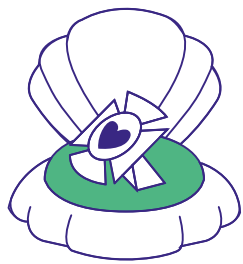


LES JOURS HEUREUX

Le quintette Le Bateau Ivre vous invite à un voyage musical raffiné, loin des sentiers battus du répertoire classique. Créé à Strasbourg en 2015 autour d'une formation rare réunissant flûte, harpe et trio à cordes, l'ensemble s'est rapidement imposé par la richesse de ses timbres, son goût pour les œuvres méconnues et son exigence artistique.

Avec *Les Jours Heureux*, les musiciens traversent l'effervescence artistique des Années folles jusqu'aux prémices de la Seconde Guerre mondiale. Autour de compositeurs trop rarement joués, parmi lesquels des lauréats du Prix de Rome, le programme fait dialoguer raffinement français et modernité naissante. De Gabriel Pierné à Jean Absil, en passant par Marcel Tournier et Joseph Jongen, ces œuvres aux couleurs chatoyantes retrouvent souffle et lumière dans une interprétation sensible et vibrante.

Actions culturelles
(voir p.44)



QUINTETTE LE BATEAU IVRE

MUSIQUE CLASSIQUE

**MER. 14 OCT
18H**

**À L'ÉGLISE PROTESTANTE
DE BISCHWILLER**

(voir p.49)

1h15

Tout public

**PLACEMENT
LIBRE**

**PLEIN 19 €
RÉDUIT 17 €
ABONNÉ 14 €
JUNIOR GRATUIT**

Flûte
Samuel Casale
Violon
Séréna Manganas
Alto
Valentin Chiapello
Violoncelle
Kevin Bourdat
Harpe
Jean-Baptiste Haye

©Alexia&Ferdinand

©Toma Bervetsky

École Normale
de Musique de Paris
Alfred Cortot

YAMAHA
Make Waves

PHARES



VIBRA-
TION(S)

5^{ème} EDITION

RÉCITAL DE PIANO

**ALICE
POWER**

**JEU. 15 OCT
20H***

**À L'ÉGLISE PROTESTANTE
DE BISCHWILLER**

(voir p.49)

1h15 avec entracte

Tout public

**PLACEMENT
LIBRE**



**PLEIN 19 €
RÉDUIT 17 €
ABONNÉ 14 €
JUNIOR GRATUIT**

* +Représentation
scolaire (voir p.42)

Lauréate de l'Artist Diploma 2025 de l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot, la talentueuse Alice Power incarne une nouvelle génération de pianistes à la virtuosité remarquable et à la curiosité sans frontières. Formée auprès de la pédagogue Rena Shereshevskaya, elle conjugue exigence musicale et liberté de ton, naviguant entre récital, musique de chambre et collaborations artistiques d'envergure. Invitée de festivals internationaux et partenaire d'artistes majeurs (Renaud Capuçon, András Schiff), elle déploie à seulement vingt-cinq ans un jeu profond, habité et d'une grande finesse.

Pour ce récital, elle imagine un voyage traversant trois siècles de musique, des élégances baroques de Couperin et Bach jusqu'à *La Belle au bois dormant* de Tchaïkovski, revisitée par Pletnev. Une proposition lumineuse qui incarne pleinement l'esprit de découverte et d'excellence du festival VIBRATION(S).





CONCERT
THÉÂTRALISÉ



STÉPHANE INVITE L'ENSEMBLE PHILAE

**SAM. 17 OCT
20H**

À LA MAC

1h30 avec entracte
Tout public

**PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

**PLEIN 19 €
RÉDUIT 17 €
ABONNÉ 14 €
JUNIOR GRATUIT**

Interprètes

Laura Phelut
Cédric Dosch
Ensemble vocal Philae

Piano

Stéphane Seban

Directeur artistique

Cédric Dosch

Mise en scène

Claire Reverdi
Anne Waldvogel
Cédric Dosch

©Thomas Bourgeois | ©Simon Hanot

MUSIQUE
CLASSIQUE



ORCHESTRE NATIONAL DE METZ GRAND EST

**DIM. 18 OCT
17H**

À LA MAC

2h avec entracte
Tout public

**PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

**PLEIN 27 €
RÉDUIT 25 €
ABONNÉ 22 €
JUNIOR GRATUIT**

Direction

John Kevin Edusei
Piano
Andrei Korobeinikov

©Christophe Urbain

SUR LES TRACES DES GÉANTS

Fondé en 1976, l'Orchestre national de Metz Grand Est est aujourd'hui l'un des grands orchestres symphoniques français. Sous la direction de David Reiland, ses 72 musiciens défendent un vaste répertoire, des chefs-d'œuvre romantiques aux créations contemporaines, tout en menant un important travail de transmission.

Pour ce programme dirigé par John Kevin Edusei, l'orchestre nous entraîne dans un grand bal imaginaire. Avec la spectaculaire *Rhapsodie sur un thème de Paganini*, Rachmaninov transforme un thème célèbre en un irrésistible tourbillon de virtuosité, magnifié par le talentueux pianiste Andrei Korobeinikov. La majestueuse *Première Symphonie* de Brahms affirme toute la puissance du souffle symphonique face à l'héritage de Beethoven, tandis que Ravel signe avec *Le Tombeau de Couperin* un hommage raffiné et bouleversant à la musique française et aux disparus de la Grande Guerre.

DANS LE SALON DE ROSSINI

Printemps 1864, Passy, dans la villa d'été de Gioachino Rossini. Les cuisines s'animent dans un joyeux tintement de bouteilles millésimées, tandis que s'élèvent les parfums exquis des truffes, des foies gras et des tournedos. Pour préparer ce « simple » dîner improvisé, on met les petits plats dans les grands. Bientôt, les invités se bousculent : un, puis deux, puis dix... le Tout-Paris est là ! Littéraires, peintres, chefs cuisiniers et compositeurs se pressent. Tantôt aux fourneaux, tantôt au piano, le maître des lieux virevolte et, entre deux gorgées, il donne de la voix !

Pour cette 5^{ème} édition, le pianiste Stéphane Seban invite l'ensemble vocal Philae, dirigé par Cédric Dosch, ainsi que la mezzo-soprano Laura Phelut. Entre airs d'opéra et pièces pour piano, ils vous ont concocté un menu joyeux et pétillant, promettant un moment musical plein d'humour, de légèreté et d'émotion.





THÉÂTRE MUSICAL

LA TÊTE AILLEURS UNE COMÉDIE MUSICALE DISTRANTE



**VEN. 6 NOV
20H**

**AU PÔLE CULTUREL
DE DRUSENHEIM**

(voir p.49)
1h05

Tout public - dès 10 ans

**PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

**PLEIN 18 €
RÉDUIT 13 €
ABONNÉ 13 €**

CIE MINDS AT WORK

Norah est une jeune femme pour qui tout va bien. Tout va bien, à l'exception d'un petit problème : dès qu'elle essaie de se concentrer, elle entend des chansons. Comme si un musicien sommeillait en elle, prêt à transformer en numéro de comédie musicale le moindre événement de son quotidien. Impossible d'y échapper, que ce soit au bureau, en famille ou entre amis.

Mais de quoi ce musicien dans sa tête est-il le symptôme ?

Un spectacle musical intimiste qui entrecroise drame et comédie.

« Les comédiens Camélia Acef et Yuri Rebeko nous offrent un spectacle musical sans fausse note [...] On rit, on est ému, on est bien, on est au théâtre. »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

**PÔLE
CULTUREL**
DRUSENHEIM

En partenariat avec le Pôle Culturel de Drusenheim

Avec
Camélia Acef
Yuri Rebeko
Mise en scène
Victor Bourigault

©Alexanne Bardet

©Titouan Massé et Gregory Massat



MUSIQUE CLASSIQUE

GABRIEL PIDOUX & JORGE GONZÁLEZ BUAJASÁN

**DIM. 8 NOV
17H**

**À L'ÉGLISE PROTESTANTE
DE BISCHWILLER**

(voir p.49)

1h15 avec entracte
Tout public

**PLACEMENT
LIBRE**

**PLEIN 18 €
RÉDUIT 15 €
ABONNÉ 15 €
JUNIOR GRATUIT**

AVEC L'AJAM

L'école française de hautbois est l'une des plus prestigieuses au monde. Pour ce concert exceptionnel en partenariat avec l'AJAM, le hautboïste Gabriel Pidoux (Révélation aux Victoires de la Musique Classique 2022) et le pianiste Jorge González Buajásán célèbrent une amitié musicale née en 2019 et déjà couronnée par deux albums salués par la critique.

Ensemble, ils font dialoguer la poésie et la puissance expressive de leurs instruments à travers Saint-Saëns, Poulenc et Dutilleux, trois géants du 20^{ème} siècle qui ont su magnifier le hautbois. À ces pages suspendues répondront des pièces d'une grande virtuosité conçues pour éblouir, à l'image des spectaculaires *Variations* de Pasculi sur des thèmes de Donizetti. Enfin, la délicate *Mélancolie* de Poulenc offrira un écrin idéal au jeu subtil du piano. Un voyage musical intense entre raffinement, complicité et éclat !

ajam ²⁶/₂₇
musique de chambre





CONCERT



SHAI MAESTRO'S THE GUESTHOUSE QUARTET

JEU. 12 NOV 20H

AVEC LE FESTIVAL JAZZDOR

Pianiste au toucher d'une rare délicatesse, Shai Maestro s'est imposé comme une figure majeure du jazz contemporain. Ancien compagnon de route du contrebassiste Avishai Cohen, le musicien poursuit depuis un parcours singulier, salué sur les plus grandes scènes internationales.

Avec *The Guesthouse*, son nouveau projet en quartet, il explore de nouveaux territoires sonores. Avec Ofri Nehemya à la batterie et Jorge Roeder à la contrebasse, il développe un univers sonore avant tout basé sur la fusion complice de son piano avec les claviers de Gadi Lehavi. Ensemble, ils développent une musique profondément expressive où le jazz dialogue avec des textures électroniques, des harmonies classiques et des atmosphères parfois cinématographiques. À la fois mélodique et audacieux, *The Guesthouse* séduit autant par son lyrisme et son audace que par la richesse de ses couleurs.

« Vivifiant est le terme qui vient à l'esprit pour définir le jeu du pianiste Shai Maestro, qui avec son quartet, repousse les limites de l'imaginaire en toute sérénité. »

LA TERRASSE

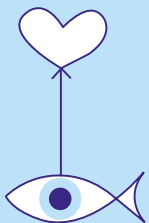
À LA MAC

1h30

Tout public

PLACEMENT LIBRE

PLEIN 25 €
RÉDUIT 23 €
ABONNÉ 20 €
JUNIOR 8 €



Piano & compositions

Shai Maestro

Claviers

Gadi Lehavi

Contrebasse

Jorge Roeder

Batterie

Ofri Nehemya

© Lorena Dini

© Sherley Freudemreich

Avec

Sandra Denis

Mise en scène

Christine Denis



SAM. 21 NOV 10H30*

LES MAINS SUCRÉES DE LISEL

LISEL, SINI SÜESSE HÄND

À LA MAC

35 minutes

Tout public - dès 4 ans

PLACEMENT LIBRE

TARIF UNIQUE 6 €

* +Représentations scolaires (voir p.42)

CIE SÉMAPHORE

Création 2026

Lisel, c'est une petite fille curieuse, gourmande, impatiente... On lui dit souvent de ne pas faire de bêtises, de prendre patience. Mais Lisel, ce qu'elle aime, c'est courir, c'est chanter, c'est plonger ses mains dans la farine et le sucre comme on plonge dans un rêve. À l'approche de Noël, Lisel adore retrouver sa grand-mère dans la chaleur de la cuisine, au milieu des odeurs de vanille, de cannelle et de bredele tout juste sortis du four.

Alors Lisel invente, partage, met des couleurs dans sa vie et dessine des sourires sur les bredele qu'elle confectionne avec ceux qu'elle aime. Autour des recettes, les générations se mêlent, les histoires circulent et les souvenirs se fabriquent à l'unisson des sucreries. Lisel a toujours les mains sucrées... et elle s'en lèche les babines !





THÉÂTRE
BURLESQUE

GARÇON, UN KIR !



**JEU. 3 DÉC
20H**

À LA MAC
1h
Tout public

**PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

**PLEIN 21 €
RÉDUIT 19 €
ABONNÉ 16 €
JUNIOR 8 €**



CIE LES ENCOMBRANTS

Autour d'une grande table recouverte d'une nappe blanche, cinq serveurs préparent un vin d'honneur, sous l'œil exigeant de leur chef de rang. Mais entre maladresses, quiproquos et catastrophes en chaîne, rien ne se déroule comme prévu. Très vite, cette équipe de bras cassés transforme la réception en un irrésistible chaos, pour le plus grand bonheur du public.

Après plus de 500 représentations à travers le monde, *Garçon, un kir !* continue de séduire petits et grands grâce à son humour universel et son incroyable inventivité. Entre théâtre visuel, clown et burlesque, les gags s'enchaînent à un rythme effréné. Inspiré par Buster Keaton et Tex Avery, ce spectacle familial promet une heure de rire ininterrompu avant de vous convier à partager, avec les artistes, un verre de l'amitié et quelques canapés.

« Sans un mot ou presque, les six comédiens nous entraînent dans un délire de gags et de trouvailles absolument irrésistibles, où la table elle-même tient toute sa place, et quelle place ! »

LE PARISIEN

Avec

Julien Barbazin
Emile Faure
Etienne Grebot
Julien Jobert
Benjamin Mba
Matthieu Verbeke

Mise en scène

Didier Guyon
Etienne Grebot

©Artdam-V.Arbelet



THÉÂTRE
BURLESQUE

Création 2026

TOUT EST SOUS CONTRÔLE



**MER. 9 DÉC
15H***

**AU CENTRE CULTUREL
CLAUDE VIGÉE**

(voir p.49)
50mn
Tout public - dès 6 ans

**PLACEMENT
LIBRE**



TARIF UNIQUE 6 €

* +Représentations
scolaires (voir p.42)

CIE MISTER FRED

Cette fois, c'est l'heure ! Le public s'installe, le spectacle peut commencer. Pourtant, la machine bien huilée commence à dérailler... Mais rassurez-vous, JB et Kévin sont sur le coup. De vrais professionnels parfaitement capables de gérer ce genre de situation. Enfin... c'est ce qu'ils prétendent !

Avec leur sens du burlesque et de l'absurde, les artistes de la compagnie Mister Fred nous embarquent dans une expérience théâtrale aussi ludique qu'imprévisible. Le duo transforme chaque accroc en terrain de jeu pour un feu d'artifice de surprises et de rires. Ici, les maladresses deviennent jubilatoires, les imprévus s'enchaînent avec une logique délicieusement bancale, et le moindre détail semble pouvoir faire basculer le cours des choses. Un spectacle joyeusement décalé qui célèbre cette capacité précieuse à rire ensemble lorsque rien ne se passe comme prévu.

Rencontre après
le spectacle / Atelier parents-enfants
(voir p.44)

De et avec
Fred de Chadirac
Mickaël Letourneur

© Cie Mister Fred





CONCERT

CHARLIE WINSTON SOLO TOUR

AVEC PRODUC-SON

Révélé au grand public avec l'inoubliable *Like a Hobo*, Charlie Winston s'est imposé en quelques années comme une figure incontournable de la scène folk-rock britannique. Avec sa voix singulière et son goût pour les mélodies immédiatement mémorables, l'artiste a conquis un large public bien au-delà du Royaume-Uni, enchaînant tournées triomphales et concerts à guichets fermés partout en France.

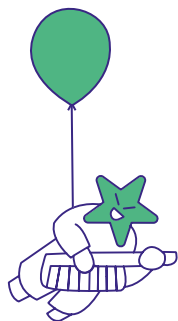
Aujourd'hui, il ouvre un nouveau chapitre avec une tournée solo inédite. Débarrassées de leur puissance électrique, ses chansons se réinventent dans un format plus brut, intime et spontané, sans jamais perdre l'énergie qui fait sa signature. Entre titres emblématiques, morceaux rares et chansons issues de son dernier album *Love Isn't Easy*, Charlie Winston livre un concert sincère et vibrant qui transforme chaque soir en une rencontre unique avec le public.

JEU. 17 DÉC
20H

À LA MAC
1h30
Tout public

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

PLEIN 35 €
RÉDUIT 33 €
ABONNÉ 33 €
JUNIOR 30 €



THÉÂTRE &
ARTS VISUELS

Création 2026

LE CHANT DES LOUPS



MER. 6 JAN
15H*

À LA MAC
40mn
Tout public - dès 5 ans

PLACEMENT
LIBRE

TARIF UNIQUE 6 €

* +Représentations
scolaires (voir p.42)

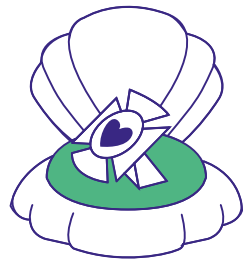


CIE VERT D'EAU

Embarquez aux côtés de Petite Fille et de Vieille Ourse dans une aventure sensible et poétique, à la recherche des loups disparus. Au fil des saisons, des paysages et des nuits traversées, ce duo attachant nous entraîne dans un voyage où il est autant question de rencontres que de cheminement intérieur. Entre peurs à apprivoiser, liens à tisser et traces à suivre, le chemin devient peu à peu une exploration du monde autant que de soi.

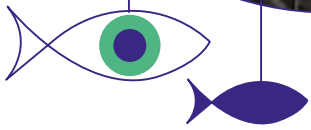
Inspirée de l'album jeunesse d'Alice Liénard, illustré par Marine Schneider, la compagnie strasbourgeoise Vert d'eau donne vie à un conte délicat, tissant un lien subtil entre monde animal et monde humain. Porté par une scénographie immersive et un univers sonore créé en direct, *Le Chant des loups* invite petits et grands à ralentir, rêver et se laisser porter par la puissance des histoires, entre poésie, douceur et émerveillement.

Rencontre après
le spectacle / Atelier parents-enfants
(voir p.44)



ANNE ROUMANOFF L'ÂGE LIBRE

HUMOUR



AVEC MUSIC FOR EVER

Anne Roumanoff fait son grand retour à la MAC pour présenter son nouveau spectacle *L'âge libre*. Avec son regard aiguisé et son sens de la répartie, elle dresse un état des lieux drôle et mordant de ce monde pétri de contradictions. Sa force ? Changer de peau avec une aisance jubilatoire pour donner vie aux figures de notre quotidien. Qu'elle incarne une complotiste exaltée, une coach québécoise en réalignement personnel ou une serveuse de café matcha, l'humoriste tape toujours juste.

De la disparition du sens de la nuance à la vraie signification du mot extrême, en passant par Trump, Macron, Poutine et l'inflation, rien n'échappe à sa plume. Entre autodérision et lucidité, Anne Roumanoff passe au crible le chaos moderne pour nous offrir un irrésistible shot d'énergie. Une vraie cure de jouvence !

« C'est le parcours de vie d'une femme expérimentée mais toujours surprise et amusée par les transformations de la société. Peu importe le personnage, le public se marre à tout bout de champ ! »

TOUTE LA CULTURE

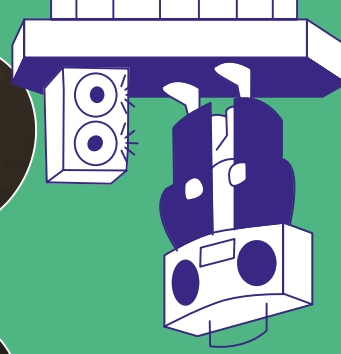


©ChloeDenombel

©TUNantes



THÉÂTRE



ON NE BADINE TOUJOURS PAS AVEC L'AMOUR

JEU. 14 JAN
20H*

À LA CITÉ SCOLAIRE
ANDRÉ MAUROIS

(voir p.49)
55mn
Tout public - dès 13 ans

PLACEMENT
LIBRE



PLEIN 16 €
RÉDUIT 14 €
ABONNÉ 11 €
JUNIOR 8 €

* +Représentation scolaire (voir p.42)

TU NANTES

Dans cette réécriture du grand classique *On ne badine pas avec l'amour*, la prose d'Alfred de Musset rencontre avec malice Céline Dion, Aya Nakamura, les comédies romantiques et les injonctions parfois contradictoires de notre époque.

Ici, Perdican sait faire le ménage, Camille rêve d'une balade sur la plage au coucher du soleil avec l'homme idéal et les grandes déclarations sentimentales se confrontent aux codes amoureux contemporains. Les deux jeunes comédiens ne se contentent pas de rejouer les cruels jeux de l'amour : ils en décortiquent les pièges, questionnent nos obsessions et révèlent avec humour les failles des schémas amoureux.

Entre texte classique, medley de chansons d'amour et clin d'œil au cinéma, cette adaptation drôle, joyeuse et pleine de fraîcheur fait dialoguer les époques avec une liberté réjouissante.

Avec
Victor Dervaux
Manon Geoffroy
Mise en scène
Marion Thomas

Rencontre après
le spectacle (voir p.44)

LA MAC
BISCHWILLER
THÉÂTRE DE HAGUENAU
HAGUENAU
LA CASTINE
REICHSHOFFEN

SCÈNES DU NORD
ALSACE
présentent

ESPACE ROHAN
THÉÂTRE DE SAVERNE
LA SALINE
SOULTZ-SOUS-FÔRÊTS
LA NEF
WISSEMBOURG

6^e ÉDITION
19 - 27.01.2027



scenes-du-nord.fr



FESTIVAL
DÉCADANSE
6^{ÈME} ÉDITION

LANDING / WATER

Création 2026

JEU. 21 JAN
20H

À LA MAC

1h20 avec entracte
Tout public

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

PLEIN 19 €
RÉDUIT 17 €
ABONNÉ 14 €
JUNIOR 8 €



SCÈNES DU NORD
ALSACE

Avec
Laurine Brerro
Louna Galesso
Chorégraphe
Abderzak Houmi

CIE X-PRESS-ABDERZAK HOUMI

Préparez-vous à une expérience physique et vibrante. Pour cette soirée en double plateau dans le cadre du festival Décadanse, la compagnie X-Press hybride hip-hop et danse contemporaine à travers deux pièces percutantes signées Abderzak Houmi.

Dans *Landing*, deux danseuses transforment la perte d'équilibre en un dialogue chorégraphique intense. Entre chutes vertigineuses et envols suspendus, ce face-à-face aérien fait du déséquilibre le point de départ d'une poésie pure. En seconde partie, *Water* explore notre lien intime à l'eau, cet élément qui apaise, déborde, transforme et parfois échappe. Ce nouveau duo féminin est une traversée sur le fil entre maîtrise et lâcher-prise, entre force et vulnérabilité. Avec ces deux pièces, le chorégraphe signe une danse généreuse, énergique et accessible à tous, qui parle aux corps et aux émotions.

« [Les danseuses] nous livrent une performance qui défie la gravité et flirte entre figures époustouflantes et ralentis captivants. Grâce à leur technique infallible, [elles] font jaillir une myriade d'émotions. »

LA TERRASSE



THÉÂTRE

Création 2026

LA THÉRAPIE D'EMMANUEL MACRON

MAR. 2 FÉV
20H

À LA MAC
1h20

Tout public - dès 14 ans

PLACEMENT NUMÉROTÉ

PLEIN 21 €
RÉDUIT 19 €
ABONNÉ 16 €
JUNIOR 8 €



Avec

Emilien Diard-Detoeuf
Julien Campani
(distribution en cours)
Mise en scène
Léo Cohen Paperman

© Lauranne Perrot

© Simon Loestcher

Avec
Guillaume Schleer
Valentin Stoeffler
Mise en scène
Jean-Luc Falbriard



THÉÂTRE
& MUSIQUE

L'ATLAS DES CROQUE-MORTS

MER. 10 FÉV
15H*

À LA MAC
45mn

Tout public - dès 6 ans

PLACEMENT LIBRE

TARIF UNIQUE 6 €

* +Représentations scolaires (voir p.42)

Rencontre après le spectacle (voir p.44)



FIRMIN & HECTOR

Hector a le cœur lourd depuis la disparition de son papi. Mais son frère Firmin en est persuadé : son grand-père lui avait confié un incroyable secret... encore faudrait-il le retrouver ! Dans le grenier familial, entre objets oubliés, valises pleines d'histoires et souvenirs venus des quatre coins du monde, débute une quête aussi drôle qu'émouvante, où l'imaginaire devient peu à peu un chemin pour apprivoiser l'absence.

Au rythme des chansons, des récits et des rituels venus d'ailleurs, le duo alsacien Firmin & Hector aborde avec douceur les questions de l'absence, du souvenir et de la transmission. Entre humour, musique et fantaisie, ce spectacle est un périple poétique et joyeusement déjanté pour rire, rêver et regarder autrement ce qui nous relie à celles et ceux qui nous ont quittés.

« La mise en scène rythmée, le dynamisme des artistes et les ambiances sonores variées ont émerveillé et fait voyager le public, de l'Afrique aux pays slaves. »

DNA

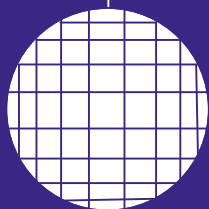


CIE LES ANIMAUX EN PARADIS

En 2058, Emmanuel Macron a 81 ans et brigue un quatrième mandat présidentiel. Conscient du danger de ce désir pour lui comme pour le pays, il accepte de recourir à la « Psychanalyse Binaurale », une thérapie menée par une intelligence artificielle. Au fil de la séance, le président revisite les grands épisodes de sa vie : son enfance à Amiens, sa rencontre avec Brigitte, les Gilets Jaunes, les crises, les guerres, les dissolutions, ... Mais derrière l'humour et l'absurde, qui soigne-t-on vraiment ? L'homme, le pays ou la machine elle-même ?

Déjà accueillie à la MAC avec *Génération Mitterrand* et *Sarkhollande*, la compagnie Les Animaux en Paradis poursuit son exploration décalée des présidents de la V^{ème} République. Entre satire politique, anticipation et comédie grinçante, cette nouvelle création promet une soirée réjouissante... à quelques semaines seulement du prochain scrutin présidentiel.

« En transposant ces personnages réels en personnage de théâtre, en leur donnant une humanité sans cacher la part de cynisme du monde politique, en mêlant l'exercice du pouvoir à la mentalité d'une époque, c'est toute une France électorale qui est ici racontée de manière à la fois profonde et cocasse. »



KRZYSZTOF MICHALSKI

MUSIQUE CLASSIQUE

AVEC L'AJAM

À seulement 23 ans, le violoncelliste polonais Krzysztof Michalski s'impose déjà comme l'un des jeunes talents les plus prometteurs de sa génération. Lauréat du prestigieux Concours Reine Élisabeth 2026 et distingué au Concours de l'ARD de Munich, il séduit par un jeu à la fois spontané, inventif et profondément habité, capable de révéler toute la richesse expressive de son instrument.

Pour ce récital en solo, il met le violoncelle à l'honneur à travers trois œuvres majeures du répertoire. Le programme s'ouvre avec la magistrale *Suite n°4 en mi bémol majeur*, BWV 1010 de Johann Sebastian Bach, pierre angulaire du répertoire pour violoncelle seul et œuvre fondatrice dans l'histoire de l'instrument. Il se poursuit avec la *Suite pour violoncelle seul* de Krzysztof Penderecki, dont l'écriture inventive, exigeante et profondément expressive révèle toute la modernité du violoncelle. Enfin, la flamboyante *Suite pour violoncelle seul* de Gaspar Cassadó déploie une virtuosité éblouissante, nourrie d'influences espagnoles et d'une grande liberté d'écriture. Un rendez-vous rare avec un artiste dont on entendra sans doute encore longtemps parler.



**DIM. 14 FEV
17H**

**À L'ÉGLISE PROTESTANTE
DE BISCHWILLER**

(voir p.49)

1h15 avec entracte
Tout public

**PLACEMENT
LIBRE**

**PLEIN 18 €
RÉDUIT 15 €
ABONNÉ 15 €
JUNIOR GRATUIT**

ajam 26
27
musique de chambre

© Daniel Delang_DEL



HUMOUR
MUSICAL

LES GOGUETTES (EN TRIO MAIS À QUATRE)

**VEN. 19 FEV
20H**

À LA MAC

1h40
Tout public



**PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

**PLEIN 25 €
RÉDUIT 23 €
ABONNÉ 20 €
JUNIOR 17 €**

3^{ÈME} QUINQUENNAT

Après plus de dix années couronnées de succès, deux quinquennats de ritournelles détournées et de franche rigolade, ces quatre-là auraient pu se reposer sur leurs lauriers. Eux qui ont remis l'art des chansonniers sur le devant de la scène et l'ont porté jusqu'aux plus grandes scènes parisiennes auraient pu se contenter de reprendre une recette qui fonctionne. Mais ce n'est pas vraiment leur genre.

Voici qu'ils remettent tout à plat et repartent sur les routes de France et de Navarre ! Sans avoir l'air d'y toucher, ils poursuivent leur révolution de velours et s'apprêtent à égratigner l'actualité avec leur humour toujours aussi affûté. Entre satire, chanson et éclats de rire, les Goguettes prouvent une nouvelle fois que l'on peut s'amuser de son époque avec finesse et intelligence, les consacrant définitivement comme l'un des phénomènes humoristiques les plus populaires de ces dernières années.

« Une impertinence salutaire qui déclenche une belle hilarité ! »

LE MONDE

Avec
Clémence Monnier
Aurélien Merle
Stan
Valentin Vander
Mise en scène
Yéshé Henneguella

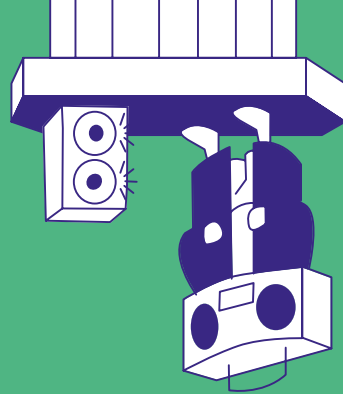
CULTUREL
DRUSENHEIM

En partenariat avec le Pôle Culturel de Drusenheim





THÉÂTRE



J'AURAI VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

**MER. 10 MAR
20H**

À LA MAC
1h15

Tout public - dès 10 ans

**PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

**PLEIN 19 €
RÉDUIT 17 €
ABONNÉ 14 €
JUNIOR 8 €**

COLLECTIF P4

Et si l'on racontait l'histoire de Jeff Bezos, fondateur de l'empire tentaculaire qu'est Amazon, comme une grande épopée moderne ? Avec son humour décapant, le Collectif P4 transforme cette ascension en un véritable feu d'artifice théâtral. Dans un cabaret inventif et inattendu, les styles se succèdent et se répondent : théâtre de boulevard, alexandrins, rap, comédie populaire et autres surprises composent une partition aussi drôle qu'effervescente.

À partir de faits bien réels, les artistes brosent le portrait d'un personnage hors norme et interrogent en creux notre rapport à la consommation, au travail et aux géants du numérique. Mais ici, pas de leçon de morale : le spectacle privilégie le plaisir du jeu, la fantaisie et l'intelligence du rire. Une proposition originale, rythmée et résolument jubilatoire, qui réussit le pari de faire réfléchir tout en divertissant.

« Cette pièce multiplie les scènes drôles, festives et ingénieuses pour nous parler de cet homme et surtout de son univers. »

LA PROVENCE

Avec
Roma Blanchard
Chloé Chycki
Bob Levasseur
Mathias Minne
Claire Olier
Mise en scène
Lucie Meyer

©Avril Dunoyer

©Stéphanie Vivier

CONCERT

MICHEL JONASZ & JEAN-YVES D'ANGELO PIANO-VOIX SAISON 5

**SAM. 13 MAR
20H**

À LA MAC
1h30
Tout public

**PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

**PLEIN 39 €
RÉDUIT 37 €
ABONNÉ 37 €
JUNIOR 34 €**

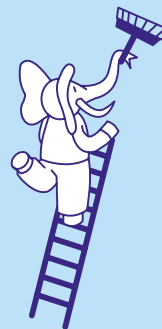
AVEC PRODUC-SON

Michel Jonasz et Jean-Yves D'Angelo reprennent la route pour célébrer les 15 ans de leur emblématique aventure « Piano-Voix ». Après plus de 350 concerts à succès, le duo revient pour une cinquième saison placée sous le signe de l'émotion et de la complicité. Dans un format intimiste qui met en lumière la force des textes, la chaleur de la voix et l'élégance du piano, le duo revisite quelques-unes des plus belles chansons du répertoire de Michel Jonasz. Au fil du concert se dévoilent également des titres plus rares, quelques trésors choisis dans le vaste répertoire de l'artiste, ainsi que des morceaux issus de leur album *La Méouge, le Rhône, la Durance*.

Entre blues, soul, jazz et chanson, cette parenthèse musicale privilégiée avec un artiste majeur de la chanson française promet un moment suspendu, vibrant et profondément humain.

« [Michel Jonasz] affiche toujours sur scène un plaisir manifeste et un groove inégalé dans la chanson française. Il sait, sans en avoir l'air, toucher au cœur son public. On aurait tort de se priver ! »

TÉLÉRAMA





MUSIQUE
CLASSIQUE

TRIO PANTOUM

**DIM. 21 MAR
17H**

AVEC L'AJAM

Formé à Paris en 2016, le Trio Pantoum s'impose aujourd'hui comme l'un des ensembles les plus recherchés de sa génération. Lauréat de nombreux concours internationaux (ARD de Munich, Haydn de Vienne, Lyon, Trieste, Melbourne, Osaka), il se produit aujourd'hui sur les plus grandes scènes mondiales (Philharmonie de Paris, Concertgebouw d'Amsterdam) et a signé en 2025 un premier album très largement salué par la critique.

Centré sur le maître de Bonn, le programme démarrera avec le *Trio n°4 en si bémol majeur « Gassenhauer » op. 11*, œuvre emblématique du jeune Beethoven qui témoigne de la passion du compositeur pour le trio avec piano. À cet opus léger, presque mozartien, répondra le *Trio n°6 en mi bémol majeur op. 70 n°2*, pendant lyrique et solaire du plus célèbre Geister-Trio. Quant au *Trio n°1 en ré mineur op. 49* de Mendelssohn, héritier direct du romantisme beethovénien, il trouvera naturellement sa place dans ce programme. Un concert porté par la maturité musicale et l'énergie de ce trio épatant.

À L'ÉGLISE PROTESTANTE
DE BISCHWILLER

(voir p.49)

1h40 avec entracte
Tout public



PLACEMENT
LIBRE

PLEIN 18 €
RÉDUIT 15 €
ABONNÉ 15 €
JUNIOR GRATUIT

Piano
Martin Jollet
Violon
Hugo Meder
Violoncelle
Bogeun Park

ajam ²⁶/₂₇
musique de chambre

©Clément Pimenta



L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

**MER. 31 MAR
20H**

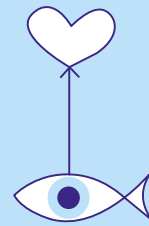
À LA MAC

1h15

Tout public - dès 15 ans

PLACEMENT
NUMÉROTÉ

PLEIN 19 €
RÉDUIT 17 €
ABONNÉ 14 €
JUNIOR 8 €



Avec

Adeline Benamara
Raphaël Fernandez

Écriture

Sébastien Valignat
Logan de Carvalho

Mise en scène

Sébastien Valignat
Guillaume Motte

©Louise Ajuste

CONCLUSION NUMERO

RÉUSSIR UN COUP D'ÉTAT EN FRANCE C'EST PAS FACILE

THÉÂTRE
HUMORISTIQUE



CIE CASSANDRE

Avoir une méthode infaillible pour remporter une élection, telle est la promesse du GIRAFE, le Groupe Interdisciplinaire de Recherche pour l'Accession aux Fonctions Électorales. S'encomrant assez peu de morale, deux scientifiques de ce groupe partagent leurs secrets à un parterre de futurs candidats (vous, public).

En prenant exemple sur les grandes personnalités politiques de notre époque, ils répondent aux questions que tout candidat doit se poser s'il espère l'emporter : Comment avoir un bon programme ? Comment réussir sa communication ? Comment parler quand on n'a rien à dire ? Et surtout, la plus importante de toutes : Comment, même quand on a tort, avoir toujours raison ?

À l'approche des prochaines présidentielles, cette conférence hilarante et déjantée rappelle avec force qu'en politique, la vérité compte souvent moins que l'art de convaincre.

« C'est à la fois édifiant, instructif, intelligent et drôle. Et jamais ennuyeux ! »

TÉLÉRAMA



CIRQUE & MUSIQUE

DANS MA COQUILLE



**MER. 7 AVR
15H***

À LA MAC

30mn
Tout public - dès 1 an

**PLACEMENT
LIBRE**

TARIF UNIQUE 6 €

* +Représentations
scolaires (voir p.42)

CIE MANIE

Dans une drôle de chambre aux airs de caverne aquatique, un jeune aventurier rejoue, transforme et réinvente les souvenirs de son enfance. À ses côtés, une mystérieuse coquille se métamorphose au gré des jeux, des découvertes et des émotions : tour à tour berceau, bateau, refuge ou île déserte, elle devient le point de départ d'incroyables explorations et ouvre les portes d'un imaginaire sans limite.

Porté par les mélodies envoûtantes de deux musiciennes en live, *Dans ma coquille* mêle avec délicatesse musique et prouesses circassiennes, dans un voyage sensoriel doux et plein d'imaginaire. Entre rêveries et émerveillement, le spectacle invite petits et grands dans un monde où la curiosité guide chaque pas. Une invitation à replonger, en famille, dans cet endroit précieux où tout commence : l'enfance.

Rencontre après
le spectacle / Atelier parents-enfants
(voir p.44)



Avec
Ephraïm Gascon-Douard
Anna Bertrand
Anaïs Pin
Mise en scène
Vincent Regnard

©Nicolas_Woillard

Dans le cadre de la semaine de la parentalité,
mise en place par la Ville de Bischwiller



HUMOUR

MATHIEU MADÉNIAN À PLEURER DE RIRE

**SAM. 10 AVR
20H**

À LA MAC

1h30
Tout public

**PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

**PLEIN 34 €
RÉDUIT 32 €
ABONNÉ 32 €
JUNIOR 29 €**

AVEC PRODUC-SON

Avec *À pleurer de rire*, Mathieu Madénian livre un nouveau spectacle très personnel. Devenu père sur le tard, il nous raconte avec humour et autodérision comment l'arrivée de son premier enfant a bouleversé son quotidien et ses certitudes les plus profondes.

Entre paternité moderne, décalage générationnel et absurdités d'un monde qui marche souvent sur la tête, l'humoriste transforme ses interrogations en une irrésistible matière à rire. Avec sa sincérité désarmante et son regard affûté sur notre époque, il nous offre un spectacle où il évoque ses erreurs, ses ratés et les leçons qu'il tire de son petit garçon, qui, à peine né, semble déjà en savoir plus sur la vie que lui. Un voyage aussi hilarant qu'émouvant qui confirme le talent de Mathieu Madénian pour transformer les grands bouleversements de la vie en irrésistibles moments de comédie.



Vous l'aurez compris : si vous êtes parent débutant ou confirmé, le spectacle s'annonce comme la parfaite catharsis. [...] On vous met au défi de ne pas en rire, même si vous n'êtes pas concerné au premier chef.



©Harold Fibo



Dans le cadre de la semaine de la parentalité,
mise en place par la Ville de Bischwiller

100% VOSGES



THÉÂTRE

CIE DES 4 COINS

(N)être au monde, c'est la seconde précise où tout bascule, l'instant où l'on sort de sa coquille pour tenter de trouver sa place. Au plateau, il y a Sacha, une adolescente traversée de désirs secrets et de peurs paniques. Autour d'elle, son univers s'agite entre une mère aimante, des professeurs qui cadrent, des camarades qui piquent et un garçon qui embrasse.

Pour matérialiser ces dialogues intérieurs, la Compagnie des 4 coins, originaire de Metz, imagine une forme mouvante. À la lisière entre théâtre, danse, musique et images live, le spectacle fait surgir ce qui déborde : la honte qui embrase les joues, les mots qu'on ravale, le cœur qui s'emballe, le corps qui hésite. Vif, immersif, parfois drôle et souvent électrique, *(N)être au monde* déploie une partition sensible qui brûle d'humanité et donne une furieuse envie de vivre.

Rencontre après le spectacle / **Projet fédérateur** (voir p.44)

Création 2027

(N)ÊTRE AU MONDE

MAR. 13 AVR
20H*

À LA MAC
50mn

Tout public - dès 12 ans

PLACEMENT NUMÉROTÉ

PLEIN 16 €
RÉDUIT 14 €
ABONNÉ 11 €
JUNIOR 8 €

* +Représentation scolaires (voir p.42)

Avec
Coralie Leblan
Mise en scène
Nadège Coste
D'après **ICEBERG**
de Céline Bernard

©Giovanni di Legami

HUMOUR

LA REVUE SCOUTE 2027

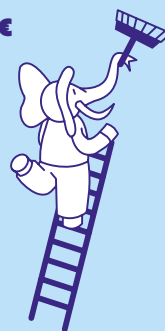
DU JEU. 22 AU
SAM. 24 AVR
20H

À LA MAC
2h

Tout public - dès 12 ans

PLACEMENT NUMÉROTÉ

PLEIN 32 €
RÉDUIT 30 €
ABONNÉ 27 €
JUNIOR 24 €



©Milo Lee

Distribution en cours



AVEC ACTE 5

En 2027, la Revue Scoute revient sans filtre, sans frein et sans mode d'emploi dans un spectacle en kit, quitte à démonter au passage le plus gros de nos certitudes. Et toujours, les factieux trublions de la Revue refusent de répondre à la question qui pique : Peut-on rire de tout ? Ils bottent en touche, ils parlent de tout pour éviter de dire rien, et pour finir, ils ne disent rien sur tout... mais avec une vraie conviction.

Et puis il y aura des échéances tragiques : localement avec l'Eurométropole qui s'affole et la taxe poids lourds à venir qui s'installe... Et nationalement les poids lourds de l'extrême-centre éliminés au premier tour et pour la suite l'obligation faite aux électeurs de choisir entre la peste et la colère ! La Revue Scoute 2027, ce n'est pas encore une tournée d'adieu et vu comment va le monde, ce serait plutôt à Dieu de payer sa tournée !

« De l'humour on ne discute pas, et la Revue Scoute ne déroge pas avec son irrévérence habituelle. Le ton satirique tape sur les politiques comme les citoyens lambdas. »

RUE 89



MAGIE & MUSIQUE

TournéeChoirion

JAZZ MAGIC

JEU. 27 MAI
18H ET 21H

À LA MAC

1h

Tout public - dès 12 ans

**PLACEMENT
LIBRE**

PLEIN 16 €
RÉDUIT 14 €
ABONNÉ 11 €
JUNIOR 8 €



Magicien
Antoine Terrieux
Pianiste
Marek Kastelnik

©David Peperre

CIE BLIZZARD CONCEPT

Dans une arène peuplée de cartes et de notes de piano, un magicien et un musicien croisent leurs disciplines dans un réjouissant duel d'improvisation. Antoine Terrieux et Marek Kastelnik se répondent avec humour et complicité, faisant dialoguer manipulations, musique et émotions au fil des échanges avec le public.

Entre virtuosité magique, joutes verbales et envolées musicales, le spectacle explore l'art d'improviser et la façon dont une image, un son ou une réaction peuvent faire naître l'inattendu. Chaque geste devient prétexte au jeu, chaque interaction ouvre de nouvelles possibilités et les propositions du public viennent nourrir cette drôle de création qui se construit sous nos yeux. Une performance visuelle, sonore, poétique et pleine de surprises qui célèbre la rencontre entre deux univers aux étonnantes résonances.

« On s'y retrouve comme dans son salon,
pour une conversation malicieuse entre tours
de magie et piano virtuose. »

LE TÉLÉGRAMME

40

SPECTACLE
MUSICAL

FILLS MONKEY POCKET SHOW

SAM. 29 MAI
20H

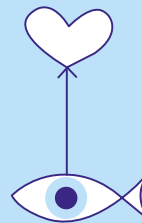
À LA MAC

1h30

Tout public

**PLACEMENT
NUMÉROTÉ**

PLEIN 32 €
RÉDUIT 30 €
ABONNÉ 27 €
JUNIOR 24 €



©Fills Monkey

Avec
Yann Coste
Sébastien Rambaud
Mise en scène
Daniel Brière



AVEC MUSIC FOR EVER

Pocket Show, c'est toute l'énergie et l'inventivité des Fills Monkey dans un format concentré. Sur scène, les deux percussionnistes transforment leurs batteries en terrain de jeu et font du rythme un véritable langage universel. Mêlant humour visuel, virtuosité technique et moments de poésie, ils enchaînent les situations les plus improbables.

Dans cette version légère et malicieusement épurée, ils multiplient les clins d'œil jubilatoires aux légendes du rock, de la pop et du cinéma, revisités avec inventivité, énergie et autodérision. Les rythmes s'emballent et les surprises se succèdent dans un joyeux tourbillon musical où tout semble possible. Un show drôle, spectaculaire et généreux, porté par deux artistes complices qui embarquent petits et grands dans un univers musical aussi déjanté que réjouissant.

« Leurs coups de baguettes transportent le public
dans un univers parallèle, où se mêlent musique
et théâtre, jonglerie et mime. »

FRANCE INFO CULTURE



41

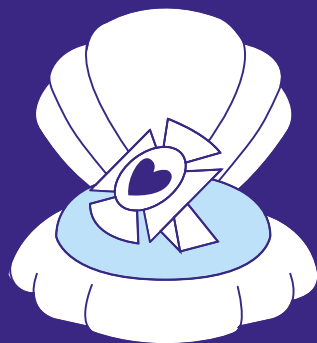
L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Chaque saison, la MAC accompagne **plus de 11 000 élèves**, de la maternelle au lycée, dans leur découverte du spectacle vivant et du cinéma. En partenariat avec les établissements scolaires du territoire, elle développe un ambitieux programme d'éducation artistique et culturelle qui favorise la rencontre avec les oeuvres, les artistes et les grandes formes de création.

L'École du spectateur constitue le coeur de cette démarche. Elle invite les élèves à rencontrer les artistes, découvrir les oeuvres, expérimenter une pratique artistique et enrichir leurs connaissances, afin de devenir des spectateurs curieux, sensibles et éclairés.

Au cinéma du Centre culturel Claude Vigée, cette action se prolonge grâce aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image. Des premières séances en maternelle jusqu'au lycée, les élèves apprennent à regarder les films autrement, affinent leur esprit critique et découvrent toute la richesse du cinéma en salle.

Renseignements : cinema@mac-bischoffwiller.fr



REPRÉSENTATIONS SCOLAIRES DES SPECTACLES TOUT PUBLIC

ALICE POWER

Récital de Piano
Jeudi 15 octobre à 14h30 (p.13)

LES MAINS SUCRÉES DE LISEL

Cie Sémaphore
Vendredi 20 novembre à 9h, 10h30 et 14h30 (p.19)

TOUT EST SOUS CONTRÔLE

Cie Mister Fred
Mardi 8 décembre à 10h et 14h30 (p.21)

LE CHANT DES LOUPS

Cie Vert d'Eau
Mardi 5 janvier à 9h, 10h30 et 14h30 (p.23)

ON NE BADINE TOUJOURS PAS AVEC L'AMOUR

TU Nantes
Jeudi 14 janvier à 14h15 (p.25)

L'ATLAS DES CROQUE-MORTS

Firmin & Hector
Mardi 9 février à 10h et 14h30 (p.29)

DANS MA COQUILLE

Cie Manie
Mardi 6 avril à 9h, 10h30 et 14h30 (p.36)

(N)ÊTRE AU MONDE

Cie des 4 coins
Mardi 13 avril à 14h15 (p.38)

SPECTACLES UNIQUEMENT EN TEMPS SCOLAIRE

IN LIMBO

Cie Anapnoi
Mardi 3 novembre à 14h15

À travers les yeux de Billie, chanteuse d'un groupe sur le point de sortir son premier EP, plongez au coeur des turbulences de l'adolescence. En déroulant le fil de ses souvenirs, elle raconte comment la musique l'a aidée à traverser cette période de grands bouleversements. Né en milieu scolaire et nourri des préoccupations des jeunes, *In Limbo* explore avec justesse les transformations du corps, la santé mentale et les injonctions sociales. Un spectacle sensible et vibrant, porté par l'énergie de la musique et l'intensité des émotions adolescentes.

TournéeChainon



©Sarah Teuma tliche

TRAJECTOIRE(S)

Cie Idio(m)rythmie
Mardi 26 janvier à 14h30 et mercredi 27 janvier à 10h



TournéeChainon

Au Kosovo, Érión et Sarah sont inséparables. Mais lorsque la famille d'Érión part s'installer en France, les deux adolescents sont contraints de se quitter. Sur le quai de la gare, Sarah lui glisse son numéro de téléphone... avant qu'une bouteille d'eau ne vienne effacer les derniers chiffres. À Lyon, au milieu d'un monde nouveau où le football l'aide peu à peu à trouver sa place, Érión n'a désormais qu'une idée en tête : retrouver son amie.



©Emilie Zeizig

ROMÉO

Cie Didascalie - Marion Lévy
Lundi 15 février à 10h et 14h15



Roméo traverse les tourments de l'adolescence. Enfermé dans sa chambre en désordre, il découvre ses premiers émois amoureux pour Juliette, un amour interdit. Entre corps qui change, voix qui mue et émotions en vrac, il cherche à comprendre ce qui lui arrive et comment grandir quand tout semble se refermer. Sur scène, le danseur Maxime Calicharane et le musicien Léo Nivot nous plongent dans l'intimité de ce jeune garçon en pleine métamorphose, entre chaos intérieur, tendresse et humour du quotidien.

Tournée territoriale présentée par la Maison des Arts de Lingolsheim, Pôle Sud CDCN de Strasbourg et la MAC. Des représentations tout public sont programmées le mercredi 17 février à Pôle Sud Strasbourg et le vendredi 19 février à la Maison des Arts de Lingolsheim.



©Julie Mouton

VICTOR HUGOAT : N°1 DU RAP FRANÇAIS

TournéeChainon

Bart
Jeudi 18 mars à 14h15

Dans la vie, Bart a deux passions : Victor Hugo et le rap. Récemment, il a eu une révélation : pour raconter la vie de l'écrivain, il faut en faire un morceau de rap. Entre conférence décalée, performance musicale et galerie de personnages, il retrace la vie de Victor Hugo, de la bataille d'Hernani aux grands moments de son engagement politique, jusqu'à la création d'un rap biographique final. Avec le public, il fait revivre l'histoire... et convoque même quelques « invités » inattendus.



©Laura Gilli

LES BORDS DE SCÈNE

Découvrir une proposition artistique, ce n'est pas seulement sur une scène. Pour favoriser les échanges avec les artistes, la MAC met en place des ateliers de pratique artistique à destination des publics scolaires mais également du tout public.

Renseignements :
Manon Cosson
03 88 53 75 05
communication@mac-bischoffwiller.fr

POUR TOUS LES PUBLICS

ATELIERS PARENTS-ENFANTS (gratuit – inscription au spectacle obligatoire)

Prolongez l'expérience du spectacle en partageant un moment privilégié en famille ! En amont de certaines représentations, la MAC vous invite à participer à des ateliers artistiques animés par les compagnies. Une belle occasion de découvrir un univers, d'expérimenter une pratique et de créer ensemble avant de prendre place dans la salle.

- **Tout est sous contrôle** – Atelier « Découverte du burlesque en famille » Découvrez, dans une ambiance ludique et conviviale, les codes du théâtre burlesque à travers le jeu, le mouvement et l'improvisation. **Mercredi 9 décembre 9h30 à 11h30 - Enfants de 6 à 12 ans**
- **Le chant des loups** – Atelier « Pop-up et exploration de l'aire de jeu » Faites surgir des paysages en pop-up et explorez l'espace de jeu au cœur de l'univers du spectacle. **Mercredi 6 janvier 9h30 à 11h30 - Enfants de 8 à 12 ans**
- **Dans ma coquille** – Atelier « Musique et mouvement » Un moment de complicité pour explorer le corps en mouvement, le rythme et la musique à travers un voyage sensible, doux et joyeux. **Mercredi 7 avril de 10h à 11h - Enfants de 3 à 6 ans**

RENCONTRES APRÈS SPECTACLES

Et si le spectacle se prolongeait après le lever de rideau ? À l'issue de certaines représentations, prenez le temps d'échanger avec les artistes autour de leur démarche, de la création du spectacle et de vos ressentis. Un moment privilégié pour prolonger l'émotion et découvrir l'envers du décor. Les spectacles concernés sont signalés directement sur la page.

POUR NOS PARTENAIRES

PROJETS FÉDÉRATEURS

- **(N)être au monde** : Deux classes de collège participeront à des ateliers sur la notion d'autoportrait (6h d'atelier par classe). Une exposition avec ces autoportraits sera proposée en amont de la représentation tout public à la MAC (mardi 13 avril 2027). Un travail similaire sera mené avec le Centre Hospitalier Départemental de Bischoffwiller (CHDB) pour permettre à des résidents de mettre en avant certains moments clés de leurs vies. En partenariat avec la Maison des Arts de Lingolsheim et le Point d'Eau d'Ostwald.
- **Roméo** – Une classe de collège participera à 5h d'atelier de sensibilisation à la danse et à la création chorégraphique. En partenariat avec Pôle Sud Strasbourg et la Maison des Arts de Lingolsheim.

ATELIERS DE PRATIQUE ET RENCONTRES AVEC DES ÉQUIPES ARTISTIQUES

- **Quintette Le Bateau Ivre** – Découverte des instruments (pour des élèves de l'Orchestre Sistema de Bischoffwiller)
- **In Limbo** – Rencontre avec l'équipe artistique et atelier d'écriture (3^{ème} - Lycée)
- **Tout est sous contrôle** – Atelier jeu burlesque (Élémentaire)
- **On ne badine toujours pas avec l'amour** – Atelier autour d'un personnage fictif (4^{ème} - Lycée)
- **L'Atlas des croque-morts** – Atelier d'écriture et de découverte d'instruments de musique. Échanges autour des différents rites funéraires à travers le monde (Élémentaire)
- **Victor Hugoat : n°1 du rap français** – Ateliers autour des techniques d'écriture, des grands auteurs du rap (Collège - Lycée)
- **L'art d'avoir toujours raison** – Atelier d'éloquence (Lycée)



LES RÉSIDENCES

Le soutien à la création artistique et aux compagnies du Grand Est est au cœur des missions de la MAC. Tout au long de l'année, elle ouvre ses portes à plusieurs équipes artistiques en quête d'un lieu de travail, d'expérimentation et de répétition pour donner vie à leurs projets de spectacle.

CIE SÉMAPHORE - LES MAINS SUCRÉES DE LISEL

Fidèle partenaire de la MAC, la compagnie strasbourgeoise Sémaphore reviendra en résidence au mois d'octobre pour poursuivre la création de son nouveau spectacle *Les mains sucrées de Lisel*. Cette création jeune public nous plonge dans l'univers chaleureux de la confection des bredele et des traditions de Noël, où les recettes se transmettent autant que les souvenirs. Une résidence qui permettra à l'équipe artistique d'affiner les derniers détails avant la création du spectacle (voir p. 19).



@Sherley Freudenreich

CIE L'ORAGE - LES BAISSAGERS

La MAC accueillera Karam Al Zouhir et sa compagnie L'Orage en mai pour une étape de création de *Les Baissagers*, un spectacle musical jeune public à partir de 7 ans. À travers l'histoire poétique de deux « livreurs de baisers », cette nouvelle création explore les multiples façons d'aimer, la richesse des langues et le pouvoir des mots, tout en abordant avec délicatesse des thèmes tels que le consentement, l'altérité et les liens qui nous unissent. Entre musique, théâtre et poésie, ce spectacle célèbre la tendresse et l'imaginaire avec une grande sensibilité.



@Café Pisto

CIE EZ3 / EZIO SCHIAVULLI

Compagnie associée depuis 2021 aux Scènes du Nord (voir p. 46), la compagnie franco-italienne Ez3 achève cette saison son cycle de résidence sur le territoire de l'Alsace du Nord. Sous la direction du chorégraphe Ezio Schiavulli, elle développe une danse exigeante, profondément humaine et ouverte sur le monde. Au-delà de la création de spectacles, cette résidence s'est traduite par de nombreuses actions de transmission : ateliers auprès des jeunes danseurs et de leurs enseignants, rencontres, performances et échanges interculturels. Une manière de faire vivre la danse au plus près des habitants et de renforcer les liens entre création artistique et territoire.



@Hubert Niemerich

LES PARTENAIRES CULTURELS

La MAC s'inscrit activement dans le paysage culturel alsacien à travers de nombreux partenariats et réseaux professionnels. En lien étroit avec d'autres structures du territoire, elle affirme sa place d'acteur majeur de la diffusion artistique en Alsace, en favorisant la mutualisation des ressources, le partage d'initiatives et la mise en oeuvre de projets communs à destination de tous les publics.

LES SCÈNES DU NORD

Les Scènes du Nord regroupent en association six salles de l'Alsace du Nord (La MAC à Bischwiller, Le Théâtre de Haguenau, La Castine à Reichshoffen, l'Espace Rohan à Saverne, La Saline à Soultz-sous-Forêts et la Nef à Wissembourg) qui, par la mise en commun de leurs moyens (technique, production, tournée), impulsent la mise en place de tarifs préférentiels pour les abonnés des différentes salles mais surtout une dynamique culturelle en réseau.

Ensemble, ils mettent en place le festival Décadanse, dont la 6^{ème} édition se tiendra du 19 au 27 janvier 2027, pour découvrir les différentes facettes de la danse actuelle, avec une programmation éclectique de spectacles tout public et jeune public.

Plus d'informations : www.scenes-du-nord.fr



LES SCÈNES D'ALSACE

La Collectivité Européenne d'Alsace anime le réseau des Scènes d'Alsace pour soutenir le spectacle vivant et faire vivre la culture au cœur des territoires alsaciens.

Avec la Tournée des Scènes, la Collectivité Européenne d'Alsace encourage chaque saison la programmation de spectacles dans plusieurs salles du réseau pour permettre une diffusion plus large et une rencontre avec les publics partout en Alsace.



LE CHAINON MANQUANT

Le Chainon Manquant est un réseau de structures culturelles engagés dans la défense, l'accompagnement et la diffusion de la création pluridisciplinaire. Dans le Grand Est, le Chainon Manquant est réuni en association des structures de programmation, qui organisent ensemble le festival Région en Scène, lieu unique d'émergence ouvert au grand public et aux professionnels. Cette année, le Région en Scène se tiendra du 26 au 28 janvier 2027 à Langres.

RéseauChainon



LES RENDEZ-VOUS CULTURELS



ACCOMPAGNEMENTS

Comme chaque année, les équipes de la MAC accompagnent de nombreuses manifestations culturelles, scolaires ou associatives tout au long de la saison :

- **Matinée dansante du FCB** – Dimanche 4 octobre 2026
- **Gala hip hop du CASF** – Mercredi 21 octobre 2026
- **Théâtre du Quiproquo** – Samedi 31 octobre 2026
- **Forum des métiers** – Samedi 14 novembre 2026
- **Salon Geek Collector** – Samedi 28 et dimanche 29 novembre 2026
- **Matinée dansante du FCB** – Dimanche 24 janvier 2027
- **Concerts du cœur** – Vendredi 5 février 2027
- **Assemblée Générale du Crédit Mutuel** – Vendredi 2 avril 2027
- **Concert de l'Orchestre d'Harmonie de Bischwiller** – Samedi 17 avril 2027
- **Gala FCJAB Danse** – Vendredi 21 et samedi 22 mai 2027
- **Après-midi festive du Plan Lecture** – Mardi 8 juin 2027
- **Concert Sistema Alsace** – Samedi 12 juin 2027
- **Spectacle EMA Danse** – Samedi 26 et dimanche 27 juin 2027
- **Gala hip hop du CASF** – Mercredi 30 juin 2027

ASSOCIATION GRAPH

Tout au long de la saison, découvrez derrière le bar de la MAC certains souvenirs de notre saison précédente grâce au remarquable travail de l'association GRAPH. Plaçant au cœur de son projet les valeurs de l'éducation populaire, le GRAPH mise sur l'esprit de groupe et sur une découverte de l'art photographique. Nous remercions très chaleureusement Jean-Georges et Robert OTT, Hubert NIEMERICH, Michelle et Daniel PERROT pour leur implication sans faille et la qualité constante de leur travail. Merci également à Emmanuel VIVERGE pour ses photos et sa présence sur certaines de nos propositions.



TARIF ABONNÉS

À partir de 4 spectacles, bénéficiez d'une réduction moyenne de 25%. Tout au long de la saison, vous pouvez compléter votre abonnement en continuant à bénéficier du tarif abonné.

TARIFS HORS ABONNEMENT

Les tarifs préférentiels sont valables uniquement sur présentation d'un justificatif

Réduit

Étudiants, plus de 65 ans, demandeurs d'emploi, abonnés « Scènes du Nord Alsace », familles nombreuses, carte IRCOS/CEZAM, carte Accès Culture, groupes à partir de 10 personnes, intermittents du spectacle, mobilité réduite/carte mobilité inclusion, amicale de la Ville de Bischwiller / de la Communauté d'Agglomération de Haguenau

Junior

Jusqu'à 18 ans inclus

Scolaire

Collège-Lycée 8 €
Écoles hors Bischwiller 5 €
Écoles de Bischwiller 3 €

CINÉMA

Plein 7€ / Réduit 6€ / Abonné 5€ (carte non nominative de 5 ou 10 places) / moins de 14 ans + séance mercredi 10h30 4€

Les abonnements cinéma sont rechargeables en ligne après obtention de la carte d'abonnement cinéma. Pour toute perte de la carte, des frais de gestion de 5 € seront appliqués.

BON À SAVOIR

- Nos spectacles et séances cinéma sont réservables **en ligne sur notre site internet**
- Les places sont attribuées au mieux, **en fonction de l'ordre chronologique des demandes**
- Les billets ne sont pas envoyés à domicile et **sont à retirer à la billetterie de la MAC pendant les horaires d'ouverture**
- Les billets émis **ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés (sauf en cas d'annulation)**
- **L'accès à la salle n'est plus garanti une fois le spectacle commencé**
- Les spectacles commencent à **l'heure indiquée sur les billets**

MODES D'ACHAT

À l'unité ou en abonnement dès le **lundi 7 septembre**

- **À la MAC** du mardi au vendredi 13h30 - 17h et le mercredi 10h - 12h ou 30 minutes avant les représentations (Ouverture exceptionnelle du 7 au 11 septembre de 10h à 12h et de 13h30 à 17h)
- **En ligne** sur www.mac-bischwiller.fr
- **Par téléphone** au 03 88 53 75 00 avec règlement par carte bancaire
- **Par correspondance** en envoyant votre règlement et la fiche individuelle d'abonnement dûment remplie (p. 58) à l'adresse : MAC - Relais Culturel, 1 rue du Stade, BP 40090, 67243 Bischwiller Cedex
- **Dans les réseaux** Francebillet (Fnac), Ticketmaster (Carrefour, Cora, Auchan, Leclerc, ...) et See Tickets pour certains spectacles.

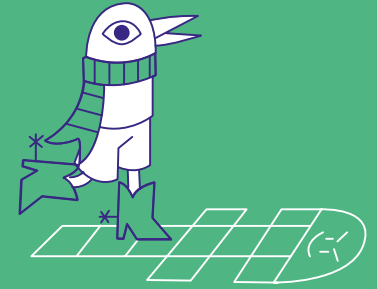
MODES DE RÉGLEMENT

- **Carte bancaire** (paiement sécurisé par internet, téléphone et au guichet)
- **Espèces**
- **Chèque** (à l'ordre de la MAC de Bischwiller). **Paiement possible en 3 fois dès 100 € d'achat**
- **Chèque vacances et/ou chèque culture**
- **Carte Jeun'Est** (15 - 29 ans) réduction de 5 € prise en charge par le dispositif de la Région Grand Est (dans la limite des crédits disponibles)
- **Pass Culture** Spectacles et films réservables sur l'application pour les jeunes de 15 à 18 ans

BILLETTERIE



INFOS PRATIQUES



SPECTACLE À VOIR EN FAMILLE



LA MAC RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER

1 rue du stade
67240 BISCHWILLER
03 88 53 75 00
www.mac-bischwiller.fr

CENTRE CULTUREL CLAUDE VIGÉE

31 rue de Vire
67240 BISCHWILLER

HORS LES MURS

Église protestante
11 rue de l'église, 67240 Bischwiller
Cité scolaire André Maurois
1 rue du lycée, 67240 Bischwiller
Pôle Culturel de Drusenheim
2 Rue du Stade, 67410 Drusenheim

HORAIRES BILLETTERIE

Mardi 13h30 - 17h
Mercredi 10h - 12h / 13h30 - 17h
Jeudi 13h30 - 17h
Vendredi 13h30 - 17h

30 minutes avant la représentation
billetterie@mac-bischwiller.fr

ACCÈS

Située à 25 km au nord-ouest de Strasbourg, la MAC se trouve à l'entrée du complexe sportif et scolaire Paul Kauss, en direction de Haguenau. Un arrêt du service de transport RITMO se trouve à 200m de la MAC (par les lignes 4 et H).

Le Réseau Express Métropolitain Européen (REME) permet des correspondances régulières entre Bischwiller et Strasbourg avec des départs après 22h. Informations sur le site TER Grand Est. L'accès à pied entre la MAC et la gare de Bischwiller se fait en 18 minutes environ.

RESTONS CONNECTÉS !

Pour être informé de notre actualité, suivez-nous sur les réseaux sociaux Facebook et Instagram. Abonnez-vous à notre newsletter bimensuelle pour tout connaître de nos futurs événements.

BAR / RESTAURATION

Le bar de la MAC est ouvert avant et après les représentations.

ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Les personnes à mobilité réduite sont invitées à se faire connaître au moment de leur réservation afin d'être accueillies dans les meilleures conditions.

SPECTACLE COMPLET ?

Inscrivez-vous sur notre liste d'attente et nous vous informerons en cas de places libres. Sinon, tentez votre chance en vous présentant au guichet le soir du spectacle.

La MAC adresse ses sincères remerciements à Monsieur le Maire de Bischwiller, à Madame la Directrice Générale des Services, ainsi qu'aux services de la Ville de Bischwiller pour leur précieux soutien.

Elle remercie également l'association GRAPh, la Médiathèque de Bischwiller, l'École Municipale des Arts, le Plan Lecture, le CASF, l'Église protestante de Bischwiller, ainsi que l'ensemble des établissements scolaires et enseignants du territoire pour leur engagement et leur collaboration tout au long de la saison.

L'ASSOCIATION

Maxime Van Caerberke Président
Valérie Fritsch Vice-présidente
Jean-Jacques Jung Trésorier
Safiye Ozaslan Secrétaire
Mireille Bauer, Emmanuelle Dardant, Christian Mischler et Marion Thuillier Assesseurs

L'ÉQUIPE

Alexandre Charlier
Réfèrent cinéma
03 88 53 75 05
cinema@mac-bischwiller.fr

Jérôme Dietrich
Régisseur général
03 88 53 75 03
regie@mac-bischwiller.fr

Claire Legrand
Chargée d'accueil et de billetterie
03 88 53 75 00
billetterie@mac-bischwiller.fr

Manon Cosson
Chargée de communication
et de relations publiques
03 88 53 75 05
communication@mac-bischwiller.fr

Stéphane Heiderich
Directeur
Chargé de programmation

Régis Patinon
Technicien polyvalent

Benjamin Raunet
Régisseur lumière

Cathy Kapfer
Administratrice
03 88 53 75 01
administration@mac-bischwiller.fr

Elisabeth Rischmann
Buffetière

Patrick Schneider
Entretien du bâtiment

LA MAC RELAIS CULTUREL DE BISCHWILLER



La MAC tient à remercier très sincèrement l'ensemble de ses bénévoles, dont l'engagement fidèle est essentiel à la vie du lieu tout au long de la saison.

À chaque spectacle, à chaque séance de cinéma, leur présence contribue à rendre l'accueil du public plus fluide et plus humain. Derrière chaque soirée réussie, il y a souvent un sourire au bar ou un billet contrôlé avec bienveillance.

Au-delà de cette aide précieuse, les bénévoles participent pleinement à l'esprit de la MAC : celui d'un lieu vivant, ouvert et convivial, où la culture se partage autant sur scène que dans les coulisses.

BÉNÉVOLAT

VOUS SOUHAITEZ, VOUS AUSSI, REJOINDRE CETTE AVENTURE COLLECTIVE ?

Plusieurs missions sont possibles selon vos envies, vos compétences et vos disponibilités : accueil du public, contrôle des billets, aide en salle lors des spectacles, participation aux projections cinéma, ou encore tenue du bar lors des représentations. Chacun(e) peut trouver sa place, que ce soit de manière régulière ou plus ponctuelle.

S'engager à la MAC, c'est aussi vivre la culture autrement : au plus près des artistes, des équipes techniques et du public.

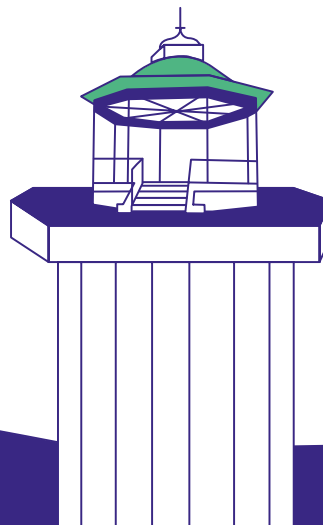
En retour de votre engagement, la MAC propose plusieurs avantages :

- La gratuité sur les spectacles ou séances de cinéma auxquelles vous participez en tant que bénévole
- Des tarifs préférentiels sur l'ensemble de la programmation spectacle et cinéma
- Des contremarques cinéma à partager avec vos proches
- Et, à certaines occasions, des moments privilégiés d'échange avec les artistes après les représentations



Rejoindre l'équipe de bénévoles, c'est entrer dans les coulisses d'un lieu culturel vivant et contribuer concrètement à faire exister chaque rendez-vous de la saison.

Rejoignez-nous en contactant la MAC au 03 88 53 75 00 ou par mail à billetterie@mac-bischwiller.fr



MÉCÉNAT

La MAC adresse ses plus sincères remerciements à l'ensemble de ses mécènes pour leur engagement et leur fidélité.

Grâce à leur soutien, la saison culturelle et le festival de musique classique VIBRATION(S) peuvent continuer à se développer, à se renouveler et à proposer une programmation exigeante, ouverte et accessible au plus grand nombre.

Ce partenariat joue un rôle déterminant dans la vitalité du projet culturel porté par la MAC et dans son rayonnement sur l'ensemble du territoire.

Soutenir la MAC, c'est choisir de s'associer à une dynamique culturelle vivante, ancrée localement et tournée vers l'excellence artistique, la découverte et le partage. C'est aussi affirmer un engagement concret en faveur de la création, de l'éducation artistique et de l'accès à la culture pour tous les publics.

Rejoindre le cercle des partenaires de la MAC, c'est intégrer un réseau d'entreprises engagées et contribuer activement à un projet collectif porteur de sens.

Votre entreprise peut ainsi associer son image à une structure culturelle reconnue, tout en participant au développement d'événements fédérateurs qui font vivre le territoire tout au long de l'année.

En devenant mécène, vous bénéficiez de contreparties personnalisées et de plusieurs formes de valorisation :

- Une visibilité adaptée et valorisante sur l'ensemble de nos supports de communication (imprimés, numériques et sur site)
- La mise à disposition de nos espaces pour l'organisation de vos événements professionnels, rencontres ou moments de convivialité
- Des invitations privilégiées pour découvrir les spectacles de la saison et vivre les temps forts de la programmation
- Des moments exclusifs de rencontre avec les artistes, les équipes artistiques et techniques de la MAC, favorisant des échanges privilégiés autour des projets soutenus

Au-delà des avantages, c'est une véritable relation de confiance et de proximité qui se construit entre la MAC et ses partenaires, dans une logique de coopération durable et de valorisation mutuelle.

Vous souhaitez rejoindre cette aventure culturelle et devenir acteur de son développement ? Nous serions ravis d'échanger avec vous afin de construire ensemble une forme de partenariat adaptée à vos envies et à vos engagements.

Contactez-nous au 03 88 53 75 01 ou par mail à administration@mac-bischwiller.fr

NOS MÉCÈNES

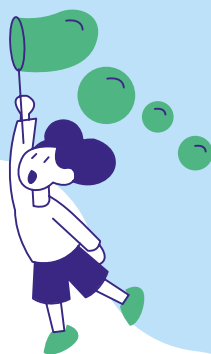
Crédit Mutuel
BISCHWILLER ET ENVOIRS
DISTRICT DE HINGENAU

idex
VALORISER LES ENERGIES

Lithium
de France
Chaire & Réseau patronal

LCR

PONTIGGIA



FONDATION D'ENTREPRISE
AQUATIQUE SHOW

Golle

TAV
AUTOMOBILES

SUPER U

INSERTION MODERN
GRAPHIC

BANETTE
FAMILLE KAUFFMANN
 Joëlle & Christian
 Gwendoline & Thibaut

85, rue du Général Rampont
 67240 BISCHWILLER
 03.88.63.15.70  

Fiers de soutenir l'économie locale 



RESTEZ CONNECTÉ ET PROFITEZ DE TOUTES LES PROMOS

Catalogues, bons plans, promos...
 Téléchargez l'appli en flashant le QR Code !




DRIVE 
 coursesu.com

RELAX LE DRIVE EST LÀ ! 

VOS COURSES EN 1 CLIC !
WWW.COURSESU.COM/BISCHWILLER

Horaires du Drive
 Du lundi au vendredi de 8h à 19h Samedi de 8h à 18h



ZENTZ
 DEPUIS 1920

Charcuteries et Salaisons

Un métier, des valeurs et le goût de la qualité

Tél. 03 88 93 89 22 ■ info@zentz.fr ■ www.zentz.fr
 14 rue Ampère - 67500 Haguenau



SON VIDEO LUMIÈRE STRUCTURE SCÉNIQUE

LIVE EVENT BY  **PRODUC-SON** LIVE EVENT BY 



VOTRE EXPERT DES OFFRES GLOBALES POUR LE SPECTACLE

INTÉGRATION AUDIOVISUELLE

230 ÉVÉNEMENTS ORGANISÉS CHAQUE ANNÉE !

RETROUVEZ NOS ÉVÉNEMENTS
produc-son.fr



Boucherie

MUTLU

Pères & fils

03 88 63 63 73



Agence de communication événementielle



CONVENTION
SÉMINAIRE
TEAMBUILDING
ANNIVERSAIRE
D'ENTREPRISE
INAUGURATION
CÉRÉMONIE DES VŒUX
PORTES OUVERTES



acte5.fr
info@acte5.fr



Acte 5 Strasbourg - Licences d'entrepreneur de spectacles - 2-017229 - 3-017233 - Photos : Acte 5



MENTIONS OBLIGATOIRES

La Camelote Production : CIE Calamar **Quintette Le Bateau Ivre** L'association Quintette Le Bateau Ivre est soutenue par l'Adami, le CNM, la DRAC Grand-Est, **Alice Power** Concert organisé dans le cadre des Concerts des Lauréats de l'ARTIST DIPLOMA de l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. En partenariat avec l'École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot & YAMAHA Music Europe, Production : PHARES, Paris. **Stéphane invite l'Ensemble Philae** Coproduction entre l'Ensemble Vocal Philae et le festival Vibrations, avec le concours de Stéphane Seban **Orchestre national de Metz Grand Est** L'Orchestre national de Metz Grand Est est administré et soutenu financièrement par un Syndicat mixte réunissant la Ville de Metz, la Région Grand Est et Metz Métropole. Le Ministère de la Culture (DRAC Grand Est) participe également à son financement **La tête ailleurs** Production : CIE Minds at Work, Coproduction et diffusion : Fabriqué à Belleville, Soutiens : Théâtre de Choisy-le-Roi, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour la diversité linguistique, Ville de Choisy-le-Roi, Théâtre de la Bastille, Le spectacle a été nommé aux Trophées de la Comédie Musicale 2025 dans la catégorie "Meilleur Livret" et "Révélation Masculine" pour Youri Rebeko **Les Mains sucrées de Lisel** Production : CIE Sémaphore Coproduction : Théâtre de Haguenau Soutien : Région Grand Est Partenaires : Ville de Bischheim, MAC de Bischwiller **Garçon un kir** Coproductions : Espace des Arts - SN de Chalon-sur-Saône, L'Odyssee Scène Nationale de Périgueux Soutiens et subventions : Région BFC, Ville de Dijon, L'Arc Scène Nationale Le Creusot, Théâtre de Beaune, le CROUS BFC, Artadam, réseau Arts et scènes Côte d'Or et l'École de la Comédie de Saint-Étienne | DIESE# Auvergne Rhône-Alpes **Tout est sous contrôle** Soutiens à la création : Ville de Reims, Département de la Marne, Région Grand-Est, MJC Calonne | Sedan, La Fileuse | Reims, Le COUACC | Ecuirey, Simone | Châteauvillain, La MAC | Bischwiller. Coproductions : MJC Calonne | Sedan, MJC | AY, Le COUACC | Ecuirey **Le chant des loups** Accueil en résidence : La MAC, Bischwiller - La Maison des Arts, Lingolsheim - La Roseraie, Bruxelles - Festival Démocratif, Strasbourg - Le Diapason, Vendenheim - Agence Culturelle Grand Est, Sélestat -Théâtre Gérard Philippe, Frouard - L'Espace 110 Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création", Illzach Coproductions : Le Diapason, Vendenheim - L'Espace 110 Scène conventionnée d'intérêt national "Art et création", Illzach - Agence Culturelle Grand Est Soutiens au titre de l'aide à la création : Région Grand Est, Ville et Eurométropole de Strasbourg **On ne badine toujours pas avec l'amour** Production : TU-Nantes. Avec le soutien du Conservatoire de Nantes et de la ville de Nantes Accueil en résidence : Lolab, résidence d'artistes (Nantes) **Landing / Water** Accueil Studio Centre Chorégraphique National de Tours - Thomas Lebrun Co-production : Scène nationale de l'Essonne Co-production Communauté de communes de Ploërmel Conventionnement DRAC Centre-Val de Loire Conventionnement Région Centre-Val de Loire Subventionnée Conseil Départemental de l'Indre-et-Loire. Subventionnée ville de Joué-lès-Tours Résidences : CCN de Tours Espace Malraux Joué-lès-Tours Scène nationale de l'Essonne - Agora - Evry Chapelle Bleue de Ploërmel L'Alliage - Olivet Ville de Veigné - Cassiopée. **La thérapie d'Emmanuel Macron** Production - La Générale de Production / Compagnie des Animaux en Paradis Coproduction (recherche de partenaire en cours) : ACB, Scène Nationale de Bar le Duc, Le Carreau Scène Nationale de Forbach et de l'Est Mosellan, TCM Théâtre de Charleville-Mézières, CCAM Scène Nationale de Vandoeuvre les Nancy, La Passerelle, Scène Nationale de Gap Alpes du Sud, Châteauvallon, scène nationale, Le Liberté, scène nationale, La Grange Dimière Fresnes. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national. Accueil en résidence : Le CENTQUATRE - Paris, La Passerelle, Scène Nationale de Gap Alpes du Sud, Châteauvallon, scène nationale, Le Liberté, scène nationale. Ce spectacle bénéficie du soutien de l'Etat dans le cadre du dispositif "Expérience augmentée du spectacle vivant" de la filière des industries culturelles et créatives (ICC) de France 2030, opérée par la Caisse des Dépôts. La compagnie des Animaux en Paradis bénéficie du soutien du ministère de la Culture / DRAC Grand Est, au titre de l'aide aux compagnies conventionnées et est soutenue par la Région Grand Est au titre d'une convention pluriannuelle Producteur audiovisuel à l'origine, la Générale de production a étendu son activité à toute forme artistique, avec une prédilection pour les arts de la scène et le bonheur de voir un public en salle. Avec le soutien du Ministère de la Culture et des fonds France 2030, ils ont développé un dispositif d'accompagnement des compagnies de théâtre pour explorer les potentialités du son spatialisé en salle, dispositif intitulé Les Oreilles en Pointe **L'Atlas des croque-morts** Production : Artenrêel #1 Co-production : Le diapason Vendenheim

Soutiens : Avec le soutien de la DRAC Grand Est, de la ville de Strasbourg, de la Région GRAND EST, de la CEA et du pôle Culturel de Drusenheim **Les Goguettes** Avec le soutien du Rive Gauche à St-Etienne du Rouvray, de La Ferme de Bel Ebat à Guyancourt, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, du CNM, et de TELERAMA **J'aurais voulu être Jeff Bezos** Saison Culturelle Accès Soirs - Scène Régionale Auvergne Rhône-Alpes, Riom (63) • Théâtre de l'Echangeur - Bagnolet (93) • Nouveau Gare au Théâtre Vitry-sur-Seine (94) • Adami **L'Art d'avoir toujours raison** coproductions MC2 Grenoble (38), L'ARC scène nationale Le Creusot (71) Théâtre Durance, scène nationale de Châteaun-Arnoux-Saint-Auban (04), Le PIVO, scène conventionnée (95), Théâtre de Châtillon (92), Théâtre des Collines à Anney (74), Théâtre de Villefranche sur Saône (69) La 2Deuche à Lempdes (63), le Grand Angle à Voiron (38), le Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée (89), Théâtre de Crolles (38), le Théâtre du Briançonnais (05), Groupe des 20 scènes publiques d'Auvergne Rhône-Alpes Et le soutien de La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud (05) ainsi que le Théâtre du Point du Jour (69) et le Théâtre de la Croix Rousse (69). La Compagnie Cassandre est associée au Théâtre des Collines Anney (74) ainsi qu'au Théâtre Durance, scène nationale de Châteaun-Arnoux-Saint-Auban (04) Elle est compagnie associée au Groupe des 20 /scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes (2024-2026) Elle reçoit le soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon. Bibliographie à retrouver sur le site de cieassandre.com **Dans ma coquille** Production CIE Manie Résidences et Co-productions : La Minoterie - Scène conventionnée Art Enfance et Jeunesse, Dispositif de résidence artistique en école - ville de Dijon, Théâtre Mansart - Dijon Le Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée d'intérêt National La compagnie est conventionnée par la Région Bourgogne-Franche-Comté et la Ville de Dijon, soutenue par le Conseil Départemental de la Côte d'Or et associée au Théâtre Mansart Dijon et à CirQ'onflex. **(N)être au monde** CIE : Compagnie des Coins Avec le soutien de : Le CRÉA - KINGERSHEIM (67) | La Cité Musicale - METZ (57) | Scènes & Territoires - MAXEVILLE (54) | L'Agora - Ville de METZ (57) | Le Centre Pompidou - METZ (57) | La Maison des Arts - LINGOLSHEIM (67) | Le Point d'Eau - OSTWALD (67) | L'Espace Koïtès - METZ (57) - Scène Conventionnée Ecritures Dramatiques Contemporaines | L'Espace Molière - Ville de TALANGE (57) La DRAC Grand Est | La Région Grand Est | L'Euro Département de la Moselle | La Ville de Metz (57) | La Ville de Sarreguemines (57) | La Mission Locale du Bassin de Longwy (54) | La Mission Locale du Bassin de Sarreguemines (57) Ce spectacle bénéficie de la Griffe du TIGRE (Aide à la Création - Grand Est) **Jazz Magic** DRAC Occitanie, Région Occitanie, Département Haute-Garonne, CIRCa, Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie (32), La Verrerie, pôle National Cirque Occitanie, Théâtre Albarède (34), Communauté de communes Lézignan-Corbrières (11), Été de Vauor (81), Ax-Animation (09), Elvis Platinés / Festival Les Transes Cévenoles (30), avec le soutien de la Villette, Paris (75), la CIE Le Phalène, Bouillon Cube (34), La Grainerie, fabrique des arts du cirque et de l'itinérance - Pôle européen de Production (31) **In Limbo** Coproduction Théâtre dans les Vignes, Espace Culturel des Corbières. Soutiens institutionnels DRAC Occitanie (Occit'avenir), Région Occitanie (Occit'avenir), Département de l'Aude, Carcassonne Agglo, Fond de soutien AF&C, Aide à la mobilité Occitanie en scène **Trajectoire(s)** Production : EN ACTES(S) - Mathilde Gamon Co-production : Théâtre National Populaire, Le Rize, Interquartiers Mémoire et Patrimoine, DRAC Auvergne-Rhône-Alpes Soutiens : Centre Dramatique National Besançon Franche-Comté **Roméo** Production : CIE Didascalie Coproduction : Théâtre du Champ au Roy - Scène conventionnée d'intérêt national - art et création pour le théâtre / Carreau du Temple, Etablissement culturel et sportif de la Ville de Paris / Ménagerie de Verre Accueil en résidence : Le Rebond - Pommerit le Vicomte / Ménagerie de Verre - Paris / Théâtre du Champ au Roy - ville de Guingamp / La Mac - Maison des Arts de Créteil / La Chaufferie - Saint-Denis / Théâtre de la Ville - Paris / Le Carreau du Temple - Paris La Cie Didascalie a bénéficié de la mise à disposition de studio au CND Centre national de la danse. Avec le soutien de Grégoire and Co - LE LIEU La Cie Didascalie reçoit l'aide au conventionnement de la DRAC Bretagne ainsi que l'aide de la Région Bretagne et du département des Côtes d'Armor **Victor Hugoat n°1 du rap français** Coproduction Ki M'aime Me Suive, En Scène, Luniproduct / Mon Label et Gorille Prod



FICHE INDIVIDUELLE D'ABONNEMENT 2026/2027

SPECTACLES

MARINA VIOTTI - ABOUT LAST NIGHT
INGA & LES SOLISTES DE L'OPS
QUINTETTE LE BATEAU IVRE
ALICE POWER
STÉPHANE & L'ENSEMBLE PHILAE
ORCHESTRE NATIONAL DE METZ

LA TÊTE AILLEURS

G. PIDOUX & J.G BUJASÁN

SHAI MAESTRO - JAZZDOR

LES MAINS SUCRÉES DE LISEL

GARÇON, UN KIR!

TOUT EST SOUS CONTRÔLE

CHARLIE WINSTON

LE CHANT DES LOUPS

ANNE ROUMANOFF

ON NE BADINE TOUJOURS
PAS AVEC L'AMOUR

LANDING / WATER

LA THÉRAPIE D'EMMANUEL MACRON

L'ATLAS DES CROQUE-MORTS

KRZYSZTOF MICHALSKI

LES GOGUETTES

J'AURAIS VOULU ÊTRE JEFF BEZOS

MICHEL JONASZ & J-Y D'ANGELO

TRIO PANTOUM

L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

DANS MA COUILLE

MATHIEU MADÉNIAN

(N)ÊTRE AU MONDE

LA REVUE SCOUTE 2027

JAZZ MAGIC

FILLS MONKEY

DATES

Ven. 9 oct
Dim. 11 oct
Mer. 14 oct
Jeu. 15 oct
Sam. 17 oct
Dim. 18 oct

Ven. 6 nov
Dim. 8 nov
Jeu. 12 nov
Sam. 21 nov
Jeu. 3 déc
Mer. 9 déc
Jeu. 17 déc
Mer. 6 jan
Sam. 9 jan
Jeu. 14 jan
Jeu. 21 jan
Mar. 2 fév
Mer. 10 fév
Dim. 14 fév
Ven. 19 fév
Mer. 10 mar
Sam. 13 mar
Dim. 21 mar
Mer. 31 mar
Mer. 7 avr
Sam. 10 avr
Mar. 13 avr
Jeu. 22 avr
Ven. 23 avr
Sam. 24 avr
Jeu. 27 mai
Sam. 29 mai

ABO. TARIFS HORS ABO.

	+4 SPEC.	PLEIN	REDUIT	JUNIOR
○	22 €	27 €	25 €	gratuit
○	14 €	19 €	17 €	gratuit
○	14 €	19 €	17 €	gratuit
○	14 €	19 €	17 €	gratuit
○	14 €	19 €	17 €	gratuit
○	22 €	27 €	25 €	gratuit

* Uniquement carte CEZAM et -16ans

○	13 €	18 €	13 €*	13 €*
○	15 €	18 €	15 €	gratuit
○	20 €	25 €	23 €	8 €
		6 €		
○	16 €	21 €	19 €	8 €
		6 €		
○	33 €	35 €	33 €	30 €
		6 €		
○	31 €	36 €	34 €	28 €
○	11 €	16 €	14 €	8 €
○	14 €	19 €	17 €	8 €
○	16 €	21 €	19 €	8 €
		6 €		
○	15 €	18 €	15 €	gratuit
○	20 €	25 €	23 €	17 €
○	14 €	19 €	17 €	8 €
○	37 €	39 €	37 €	34 €
○	15 €	18 €	15 €	gratuit
○	14 €	19 €	17 €	8 €
		6 €		
○	32 €	34 €	32 €	29 €
○	11 €	16 €	14 €	8 €
○	27 €	32 €	30 €	24 €
○	27 €	32 €	30 €	24 €
○	27 €	32 €	30 €	24 €
○	11 €	16 €	14 €	8 €
○	27 €	32 €	30 €	24 €

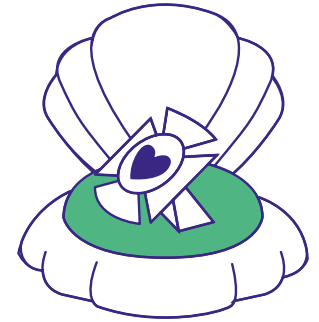
FESTIVAL VIBRATION(S)

Nom _____ Prénom _____
Adresse _____
Code postal _____ Ville _____
Tél _____ E-mail _____
 J'accepte de recevoir par e-mail la lettre d'information de la MAC - Relais culturel de Bischwiller

Retrait à la MAC
 Envoi en ligne
MONTANT TOTAL
_____ €

REMERCIEMENTS

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



PARTENAIRES CULTURELS

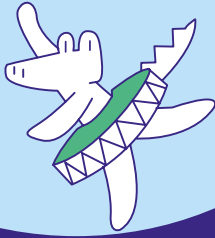


PARTENAIRES MÉDIAS



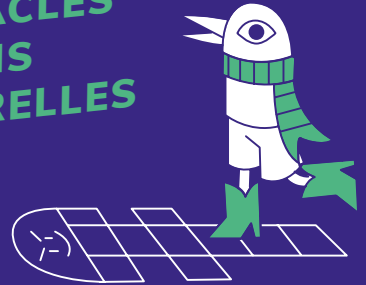
MÉCÈNES





LA MAC

FILMS
SPECTACLES
ACTIONS
CULTURELLES



www.mac-bischwiller.fr
billetterie@mac-bischwiller.fr
03 88 53 75 00

RELAIS CULTUREL
DE BISCHWILLER

1 RUE DU STADE
67240 BISCHWILLER